

# 芸術学科 Curriculum map

- ### 学部共通科目
- 教職概論
  - 教育原理
  - 教育心理学
  - 教育経営学
  - 教育心理学
  - 教育課程論
  - 道徳教育論
  - 特別活動論
  - 教育方法論
  - 生徒指導論(道徳指導を含む)
  - 教育相談論(カウンセリングを含む)
  - 教育実習事前指導
  - 教育実習事後指導
  - 教育実習Ⅰ
  - 教育実習Ⅱ
  - 教職実践演習(中・高)
  - 学校ボランティア活動Ⅰ
  - 学校ボランティア活動Ⅱ
  - 介護等体験

- ### 発展科目
- 音楽概論
  - 音楽鑑賞法
  - 音楽史
  - 文化と芸術に関する科目群
  - 食生活と健康
  - スポーツ施設管理論
  - 心理学概論
  - 心理統計法
  - 生涯発達心理学
  - 人間関係の心理学
  - 育児支援の心理学
  - 福祉心理学
  - 犯罪心理学
  - 心身・健康に関する科目群
  - 社会保険論Ⅰ
  - 地域福祉論Ⅰ
  - 生活の中の介護福祉
  - 高齢社会の街づくり
  - 社会教育概論
  - 社会教育計画
  - 社会教育課題研究
  - 社会学
  - 社会教育課題演習
  - 社会教育施設論
  - 社会と生活に関する科目群

- ### 導入科目
- 基礎教育セミナーⅠ
  - 基礎教育セミナーⅡ

- ### 外国語科目
- 中国語
  - ドイツ語
  - フランス語
  - スペイン語
  - 英語コミュニケーションⅡ
  - 英語(中級)
  - 英語(上級)
  - 韓国語

- ### 基礎科目
- 数学入門
  - 日本語表現
  - 英語コミュニケーションⅠ
  - 情報機器操作Ⅰ
  - 情報機器操作Ⅱ
  - 健康体育(実技を含む)

- ### 全学共通科目
- 現代生活と宇宙
  - 現代生活と環境科学
  - 北海道の文化
  - 日本国憲法
  - 情報社会及び情報倫理
  - 情報処理(中級)
  - 情報処理(上級)
  - 現代生活と政治・経済
  - 現代生活と法律
  - 現代生活と福祉
  - 現代生活と芸術
  - 現代生活と教育
  - 現代生活と心と体
  - 現代生活と物理

- ### 学芸員資格
- 博物館実習
  - 博物館資料保存論
  - 博物館展示論
  - 博物館情報・メディア論
  - 博物館教育論
  - 博物館経営論
  - 博物館資料論
  - 博物館概論

- ### 総合・統合科目
- 卒業研究
  - 就業力実践演習
  - ポートフォリオ制作Ⅱ
  - 専門演習Ⅰ
  - 専門演習Ⅱ
  - 地域と芸術
  - ポートフォリオ制作Ⅰ

- ### 美術分野
- 色彩計画
  - ドローイングⅠ
  - 美術概論
  - 彫刻Ⅲ
  - 彫刻Ⅰ
  - 彫刻Ⅱ
  - グラフィックデザインⅠ
  - グラフィックデザインⅡ
  - 絵画Ⅰ
  - 絵画Ⅱ
  - ドローイングⅡ

- ### 美術分野
- 木材工芸
  - 生涯学習と芸術
  - 美学
  - 美術表現演習
  - 版画
  - 陶芸Ⅱ
  - 学校教育と芸術
  - 陶芸Ⅰ
  - デザイン概論
  - 美術史
  - マンガ表現研究
  - 絵画Ⅲ
  - グラフィックデザインⅢ
  - 彫刻Ⅲ
  - 彫刻Ⅰ
  - 彫刻Ⅱ
  - グラフィックデザインⅠ
  - グラフィックデザインⅡ
  - 絵画Ⅰ
  - 絵画Ⅱ
  - ドローイングⅡ

- ### 美術分野
- ウェブデザインⅠ
  - デジタルイメージⅡ
  - デジタルデザインⅡ
  - デジタルイメージⅠ
  - デジタルデザインⅠ
  - クリエイティブシンキング
  - メディアデザイン分野

- ### 美術分野
- 舞台芸術概論
  - 舞台芸術各論
  - 舞台制作論
  - 戯曲研究
  - ウェブデザインⅠ
  - デジタルイメージⅡ
  - デジタルデザインⅡ
  - デジタルイメージⅠ
  - デジタルデザインⅠ
  - クリエイティブシンキング
  - メディアデザイン分野

- ### 美術分野
- デジタルコンテンツ制作
  - 3次元造形演習
  - 写真
  - 3DグラフィックスⅡ
  - サウンドデザイン
  - プログラミングによるCG
  - デジタルイメージⅢ
  - デジタルビデオ編集
  - プレゼンテーションデザイン
  - デジタルデザインⅢ
  - ウェブデザインⅡ
  - モーショングラフィックス
  - 3DグラフィックスⅠ
  - 映像論

- ### 美術分野
- 演劇と映画
  - 舞踊専門研究
  - バックステージ研究Ⅰ
  - バックステージ研究Ⅱ
  - 俳優論(演習を含む)
  - 舞台制作論
  - 戯曲研究
  - ファッション面
  - テキスタイルデザイン
  - パターンメイキング
  - 服飾基礎実習
  - ファッションデザイン概論
  - 服飾デザイン分野

- ### 美術分野
- ファッション面
  - テキスタイルデザイン
  - パターンメイキング
  - 服飾基礎実習
  - ファッションデザイン概論
  - 服飾デザイン分野
  - CAD設計
  - テクニカルスケッチ
  - 空間デザイン史
  - 空間デザイン基礎
  - インテリアデザイン
  - ユニバーサルデザイン
  - インテリア・建築分野

- ### 美術分野
- 制作テキスタイル
  - トータルビューティ
  - ファッション文化論
  - ステージ総合演習
  - 舞台衣装Ⅰ
  - 舞台衣装Ⅱ
  - ディスプレイデザイン
  - 住宅設計演習
  - 空間模型演習
  - リビングデザイン論
  - 建築空間のしくみ
  - インテリア設計Ⅰ
  - 生活材料科学

- ### 美術分野
- 制作テキスタイル
  - トータルビューティ
  - ファッション文化論
  - ステージ総合演習
  - 舞台衣装Ⅰ
  - 舞台衣装Ⅱ
  - ディスプレイデザイン
  - 住宅設計演習
  - 空間模型演習
  - リビングデザイン論
  - 建築空間のしくみ
  - インテリア設計Ⅰ
  - 生活材料科学

- ### 美術分野
- 制作テキスタイル
  - トータルビューティ
  - ファッション文化論
  - ステージ総合演習
  - 舞台衣装Ⅰ
  - 舞台衣装Ⅱ
  - ディスプレイデザイン
  - 住宅設計演習
  - 空間模型演習
  - リビングデザイン論
  - 建築空間のしくみ
  - インテリア設計Ⅰ
  - 生活材料科学

- ### 美術分野
- 制作テキスタイル
  - トータルビューティ
  - ファッション文化論
  - ステージ総合演習
  - 舞台衣装Ⅰ
  - 舞台衣装Ⅱ
  - ディスプレイデザイン
  - 住宅設計演習
  - 空間模型演習
  - リビングデザイン論
  - 建築空間のしくみ
  - インテリア設計Ⅰ
  - 生活材料科学

- ### 学科専門科目の種類
- 基本科目 芸術理解
  - 基本科目 表現技術
  - 基本科目 情報技術
  - 専門科目 アート教育・文化
  - 専門科目 平面表現
  - 専門科目 立体表現
  - 専門科目 空間・身体表現
  - 専門科目 発想・企画・プレゼンテーション

- ### 卒業後に目指す職業
- 中学校・高等学校 教員(美術)
  - キュレーター
  - 画家
  - 広告デザイナー
  - Webデザイナー
  - ゲーム・CGクリエイター
  - アプリ制作
  - 映像制作
  - ステージ・イベントスタッフ
  - アクター
  - スタジオセット・美術製作
  - ウエディングプランナー
  - アパレル流通・販売
  - ネットショップ
  - ファッションデザイナー
  - インテリアコーディネーター
  - 建築士

