

氏名	浅沼 恵輔		学位	学士(芸術) 修士(音楽)		
担当科目	器楽Ⅰ、器楽Ⅱ、器楽応用					
業績	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行 年月	単・共 著の別	備考
	論文	ドビュッシー《前奏曲集》《第1集》、《第2集》における作曲技法の比較(修士論文)	国立音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻修士論文	2008年3月	単著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題—器楽応用の調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要第55号	2017年3月	共著	

氏名	伊藤 幸子		学位	教育学士		
担当科目	図画工作					
業績	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行 年月	単・共 著の別	備考
	論文	保育士・幼稚園教諭・小学校教諭 養成校における図画工作科の知 識と経験の実態調査	北翔大学短期大学部研究 紀要第55号	2017年3月	共著	
	研究発表	北海道美術協会彫刻部門会員	北海道美術協会	2005年10月	単独	

氏名	角田 成子		学位	教育学士		
担当科目	家庭科指導法、家庭、家庭科指導法Ⅱ、家庭科指導法Ⅲ					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	「生きる力をはぐくむ授業改善への挑戦」	東京海上日動教育研究助成事業学校研究部門	2011年	共著	
	著書	『小5教育技術増刊号』(2016指導要録5年)	小学館	2016年2月	共著	家庭科及び特別活動担当
	著書	『小5教育技術増刊号』(2017指導要録5年)	小学館	2017年2月	共著	家庭科及び特別活動担当
	著書	『小5教育技術増刊号』(2018指導要録5年)	小学館	2018年2月	共著	家庭科及び特別活動担当
	論文	「大学生の住生活状況と満足度について」	北翔大学教育文化学部研究紀要第3号	2018年1月	共著	

氏名	小林 八重子		学位			
担当科目	保育内容健康					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	研究発表	性に関する子どもの意識や実態に踏まえた性教育の在り方についての研究	札幌市教育委員会 「平成20年度札幌市学校研究委託事業研究集録」	2009年2月	共著	
	研究論文	わたしのたからもの	日本教育公務員弘済会 「平成22年度研究集録」	2011年2月	単著	準特選受賞
	研究発表	札幌市立中学校・高等学校における性の意識実態調査	札幌市教育委員会 「性に関する指導の手引」	2016年3月	共著	

氏名	佐々木 るり子		学位	芸術学士		
担当科目	器楽Ⅰ、器楽Ⅱ、器楽応用					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題・器楽Ⅰ・Ⅱの調査から	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	小学校における音楽科の教材研究と基礎力の関連性－音楽づくりの実践を通して	北翔大学教育文化学部研究紀要 第2号	2017年1月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題－器楽応用の調査から	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	その他	ピアノ教育指導		1972年4月～現在		

氏名	砂田 眞理子		学位	教育学士 教育学修士		
担当科目	器楽Ⅰ、器楽Ⅱ、器楽応用					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行 年月	単・共 著の別	備考
	著書	砂田友治生誕 100 年記念展覧会 画集図録	苫小牧市立美術・博物館	2016 年 4 月	共著	
	論文	ピアノ初心者的心を開く ポリフォニー曲の価値－入門教 則本研究	札幌大谷大学紀要第 46 号	2016 年 4 月	単著	
	論文	ピアノ初心者的心を開く 子供の歌の実用伴奏法－和声学 に於けるガデンツとコード・ネー ムによる伴奏付けの比較から、簡 易伴奏の可能性を探る	札幌大谷大学紀要第 47 号	2017 年 4 月	単著	
	演奏	トウインクル・コンサート ミニ・リサイタル	道立三岸幸太郎美術館	2014 年 7 月	共	
	演奏	音のアンデパンダン展	道立渡辺淳一文学館	2015 年 5 月	単	

氏名	中川 洋子		学位	準学士		
担当科目	器楽Ⅰ、器楽Ⅱ、器楽応用					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題 —器楽Ⅰ・Ⅱの調査から— —器楽応用の調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要第54号・第55号	2016年3月 2017年3月	共著	
	論文	高齢者施設における音楽療法活動の試み —長期入所者への能動的活動を通して—	北翔大学短期大学部研究紀要第56号	2018年3月	共著	
	演奏活動	第14回日本クラシック音楽コンクール (2004) 谷の音会コンサート 大谷記念ホール (2009) フランツリストのタペ キタラ小ホール他出演 (2011)				全国大会入選
	演奏活動	大麻女声コーラス伴奏者		2016年3月～		
	社会活動	北翔大学北方圏学術情報センター —学外研究員		2011年5月～ 2012年3月		札幌市介護予防事業北翔大ポルト音楽療法講座伴奏及びソロ演奏

氏名	藤田 春義		学位	農学士		
担当科目	こどもと絵本					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	講演	絵本の楽しみは深くて広い	北海道文学館絵本講座全3回	2014年		
	講演	絵本から始まる表現	北海道文学館絵本講座全3回	2015年		
	講演	見る力・聞く力・考える力を育む	北海道私立幼稚園研究大会	2017年9月		
	講演	絵本のから広がる遊び	札幌市南区私立幼稚園研修会	2017年7月		
	講演	改訂保育3法に見る乳児との関わり方	共和町・ニセコ町立幼稚園研修会	2017年2月		

氏名	前田 有紀		学位	学士 (芸術文化)		
担当科目	器楽Ⅰ、器楽Ⅱ、器楽応用					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題ー器楽Ⅰ・Ⅱの調査からー	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題ー器楽応用の調査からー	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	R. ヴォーン・ウィリアムズ 民族主義音楽家としての理念と作曲技法 ーテューバ協奏曲を中心にー	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	

氏名	村上 秀子		学位	学士(音楽)		
担当科目	器楽Ⅰ、器楽Ⅱ、器楽応用					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	神経難病患者の音楽療法実践に関する研究 1. 他職種スタッフとの共同事業から見えてきた音楽療法実践法	日本音楽心理学音楽療法懇話会 研究年報誌	2013年3月	共著	
	論文	チームアプローチによる音楽・アロマ・ヨガを活用した統合医療ケアの実践・研究を通して考察する統合医療看護の機能	日本統合医療学会誌 第7巻 第2号	2014年9月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題—器楽Ⅰ・Ⅱの調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	重度知的障がい者への音楽療法の一考察—ピアノを活用した介入	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題—器楽応用の調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	

氏名	山本 公輔		学位	修士(生涯学習学)		
担当科目	体育					
業 績	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	研究論文	江別市における児童の体力向上に関する研究(第12報) -A小学校における朝運動プログラムの実践と効果検証-	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要6号 pp13-27	2015年3月	共著	
	研究論文	江別市における児童の体力向上に関する研究(第11報) -A小学校における「朝の運動遊び」の異学年交流実践プログラム-	北翔大学短期大学部研究紀要第53号 pp21-36	2015年3月	共著	
	研究論文	江別市における児童の体力向上に関する研究(第10報) -A小学校における朝運動プログラムの実践と効果検証-	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第5号 pp1-14	2014年3月	共著	
	研究論文	江別市における児童の体力向上に関する研究(第9報) -A小学校における「朝の運動遊び」の新たな実践プログラム-	北翔大学短期大学部研究紀要第52号 pp1-16	2014年3月	共著	
	研究論文	江別市における児童の体力向上に関する研究(第8報) -A小学校における朝運動プログラムの実践-	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第4号 pp1-15	2013年3月	共著	