

|                 |              |                                                               |                        |            |            |    |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|------------|------------|----|
| 氏 名             | 青木 康太朗       |                                                               | 学 位                    | 修士（スポーツ科学） |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 野外教育実習       |                                                               |                        |            |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                          | 出版社・冊子名                | 発表・発行年月    | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | 青少年教育施設における危険度の高い活動の現況と安全対策に関する一考察                            | 日本キャンプ協会, キャンプ研究 第24巻  | 2021年1月    | 共著         |    |
|                 | 著書           | 自然体験活動の安全管理<br>（自然体験活動指導者養成講習会 参加者用テキスト 自然体験活動指導者（インストラクター）版） | 全国体験活動指導者認定委員会自然体験活動部会 | 2020年3月    | 共著         |    |
|                 | 著書           | 自然体験活動の安全管理<br>（自然体験活動指導者養成講習会 参加者用テキスト 自然体験活動指導者（リーダー）版）     | 全国体験活動指導者認定委員会自然体験活動部会 | 2019年3月    | 共著         |    |
|                 | 論文           | 青少年教育施設で発生した冬期の傷病に関する調査報告                                     | 日本キャンプ協会, キャンプ研究 第22巻  | 2019年2月    | 単著         |    |
|                 | 著書           | 雪を楽しむ外遊びプログラム<br>スノーゲーム～楽しく安全に遊ぶための指導ハンドブック～                  | 北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター    | 2018年2月    | 共著         |    |

|                 |                                               |                                                    |                            |                 |            |    |
|-----------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|------------|----|
| 氏 名             | 浅尾 秀樹                                         |                                                    | 学 位                        | 教育学士<br>修士（教育学） |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | [大学院] 教育方法特論<br>[大 学] 体育科指導法Ⅰ，体育科指導法Ⅱ，体育科指導法Ⅲ |                                                    |                            |                 |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別                                  | タイトル                                               | 出版社・冊子名                    | 発表・発行年月         | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 著書                                            | 「生涯スポーツ叢書1（北方圏<br>における生涯スポーツ社会の構<br>築）」            | 響文社                        | 2010年3月         | 共著         |    |
|                 | 著書                                            | 「北海道教育関係質疑応答集第<br>7号」                              | ぎょうせい                      | 2012年2月         | 共著         |    |
|                 | 論文                                            | 「おにごっこ」について考える                                     | 北翔大学生涯学習システ<br>ム学部研究紀要第11号 | 2011年3月         | 単著         |    |
|                 | 論文                                            | 長距離歩行行事の意義について                                     | 北翔大学生涯学習システ<br>ム学部研究紀要第15号 | 2015年3月         | 単著         |    |
|                 | 論文                                            | 小学校体育授業における幼児教<br>育との接続（「遊び」概念を軸と<br>した枠組みの移行に向けて） | 北翔大学教育文化学部研<br>究紀要第3号      | 2018年1月         | 共著         |    |

|                 |              |                                                         |                      |                    |            |       |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------|-------|
| 氏 名             | 阿部 吉伸        |                                                         | 学 位                  | 学士（教育学）<br>修士（教育学） |            |       |
| 担当授業<br>科 目     | 木材工芸         |                                                         |                      |                    |            |       |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                    | 出版社・冊子名              | 発表・発行年月            | 単・共<br>著の別 | 備考    |
|                 | 論文           | 地域における工芸文化の継承に<br>関する検証～熊をモチーフとし<br>た北方圏における工芸品の可能<br>性 | 北海道教育大学紀要(教育<br>科学編) | 2014 年 8 月         | 単著         |       |
|                 | 作品           | 木でつなぐ 家族の絆                                              | 丹波の森ウッドクラフト<br>展     | 2018 年             |            | 佳作賞受賞 |
|                 | 作品           | 森から生まれた 30 の木                                           | 丹波の森ウッドクラフト<br>展     | 2017 年             |            | 新人賞受賞 |
|                 | 作品           | Wagen～サル家族                                              | 北海道美術協会展             | 2010 年             |            | 会友賞受賞 |

|                 |                   |                                  |                    |                                 |            |                           |
|-----------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------------------|------------|---------------------------|
| 氏 名             | 安部 久貴             |                                  | 学 位                | 学士 (教養)<br>修士 (教育学)<br>博士 (教育学) |            |                           |
| 担当授業<br>科 目     | 生涯スポーツ指導演習 (サッカー) |                                  |                    |                                 |            |                           |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別      | タイトル                             | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月                         | 単・共<br>著の別 | 備考                        |
|                 | 著書                | 水泳指導教本 三訂版                       | 大修館書店              | 2019年4月                         | 共著         | 第2章「スポーツ指導の場面で生じるハラスメント」  |
|                 | 著書                | 子どもの未来を創造する体育の「主体的・対話的で深い学び」     | 創文企画               | 2017年10月                        | 共著         | 第5章「コーチングの立場から学校体育への示唆」担当 |
|                 | 論文                | 指導者の言葉がけがユース年代の選手のサッカー有能感に与える影響  | 体育学研究 第63巻第1号      | 2018年6月                         | 共著         |                           |
|                 | 論文                | 大学生サッカー選手における指導者の言葉がけと自己能力評価の関係性 | 大学体育学 第13巻         | 2016年3月                         | 共著         |                           |
|                 | 論文                | サッカー指導者の選手に対する期待と声かけの関係性         | 学校教育学研究論集 第26巻 第1号 | 2012年10月                        | 共著         |                           |

|                 |              |                     |            |         |            |              |
|-----------------|--------------|---------------------|------------|---------|------------|--------------|
| 氏 名             | 井桁 雅臣        |                     | 学 位        | 教育学士    |            |              |
| 担当授業<br>科 目     | 絵画Ⅲ          |                     |            |         |            |              |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                | 出版社・冊子名    | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考           |
|                 | 著書           | さっぽろ市民文芸            | 札幌市教育文化会館  | 2010 年  | 共著         |              |
|                 | その他          | 六花ファイル第3期収録作家<br>入選 | 六花文庫       | 2011 年  |            |              |
|                 | その他          | 六花ファイル第6期収録作家<br>入選 | 六花文庫       | 2016 年  |            |              |
|                 | その他          | 第21回道銀芸術文化奨励賞受賞     | 財団法人道銀文化財団 | 2012 年  |            | 美術部門（絵<br>画） |

|                 |                                      |                             |                      |         |            |             |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|---------|------------|-------------|
| 氏 名             | 伊藤 政勝                                |                             | 学 位                  | 学士（教育）  |            |             |
| 担当授業<br>科 目     | [大学院] 障害者心理学特論<br>[大 学] 特別支援教育実習事前指導 |                             |                      |         |            |             |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別                         | タイトル                        | 出版社・冊子名              | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考          |
|                 | 論文                                   | 視覚支援学校における iPad 等の活用        | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第8号  | 2017年3月 | 共著         | pp. 217～226 |
|                 | 論文                                   | 北海道の特別支援学校における ICF 活用の現状    | 北翔大学教育文化学部研究紀要第3号    | 2018年1月 | 共著         | pp. 23～39   |
|                 | 論文                                   | 北海道肢体不自由特別支援学校における医療的ケアについて | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第9号  | 2018年3月 | 共著         | pp. 25～41   |
|                 | 論文                                   | 北海道の知的障害教育における授業改善のための提言    | 北翔大学教育文化学部研究紀要第4号    | 2019年1月 | 共著         | pp. 19～29   |
|                 | 論文                                   | 特別支援学校教諭の養成に関する現状と課題        | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第10号 | 2019年3月 | 共著         | pp. 141～151 |

|                 |                |                                        |                  |                     |            |                                              |
|-----------------|----------------|----------------------------------------|------------------|---------------------|------------|----------------------------------------------|
| 氏 名             | 井上 大樹          |                                        | 学 位              | 学士（行動科学）<br>修士（教育学） |            |                                              |
| 担当授業<br>科 目     | 教育原理（幼・小），教育原理 |                                        |                  |                     |            |                                              |
| 業 績<br>（最大5点まで） | 著書・論文<br>等の別   | タイトル                                   | 出版社・冊子名          | 発表・発行年月             | 単・共<br>著の別 | 備考                                           |
|                 | 著書             | 格差社会における家族の生活・<br>子育て・教育と新たな困難         | 旬報社              | 2014 年 3 月          | 共著         | Ⅳ章5節「A 団<br>地の幼稚園に<br>おける子育て<br>支援機能」を担<br>当 |
|                 | 著書             | 新版 教育課程論のフロンティ<br>ア                    | 晃陽書房             | 2018 年 9 月          | 共著         | 第4章第3,4節<br>を担当                              |
|                 | 著書             | 教職概論:「包摂的で質の高い教<br>育」のために (SDGs と学校教育) | 学文社              | 2019 年 9 月          | 共著         | 第6章「地域社<br>会と学校・教<br>員」を担当                   |
|                 | 論文             | 夜間中学における若者支援                           | 北海道の臨床教育<br>学第2号 | 2011 年 7 月          | 単著         |                                              |
|                 | 論文             | いじめ認知のずれに見る解決の<br>困難と課題                | 教師教育研究<br>第31号   | 2017 年 3 月          | 単著         |                                              |

|                 |                       |                                     |                    |         |        |    |
|-----------------|-----------------------|-------------------------------------|--------------------|---------|--------|----|
| 氏 名             | 今井 敏勝                 |                                     | 学 位                | 芸術学士    |        |    |
| 担当授業科目          | 指揮法, 音楽科教育法Ⅰ, 音楽科教育法Ⅱ |                                     |                    |         |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別              | タイトル                                | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月 | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 著書                    | ～音楽表現の想像から創造～                       | 自主出版               | 2020年3月 | 単著     |    |
|                 | 著書                    | 中学校・高等学校教職課程<br>音楽科教育法 (2012年改訂版)   | 教育芸術社              | 2012年2月 | 共著     |    |
|                 | 論文                    | これからの音楽教育<br>「器楽・ピアノ・歌唱」を使用した音楽教育Ⅰ  | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号 | 2019年1月 | 共著     |    |
|                 | 論文                    | これからの音楽教育<br>「器楽・ピアノ」を使用した音楽教育Ⅱ     | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号 | 2019年1月 | 共著     |    |
|                 | 論文                    | 想像性から創造性への教育<br>～音楽によるアンサンブル教育の重要性～ | 北翔大学教育文化学部研究紀要 創刊号 | 2016年1月 | 単著     |    |



|                 |          |                                                                       |                                                                       |             |        |             |
|-----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|--------|-------------|
| 氏 名             | 植田 俊     |                                                                       | 学 位                                                                   | 修士 (体育学)    |        |             |
| 担当授業<br>科 目     | スポーツ社会学  |                                                                       |                                                                       |             |        |             |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別 | タイトル                                                                  | 出版社・冊子名                                                               | 発表・発行年月     | 単・共著の別 | 備考          |
|                 | 論文       | ブラインドマラソンの社会学的研究 (その1) — 伴走者からみたスポーツ実践の「意味」 —                         | 東海大学国際文化学部紀要                                                          | 2020 年 3 月  | 共      |             |
|                 | 論文       | 大人数授業へのアクティブラーニング形式導入の可能性                                             | 東海大学高等教育研究                                                            | 2020 年 3 月  | 単      |             |
|                 | 著書       | 市民の問題としての教育                                                           | ハリー・ボイト著 (堀本麻由子・平木隆之・古田雄一・藤枝聡監訳)、『民主主義を作り出す パブリック・アチーブメントの教育』、東海大学出版会 | 2020 年 3 月  | 共      | 第 2 章の翻訳を担当 |
|                 | 論文       | 実践的なスポーツの社会学的学習方法における「学習過程」の意義の検討—2017 年アジア冬季競技大会でのボランティア活動の経験を事例として— | 東海大学高等教育研究                                                            | 2018 年 11 月 | 単      |             |
|                 | 論文       | スポーツを通じたエスニックネットワークの構築と生活再編—日系ペルー人の A サッカークラブを事例として—                  | 東海大学国際文化学部紀要                                                          | 2016 年 3 月  | 単      |             |

|                 |              |                                                                                  |                                                                                                 |              |            |        |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------|
| 氏 名             | 大石 和久        |                                                                                  | 学 位                                                                                             | 教養学士<br>学術修士 |            |        |
| 担当授業<br>科 目     | 美学           |                                                                                  |                                                                                                 |              |            |        |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                             | 出版社・冊子名                                                                                         | 発表・発行年月      | 単・共<br>著の別 | 備考     |
|                 | 論文           | 瞬間と持続——写真とベルクソ<br>ニスム——                                                          | 美学会『美学』第190号                                                                                    | 2013年6月      | 単著         |        |
|                 | 論文           | 鏡の中の師と敵——黒澤明と分<br>身の主題——                                                         | 北海学園大学文学研究科<br>『年報 新人文』第5号                                                                      | 2014年12月     | 単著         |        |
|                 | 論文           | 映画を語るベルクソン ——「ア<br>ンリ・ベルクソンが映画につい<br>て語る」翻訳と注釈——                                 | 北海学園大学『北海学園大<br>学人文論集』第58号                                                                      | 2016年8月      | 単著         |        |
|                 | 研究発表         | 映画と味覚                                                                            | 美学会・西部会 302 回例会                                                                                 | 2015年2月      | 単独         | シンポジスト |
|                 | 研究発表         | Henri Bergson' s View of the<br>Cinema in Michel Georges-<br>Michel' s Interview | International<br>Association for<br>Aesthetics, 20th<br>International Congress<br>of Aesthetics | 2016年7月      | 単独         |        |

|                 |              |                                                                 |                                    |                               |            |        |
|-----------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------|--------|
| 氏 名             | 片寄 ますみ       |                                                                 | 学 位                                | 準学士                           |            |        |
| 担当授業<br>科 目     | 音楽実習Ⅰ，音楽実習Ⅱ  |                                                                 |                                    |                               |            |        |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                            | 出版社・冊子名                            | 発表・発行年月                       | 単・共<br>著の別 | 備考     |
|                 | 論文           | ピアノ学習初心者へのML シス<br>テムを活用した指導法と実践ー音<br>楽実習Ⅰを通して                  | 北翔大学教育文化学部研<br>究紀要 第3号             | 2018 年 1 月                    | 共著         |        |
|                 | 論文           | 保育者・教員養成課程における<br>ピアノ初心者の「弾き歌い」指導<br>法の実践と課題ー音楽リテラシ<br>ー育成のためにー | 北翔大学教育文化学部研<br>究紀要 第4号             | 2019 年 1 月                    | 共著         |        |
|                 | 論文           | 初等教育音楽科の鑑賞における<br>指導の一考察ーミュージカル鑑<br>賞を通してー                      | 北翔大学教育文化学部研<br>究紀要 第5号             | 2020 年 1 月                    | 共著         |        |
|                 | 論文           | 鍵盤楽器と歌唱指導における動<br>画教材の活用の試みー遠隔講義<br>と自主学習での取り組みを通し<br>てー        | 北翔大学教育文化学部研<br>究紀要 第6号             | 2021 年 1 月                    | 共著         |        |
|                 | 講座・演奏<br>活動他 | クラシック音楽講座「もっと知<br>りたいピアノの魅力」<br>ピアノデュオリサイタル他                    | 江別市野幌公民館<br><br>Duet 他 ⇐ Duet のみ削除 | 2020 年 6 月<br><br>2019 年 4 月他 | 単独         | 演奏とお話し |

|                 |              |                                                                  |                                       |                   |            |              |
|-----------------|--------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|------------|--------------|
| 氏 名             | 亀山 比佐        |                                                                  | 学 位                                   | 教育学士<br>修士（生涯学習学） |            |              |
| 担当授業<br>科 目     | 生活科概論        |                                                                  |                                       |                   |            |              |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                             | 出版社・冊子名                               | 発表・発行年月           | 単・共<br>著の別 | 備考           |
|                 | 著書           | やってみませんか 音楽ムーブ<br>メント                                            | 北海道ムーブメント教育<br>研究会 30 周年記念資料編<br>集委員会 | 2013 年 9 月        | 共著         | p28, p29 を担当 |
|                 | ポスター発表       | 動的・創造的音楽活動の可能性<br>～自閉症スペクトラム児童のコ<br>ミュニケーション能力促進を中<br>心に～        | 日本学校心理学会                              | 2017 年 9 月        | 単独         |              |
|                 | 論文           | 生活科担当教員等を志望する学<br>生の認識に関する一考察～体験<br>的講義「生活科概論」の実践を通<br>して        | 北翔大学教育文化学部<br>研究紀要第 3 号               | 2018 年 1 月        | 共著         |              |
|                 | 論文           | 生活科等を中核とした幼小連<br>携・接続の推進に関する一考察<br>～カリキュラムマネジメント・<br>モデル等の活用を通して | 北翔大学短期大学部研究<br>紀要第 56 号               | 2018 年 3 月        | 共著         |              |
|                 | 論文           | 幼稚園と小学校の交流活動に関<br>する一考察                                          | 北翔大学教育文化学部研<br>究紀要第 4 号               | 2019 年 1 月        | 共著         |              |

|                 |                                    |                                            |                        |                 |        |    |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|-----------------|--------|----|
| 氏 名             | 川島 沙耶                              |                                            | 学 位                    | 教育学士<br>修士（教育学） |        |    |
| 担当授業<br>科 目     | 声楽基礎演習Ⅰ, 声楽基礎演習Ⅱ, 声楽表現演習Ⅰ, 声楽表現演習Ⅱ |                                            |                        |                 |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                           | タイトル                                       | 出版社・冊子名                | 発表・発行年月         | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 学術論文                               | 声楽eラーニング実践研究<br>～声楽オンライン授業における<br>新たな展開分析～ | 北翔大学短期大学部研究<br>紀要 第59号 | 令和3年3月          | 共著     |    |

|                 |              |                                                                               |                          |         |            |    |
|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|------------|----|
| 氏 名             | 河本 洋一        |                                                                               | 学 位                      | 教育学修士   |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 音楽科教育法Ⅲ      |                                                                               |                          |         |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                          | 出版社・冊子名                  | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | 日本語歌唱を語る観点について<br>の一考察～母音の感覚の検討を<br>通して～（査読付）                                 | 音楽表現学 第5巻                | 2007 年  | 単著         |    |
|                 | 論文           | オノマトペを用いた歌唱指導の<br>意義に関する一考察                                                   | 札幌国際大学紀要 42 号            | 2011 年  | 単著         |    |
|                 | 論文           | 教員養成における成果としての<br>表現と教育としての表現の在り<br>方                                         | 札幌国際大学 教師・教<br>育実践研究 第1号 | 2017 年  | 単著         |    |
|                 | 論文           | 日本語歌唱を語る観点について<br>の一考察その2 ～林光のオペ<br>ラ「あまんじゃくとうりこひめ」<br>にみる記譜上の工夫と歌われる<br>日本語  | 札幌国際大学紀要 48 号            | 2017 年  | 単著         |    |
|                 | 論文           | 日本におけるヒューマンビート<br>ボックスの概念形成～世界的な<br>潮流と日本人ビートボクサー<br>“Afra” との関わりから～（査<br>読付） | 音楽表現学 第17巻               | 2019 年  | 単著         |    |

|                 |                                                         |                             |                       |             |        |              |
|-----------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------|--------|--------------|
| 氏 名             | 雁丸 新一                                                   |                             | 学 位                   | 修士（教育学）     |        |              |
| 担当授業<br>科 目     | [大学院] 生涯学習評価特論<br>[大 学] 重複障害者の教育課程及び指導法, 重複障害者の心理・生理・病理 |                             |                       |             |        |              |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                                                | タイトル                        | 出版社・冊子名               | 発表・発行年月     | 単・共著の別 | 備考           |
|                 | 著書                                                      | シリーズ心理学と仕事 15<br>障害者心理学     | 北大路書房                 | 2017 年 7 月  | 共著     | 現場の声 3<br>担当 |
|                 | 学術論文                                                    | 聴覚障害教育の専門性の構成要素の変遷とその背景     | 聴覚言語障害<br>第 46 巻第 2 号 | 2017 年 11 月 | 共著     |              |
|                 | 研究発表                                                    | 重複障害児の行動観察における<br>教師の視点及び方略 | 日本特殊教育学会              | 2014 年 9 月  | 共著     |              |

|                 |                |                                          |                     |          |        |                                                                         |
|-----------------|----------------|------------------------------------------|---------------------|----------|--------|-------------------------------------------------------------------------|
| 氏 名             | 北村 優明          |                                          | 学 位                 | 体育学士     |        |                                                                         |
| 担当授業科目          | 生涯スポーツ（バドミントン） |                                          |                     |          |        |                                                                         |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別       | タイトル                                     | 出版社・冊子名             | 発表・発行年月  | 単・共著の別 | 備考                                                                      |
|                 | 著書             | 北方圏における生涯スポーツ社会の構築（生涯スポーツ叢書）             | 響文社                 | 2010年3月  | 共著     | 第5部 第1章「わが国における競技者育成の現状と課題」、第3章「バドミントンにおける競技者育成」、第6章「競技者育成システムの構築の展望」担当 |
|                 | 論文             | バドミントン選手の運動能力の研究その1 平衡機能の検討              | 北海道女子短期大学紀要第9号      | 1976年12月 | 単著     |                                                                         |
|                 | 論文             | バドミントンにおける日本・韓国・中国のジュニア選手の戦術・得点パターンの比較分析 | 日本体育学会大会予稿集         | 2006年    | 共著     |                                                                         |
|                 | 論文             | 北海道中学生バドミントン強化選手の発達と競技成績における関連性の検討       | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第3号 | 2012年3月  | 共著     |                                                                         |



|                 |              |                                                            |              |          |            |    |
|-----------------|--------------|------------------------------------------------------------|--------------|----------|------------|----|
| 氏 名             | 金 誠          |                                                            | 学 位          | 博士（学術）   |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | スポーツ史        |                                                            |              |          |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                       | 出版社・冊子名      | 発表・発行年月  | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | 総力戦体制における人的資源としての朝鮮民衆：スポーツの否定と兵的動員の正当化へ                    | 民衆史研究第98号    | 2020年2月  | 単著         |    |
|                 | 著書           | スポーツの世界史                                                   | 一色出版         | 2018年9月  | 共著         |    |
|                 | 著書           | 近代日本・朝鮮とスポーツ：支配と抵抗、そして協力へ                                  | 塙書房          | 2017年12月 | 単著         |    |
|                 | 論文           | リットン調査団と満洲国建国記念連合大運動会：関東軍による宣伝・宣撫工作としてのスポーツ                | 札幌大学総合論蔵第44号 | 2017年10月 | 単著         |    |
|                 | 論文           | スポーツにみる植民地権力とナショナリズムの相克：第11回オリンピック競技大会（ベルリン）の金メダリスト孫基禎を中心に | 現代韓国朝鮮研究第16号 | 2016年11月 | 単著         |    |

|                 |              |                                                                     |                       |                       |            |                                                                                                                  |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 氏 名             | 熊田 広樹        |                                                                     | 学 位                   | 学士 (外国研究)<br>修士 (言語学) |            |                                                                                                                  |
| 担当授業<br>科 目     | 保育内容 (言葉)    |                                                                     |                       |                       |            |                                                                                                                  |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                | 出版社・冊子名               | 発表・発行年月               | 単・共<br>著の別 | 備考                                                                                                               |
|                 | 著書           | 標準言語聴覚障害学 言語発達<br>障害学 第3版                                           | 医学書院                  | 2021 年 3 月            | 共著         | 第 4 章第 2 節<br>「環境調整」担<br>当                                                                                       |
|                 | 著書           | 特別の支援を必要とする子ども<br>の理解—共に育つ保育を目指し<br>て—                              | ナカニシヤ出版               | 2018 年 10 月           | 共著         | 第 1 章第 5 節<br>「言語障害の<br>ある子ども」<br>第3章第3節<br>「児童発達支<br>援センターの<br>役割・連携」<br>第5章第1節<br>「乳幼児健康<br>診査・就学時健<br>康診断」 担当 |
|                 | 論文           | 発達相談と遊び 言語聴覚士の<br>視点                                                | 小児リハビリテーション<br>vol. 8 | 2020 年 12 月           | 単著         |                                                                                                                  |
|                 | 論文           | 「言葉に対する感覚」に焦点を<br>当てた保育者養成短期大学にお<br>ける授業実践—保育内容演習<br>(言葉) における取り組み— | 旭川大学短期大学部紀要<br>第 48 号 | 2018 年 3 月            | 単著         |                                                                                                                  |
|                 | 論文           | 軽度知的障がい疑われた中学<br>生に対する漢字指導の経過                                       | 旭川大学短期大学部紀要<br>第 47 号 | 2017 年 3 月            | 単著         |                                                                                                                  |

|                 |              |                                                                                           |                          |                         |            |    |
|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------|----|
| 氏 名             | 小屋 亮子        |                                                                                           | 学 位                      | 学士 (芸術工学)<br>修士 (デザイン学) |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 色彩計画         |                                                                                           |                          |                         |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                                      | 出版社・冊子名                  | 発表・発行年月                 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | 「札幌の都市景観色の現状調査<br>と札幌の景観イメージ向上への<br>提案」                                                   | 札幌市立大学大学院デザ<br>イン研究科修士論文 | 2013 年 2 月              | 単著         |    |
|                 | その他          | 1. 札幌昭和会 (塗装業界の団体)<br>いい色@委員会フォーラムに<br>て、「札幌景観70色を使った集<br>合住宅の塗り替えイメージ調<br>査」についてパネル発表    |                          | 2008 年 11 月             | 単独         |    |
|                 | その他          | 2. 「梓わくアート展」(NPO ゆう<br>主催) に「4season」など2作品<br>(切り絵) を出展。                                  |                          | 2015 年 6 月              | 単独         |    |
|                 | その他          | 3. 景観・色彩・まちづくり環境セ<br>ミナー【街づくり「景観カラーガ<br>イドライン」に向けて】で、「札<br>幌市中央区の景観色彩調査と塗<br>り替え提案」をパネル発表 |                          | 2017 年 2 月              | 共同         |    |
|                 | その他          | 4. 「百まい襖展」(百まい襖展実<br>行委員会主催) に「映える」など<br>2作品 (フラワーデザイン) を出<br>展。                          |                          | 2017 年 9 月              | 単独         |    |

|                     |                |                      |                      |         |            |    |
|---------------------|----------------|----------------------|----------------------|---------|------------|----|
| 氏 名                 | 小山 尋明          |                      | 学 位                  | 体育学士    |            |    |
| 担当授業<br>科 目         | 生涯スポーツ指導演習（武道） |                      |                      |         |            |    |
| 業 績<br><br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別   | タイトル                 | 出版社・冊子名              | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                     | 論文             | 道都大学生の体力・運動機能力<br>調査 | 道都大学紀要 共通教育<br>部 第2号 | 2008年3月 | 共著         |    |

|                 |              |                                                       |                       |                                    |            |                                         |
|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|------------|-----------------------------------------|
| 氏 名             | 近藤 雄一郎       |                                                       | 学 位                   | 学士 (生涯教育学)<br>修士 (教育学)<br>博士 (教育学) |            |                                         |
| 担当授業<br>科 目     | 体育原理         |                                                       |                       |                                    |            |                                         |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                  | 出版社・冊子名               | 発表・発行年月                            | 単・共<br>著の別 | 備考                                      |
|                 | 著書           | アルペンスキー競技における技術戦術指導—初級者及び中級者を対象とした実証的研究—              | 中西出版                  | 2013 年 9 月                         | 単著         |                                         |
|                 | 論文           | 教員養成課程大学における保健体育科教育法の指導について                           | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第7号   | 2016 年 3 月                         | 共著         | 「評価」担当                                  |
|                 | 論文           | 体育授業におけるバレーボール・オーバーハンドパスの指導実践：進藤氏が提唱した教授プログラムの追試検証    | 北海道大学大学院教育学研究院紀要第129号 | 2017 年 12 月                        | 共著         | 「研究の立案・総括、授業実践、執筆責任者」担当                 |
|                 | 論文           | 教職課程科目「教育方法論」における授業づくりに関する一考察：アクティブ・ラーニングの視点を生かした授業実践 | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第9号   | 2018 年 3 月                         | 共著         | 「評価」担当                                  |
|                 | 著書           | スポーツの主人公を育てる体育・保健の授業づくり—指導案の基本とプラン集—                  | 創文企画                  | 2018 年 3 月                         | 共著         | 第1部第2章「3 学習の場の考え方と作り方」52-55頁を竹田唯史と共同で執筆 |

|                 |                    |                                   |                                     |            |            |    |
|-----------------|--------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------|------------|----|
| 氏 名             | 作田 文子              |                                   | 学 位                                 | 準学士        |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 生涯スポーツ指導演習（体づくり運動） |                                   |                                     |            |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別       | タイトル                              | 出版社・冊子名                             | 発表・発行年月    | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 研究発表               | 「子どもの姿勢と運動」                       | 日本コアコンディショ<br>ニング協会                 | 2015 年 9 月 | 単独         |    |
|                 | 研究発表               | 「発達が気になる子の運動と<br>知識」              | 運動指導者向けに自主開<br>催発表                  | 2017 年 3 月 | 共同         |    |
|                 | 論文                 | 子どもが楽しみながら意欲的に<br>取り組む「体づくり運動」の事例 | 北翔大学北方圏生涯スポ<br>ーツ研究センター年報第<br>10 号  | 2020 年 3 月 | 共著         |    |
|                 | 研究発表               | 幼少期の体づくり                          | 一般社団法人子ども体づ<br>くり協会 子ども体づく<br>りテキスト | 2020 年 7 月 | 共同         |    |

|                 |                 |                                         |                    |               |        |    |
|-----------------|-----------------|-----------------------------------------|--------------------|---------------|--------|----|
| 氏 名             | 笹木 美幸           |                                         | 学 位                | 修士（教育学・発達脳科学） |        |    |
| 担当授業科目          | 肢体不自由者の心理・生理・病理 |                                         |                    |               |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別        | タイトル                                    | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月       | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 事例発表            | 自閉症スペクトラム障害の感覚調整に着目した早期介入の一例            | 北海道作業療法学会          | 2012 年        | 共同     |    |
|                 | 研究発表            | 乳幼児期における歩行獲得までの運動の発達変異と感覚調整             | 第 30 回感覚統合学会研究大会   | 2012 年        | 共同     |    |
|                 | 事例発表            | 感覚面からの介入が離乳食のすすめ方に影響した事例」～赤ちゃんサロンの経験から～ | 第 32 回日本感覚統合学会研究大会 | 2014 年        | 共同     |    |
|                 | 研究発表            | 運動発達遅滞と感覚偏倚を持つ乳幼児の特徴と社会性の発達の傾向          | 日本赤ちゃん学会           | 2015 年        | 単独     |    |
|                 | 研究発表            | 乳幼児期における感覚調整障害と社会性の発達との関連性について          | 第 50 回日本作業療法士学会    | 2016 年        | 共同     |    |

|                 |                                    |                                                             |                               |          |        |         |
|-----------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|--------|---------|
| 氏 名             | 佐藤 淳一                              |                                                             | 学 位                           | 博士(音楽)   |        |         |
| 担当授業科目          | 器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ |                                                             |                               |          |        |         |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                           | タイトル                                                        | 出版社・冊子名                       | 発表・発行年月  | 単・共著の別 | 備考      |
|                 | 論文                                 | 研究論文『クロード・ドビュッシー《ラプソディ》を巡る諸問題に対する考察 -Elise Hall という淑女を讃えて-』 | サクソフォニスト 第24号(日本サクソフオーン協会 発行) | 2013年2月  | 単著     | 31-89 頁 |
|                 | 演奏                                 | リサイタル『佐藤淳一サクソフォン・リサイタル「ライブ・エレクトロニクス!」』                      | トーキョーワンダーサイト本郷                | 2013年3月  | 単独     |         |
|                 | 演奏                                 | リサイタル『B→C 佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル』                                | 東京オペラシティ リサイタル・ホール            | 2015年3月  | 単独     |         |
|                 | 演奏                                 | リサイタル『佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル with ライブ・エレクトロニクス』                  | 札幌コンサートホール Kitara 小ホール        | 2017年3月  | 単独     |         |
|                 | 演奏                                 | リサイタル『佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル フランス・エレクトロニクス音楽の周辺』                 | 東京オペラシティ リサイタル・ホール            | 2019年12月 | 単独     |         |



|                 |                  |                                                      |                                   |         |            |    |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|------------|----|
| 氏 名             | 品田 吉博            |                                                      | 学 位                               | 体育学士    |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 生涯スポーツ指導演習（陸上競技） |                                                      |                                   |         |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別     | タイトル                                                 | 出版社・冊子名                           | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文               | 全国大会入賞経験のある女子走<br>幅跳選手の踏切時キネマティク<br>ス：2014年と2016年の比較 | 北翔大学北方圏生涯スポ<br>ーツ研究センター年報 第<br>8号 | 2018年3月 | 共著         |    |
|                 | 研究資料             | 北海道の短距離事情について－<br>最近の活躍に関する現況報告                      | (社)日本学生陸上競技連合<br>陸上競技研究           | 2004年4月 | 単独         |    |

|                 |              |                                 |                                          |             |            |    |
|-----------------|--------------|---------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|----|
| 氏 名             | 柴 勤          |                                 | 学 位                                      | 文学修士        |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 美術史          |                                 |                                          |             |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                            | 出版社・冊子名                                  | 発表・発行年月     | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | モンパルナスの芸術家村                     | パスキンとエコール・ド・<br>パリ展」図録 岡山県立美<br>術館 山陽新聞社 | 2010 年 7 月  | 共著         |    |
|                 | 論文           | 小川原脩の世界                         | 「美術の北大展」図録<br>北海道大学                      | 2014 年 10 月 | 共著         |    |
|                 | 論文           | 異邦人のパリ                          | 「エコール・ド・パリ」展<br>図録 第 16 回共同巡回展<br>実行委員会  | 2015 年 8 月  | 共著         |    |
|                 | 研究発表         | マルク・シャガールル〜エコー<br>ル・ド・パリのユダヤ人画家 | 北海道立近代美術館<br>美術講座 2018                   | 2018 年 8 月  | 単独         |    |
|                 | 研究発表         | エコール・ド・パリの時代にマレ<br>ヴナという画家がいた！  | 北海道立近代美術館<br>美術講座 2019                   | 2019 年 7 月  | 単独         |    |

|                 |              |                                                                                                                                                                                                   |                                                |                                 |            |    |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|------------|----|
| 氏 名             | 柴田 啓介        |                                                                                                                                                                                                   | 学 位                                            | 学士 (法学)<br>修士 (教育学)<br>博士 (教育学) |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 生理学          |                                                                                                                                                                                                   |                                                |                                 |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                                                                                                                                              | 出版社・冊子名                                        | 発表・発行年月                         | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | Comparison between two volume-matched squat exercises with and without momentary failure for changes in hormones, maximal voluntary isometric contraction strength and perceived muscle soreness  | Journal of Strength and Conditioning Research  | 印刷中                             | 共著         |    |
|                 | 論文           | Effects of prolonging eccentric phase-duration in parallel-back squat training to momentary failure on muscle cross sectional area, squat 1RM and performance tests in university soccer players. | Journal of Strength and Conditioning Research  | 2021 年 3 月                      | 共著         |    |
|                 | 著書           | 『筋肉研究最前線』                                                                                                                                                                                         | NTS 出版.<br>第 1 章第 5 節「伸張性筋活動による筋損傷とトレーニングへの応用」 | 2019 年 9 月                      | 共著         |    |
|                 | 報告書          | 筋肥大や筋力・パワー増強を目的としたレジスタンス運動が運動後の筋機能に及ぼす影響.                                                                                                                                                         | 一般社団法人 ミズノスポーツ振興財団                             | 2016 年 4 月                      | 共著         |    |
|                 | 総説           | 飽くなき向上を目指して：レジスタンストレーニングにおけるピリオダイゼーション (特集 ブレークスルーのために).                                                                                                                                          | ブックハウス HD.<br>トレーニング・ジャーナル, 36(2) 23-28        | 2014 年 2 月                      | 単著         |    |

|                 |                         |                                                                      |                                                                                    |             |            |    |
|-----------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|----|
| 氏 名             | 澁谷 俊彦                   |                                                                      | 学 位                                                                                | 準学士（専攻科修了）  |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | グラフィックデザインⅠ，グラフィックデザインⅡ |                                                                      |                                                                                    |             |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別            | タイトル                                                                 | 出版社・冊子名                                                                            | 発表・発行年月     | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 著書                      | 第 3 回柴橋伴夫「安田侃と大理<br>石文化」ー柴橋伴夫が考察する<br>安田芸術の鼓動と宇宙観ー（単<br>著）           | The Lecture Report of<br>Sapporo Art Labo<br>(SALA)2010.4-2012.3 サ<br>ッポロアートラボ「サラ」 | 2012 年      | 単著         |    |
|                 | 著書                      | 第 10 回若菜彩人「表現とテク<br>ノロジー、現実の拡張形」ー拡<br>張現実とアートの関わり、現状<br>認識とその未来形の模索ー | The Lecture Report of<br>Sapporo Art Labo<br>(SALA)2010.4-2012.3 サ<br>ッポロアートラボ「サラ」 | 2012 年      | 単著         |    |
|                 | 論文                      | 絵画の境界線をめぐるインス<br>タレーションの新展開」                                         | 北海道芸術論評第1号 北<br>海道芸術学会学会誌                                                          | 2008 年 12 月 | 単著         |    |
|                 | その他                     | 「札幌文化奨励賞」受賞                                                          |                                                                                    | 2014 年      |            |    |
|                 | その他                     | 「北海道文化奨励賞」受賞                                                         |                                                                                    | 2017 年      |            |    |

|                 |                                 |                                   |         |                 |        |            |
|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------|-----------------|--------|------------|
| 氏 名             | 島方 晴康                           |                                   | 学 位     | 音楽学士            |        |            |
| 担当授業科目          | 器楽基礎演習Ⅰ，器楽基礎演習Ⅱ，器楽表現演習Ⅰ，器楽表現演習Ⅱ |                                   |         |                 |        |            |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                        | タイトル                              | 出版社・冊子名 | 発表・発行年月         | 単・共著の別 | 備考         |
|                 | 指導歴                             | 札幌大谷短期大学、後に大学、非常勤講師（ホルン、室内楽）      |         | 2003 年 4 月より    |        |            |
|                 | 演奏歴                             | 「室内楽のタベ」名寄市民文化センター                |         | 2018 年 1 月 21 日 |        | 金管五重奏とピアノ  |
|                 | 演奏歴                             | 札幌啓明中学校 開校 70 周年記念吹奏楽部第 23 回定期演奏会 |         | 2017 年 10 月 8 日 |        | ソロ演奏       |
|                 | 指導・演奏歴                          | ボスカンプ in 札幌（ホルンキャンプ）              |         | 2006 年ー2018 年   |        | 企画運営、指導と演奏 |
|                 | 演奏・企画運営                         | ホルンフェスティバル in 札幌                  |         | 2013 年 9 月 22 日 |        | 企画運営と演奏    |

|                 |              |                                                                  |                                  |                                |            |        |
|-----------------|--------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|------------|--------|
| 氏 名             | 白石 淳         |                                                                  | 学 位                              | 理学士、学士(法学)<br>教育学修士<br>博士(教育学) |            |        |
| 担当授業<br>科 目     | 教育原理 (幼・小)   |                                                                  |                                  |                                |            |        |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                             | 出版社・冊子名                          | 発表・発行年月                        | 単・共<br>著の別 | 備考     |
|                 | 論文           | 「教養」としての教育学を学修<br>する意義―授業実践における学<br>生の視点からの検討―                   | 「看護福祉学部紀要」(北<br>海道医療大学)23号       | 2016年12月                       | 単著         | 87-93頁 |
|                 | 論文           | 評価する教育方法とその修得上<br>の課題― 学生の評価から教員<br>が必要とする教育方法とその学<br>修上の課題 ―    | 「看護福祉学部紀要」(北<br>海道医療大学)24号       | 2017年12月                       | 単著         | 59-66頁 |
|                 | 論文           | 不本意感のある学生の学業継続<br>を支える要因― 福祉系学科に<br>おける事例から分析の視点を考<br>える         | 「福祉文化研究」(日本福<br>祉文化学会)第26号       | 2017年3月                        | 単著         | 78-88頁 |
|                 | 論文           | 教育実習が学生にもたらす学修<br>効果と教職課程―実習内容と学<br>修効果から教職課程入門。教職<br>課程の指導を考える― | 「看護福祉学部紀要」(北<br>海道医療大学)第25号      | 2018年12月                       | 単著         | 83-91頁 |
|                 | 論文           | 「教育」の意義に関する一考察<br>―その歴史・思想を踏まえなが<br>らその意義を考える―                   | 「地域創成学」(地域創成<br>学会)Vol. 7、No. 1、 | 2018年12月                       | 単著         | 58-67頁 |

|                 |                                    |                  |                  |                                                   |        |             |
|-----------------|------------------------------------|------------------|------------------|---------------------------------------------------|--------|-------------|
| 氏 名             | 白子 正樹                              |                  | 学 位              | 音楽学士<br>Kuensliche Ausbildung (ドイツ国立ケルン音楽大学の音楽学士) |        |             |
| 担当授業科目          | 器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ |                  |                  |                                                   |        |             |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                           | タイトル             | 出版社・冊子名          | 発表・発行年月                                           | 単・共著の別 | 備考          |
|                 | 月刊誌連載                              | ワンポイントレッスン       | 音楽之友社・『バンドジャーナル』 | 2013 年 5 月<br>～2014 年 4 月                         | 単      |             |
|                 | 自主演奏会                              | しらこ企画 クラリネットの室内楽 |                  | 2017 年 12 月                                       |        | ふきのとうホールで開催 |
|                 | 自主演奏会                              | しらこ企画 室内楽シリーズⅡ   |                  | 2019 年 8 月                                        |        | ふきのとうホールで開催 |

|                 |                                 |                                 |                   |            |        |    |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|------------|--------|----|
| 氏 名             | 白戸 達也                           |                                 | 学 位               | 学士（生涯学習学）  |        |    |
| 担当授業科目          | 器楽基礎演習Ⅰ，器楽基礎演習Ⅱ，器楽表現演習Ⅰ，器楽表現演習Ⅱ |                                 |                   |            |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                        | タイトル                            | 出版社・冊子名           | 発表・発行年月    | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 論文                              | 大学における器楽教育 その3<br>～打楽器のための楽曲研究～ | 北翔大学教育文化学部研究紀要 岱号 | 2021 年 1 月 | 共著     |    |



|                 |                                                                |                                        |                                     |                  |            |                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------|------------|------------------|
| 氏 名             | 諏江 康夫                                                          |                                        | 学 位                                 | 学士（文学）<br>修士（文学） |            |                  |
| 担当授業<br>科 目     | [大学院] 教育史特論，教職研究特論<br>[大 学] 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法，教育課程論，特別活動論（小） |                                        |                                     |                  |            |                  |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別                                                   | タイトル                                   | 出版社・冊子名                             | 発表・発行年月          | 単・共<br>著の別 | 備考               |
|                 | 論文                                                             | 概観 この十年                                | 北海道高等学校長協会六十周年記念誌                   | 2009 年 1 月       | 単著         | 教職員の資質<br>向上等を担当 |
|                 | 論文                                                             | 北海道における高等学校教育課程編成・実施の課題一次期学習指導要領等に向けてー | 北翔大学北方圏学術情報センター年報 vol. 7<br>2015(7) | 2015 年 10 月      | 単著         |                  |
|                 | 論文                                                             | 教職課程科目「特別活動の指導法」の一考察                   | 北翔大学教育文化学部研究紀要 創刊号                  | 2016 年 1 月       | 単著         |                  |
|                 | 論文                                                             | 教職課程科目「総合的な学習の時間の指導法」の一考察              | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第3号                  | 2018 年 1 月       | 単著         |                  |

|                 |              |                                                   |         |                                    |            |    |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------|---------|------------------------------------|------------|----|
| 氏 名             | 須賀 朋子        |                                                   | 学 位     | 学士 (文学)<br>修士 (特別支援教育学)<br>博士 (学術) |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 教育心理学 (幼・小)  |                                                   |         |                                    |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                              | 出版社・冊子名 | 発表・発行年月                            | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 著書           | 中学生へのドメスティックバイ<br>オレンス予防啓発に関する研究                  | 風間書房    | 2015 年 7 月                         | 単著         |    |
|                 | 著書           | 授業で活用できる高校生のた<br>めのDV, デートDV 予防教育プロ<br>グラム - CD 付 | かりん舎    | 2017 年 6 月                         | 単著         |    |
|                 | 著書           | 保育士・教師がDV 被害を受けた<br>親子を理解するための本                   | かりん舎    | 2018 年 6 月                         | 単著         |    |
|                 | 著書           | 中学生・高校生のための暴力予<br>防教育プログラム                        | かりん舎    | 2020 年 1 月                         | 単著         |    |
|                 | 著書           | 面前DV, 虐待被害者の叫び                                    | かりん舎    | 2020 年 4 月                         | 単著         |    |

|                 |              |                                                                                       |                           |                      |            |                                                                                                                             |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 氏 名             | 菅原 克弘        |                                                                                       | 学 位                       | 教育学士                 |            |                                                                                                                             |
| 担当授業<br>科 目     | 作曲法          |                                                                                       |                           |                      |            |                                                                                                                             |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                                  | 出版社・冊子名                   | 発表・発行年月              | 単・共<br>著の別 | 備考                                                                                                                          |
|                 | CD           | 公民館の歌「自由の朝」(山口晋<br>一作詞、下總皖一作曲) 混声合唱<br>と吹奏楽用の編曲作品                                     | 第40回全国公民館研究集<br>会東京大会記念CD | 2018年11月             |            | 演奏:陣内麻友<br>美、小出あつ<br>き、陣内直、中<br>原聡章、NMウイ<br>ンドアンサン<br>ブル                                                                    |
|                 | 編曲作品         | 「リユートのための古風な舞曲<br>とアリア 第三組曲」(O. レスピ<br>ーギ作曲) サクソフォン8重奏<br>用                           | ティーダ出版                    | 2016年8月              | 単独         |                                                                                                                             |
|                 | 編曲作品発表       | 『楽劇「ラインの黄金」より』(R.<br>ワーグナー作曲) 吹奏楽用                                                    | 未出版                       | 2018年8月<br>9月<br>12月 |            | 演奏:第63回<br>札幌地区吹奏<br>楽コンクール<br>金賞、北海道吹<br>奏楽コンクー<br>ル銀賞受賞。/<br>札幌吹奏楽団<br>第45回定期演<br>奏会。いずれも<br>札幌吹奏楽団<br>を指揮。               |
|                 | 編曲作品発表       | HTB 開局50周年記念テーマソ<br>ング「ハイタッチ」(Rihwa Ver.)<br>吹奏楽用                                     | 未出版 (HTB)                 | 2019年1月<br>11月       |            | 演奏:札幌市消<br>防音楽隊 119<br>ニューイヤー<br>コンサート<br>2019において<br>Rihwa &札幌市<br>消防音楽隊を<br>指揮/札幌吹<br>奏楽団第46回<br>定期演奏会に<br>て札幌吹奏楽<br>団を指揮 |
|                 | 編曲作品発表       | バレエ音楽「シンデレラ」より<br>「Introduction ～ Waltz ～<br>Midnight～Amoroso」(S. プロコ<br>フィエフ作曲) 吹奏楽用 | 未出版                       | 2019年8月<br>9月<br>11月 |            | 演奏:第64回<br>札幌地区吹奏<br>楽コンクール<br>金賞、北海道吹<br>奏楽コンクー<br>ル銀賞受賞/<br>札幌吹奏楽団<br>第46回定期演<br>奏会にて全曲<br>演奏。いずれも<br>札幌吹奏楽団<br>を指揮。      |

|                 |              |                                                   |                    |            |            |             |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------|--------------------|------------|------------|-------------|
| 氏 名             | 鈴木 佳代        |                                                   | 学 位                | 準学士        |            |             |
| 担当授業<br>科 目     | 音楽実習Ⅰ，音楽実習Ⅱ  |                                                   |                    |            |            |             |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                              | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月    | 単・共<br>著の別 | 備考          |
|                 | 論文           | ピアノ学習初心者へのML システムを活用した指導法と実践―音楽実習Ⅰを通して―           | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第3号 | 2018 年 1 月 | 共著         | pp. 173～184 |
|                 | 論文           | ピアノ学習初心者へのML システムを活用した指導法の実践その2―音楽実習Ⅱの演習を通して―     | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第3号 | 2018 年 1 月 | 共著         | pp. 287～299 |
|                 | 論文           | 保育者・教員養成におけるピアノ初心者の「弾き歌い」指導法の実践と課題―音楽リテラシー育成のために― | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号 | 2019 年 1 月 | 共著         | pp. 101～116 |
|                 | 論文           | 初等教育音楽科の鑑賞における指導の一考察―ミュージカル鑑賞を通して―                | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第5号 | 2020 年 1 月 | 共著         | pp. 89～98   |
|                 | 論文           | 鍵盤楽器と歌唱指導における動画教材の活用の試み―遠隔講義と自主学習での取り組みを通して―      | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号 | 2021 年 1 月 | 共著         | pp. 63～73   |

|                 |               |                                                           |                   |             |            |                                        |
|-----------------|---------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|-------------|------------|----------------------------------------|
| 氏 名             | 相馬 和俊         |                                                           | 学 位               | 教育学士        |            |                                        |
| 担当授業<br>科 目     | 英語科概論, 英語科指導法 |                                                           |                   |             |            |                                        |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別      | タイトル                                                      | 出版社・冊子名           | 発表・発行年月     | 単・共<br>著の別 | 備考                                     |
|                 | 学術論文          | 小学校外国語科における児童によるルーブリック自己評価の有用性ー児童の意識調査からー                 | 北翔大学教育文化学部研究紀要第6号 | 2021 年 1 月  | 共著         |                                        |
|                 | 学術論文          | 小学校英語(外国語活動・外国語)における教員の不安軽減を図る効率的な学校内研修の在り方ー小学校教員の意識調査からー | 北翔大学教育文化学部研究紀要第4号 | 2019 年 1 月  | 共著         |                                        |
|                 | 著書            | 英語好きな子に育つたのしいお話365                                        | 誠文堂新光社            | 2016 年 12 月 | 共著         | 担当執筆掲載<br>頁 : p62, p103,<br>p212, p247 |
|                 | 研究発表          | 小学校外国語活動において児童はどの程度文字の補助を利用しているか                          | 小学校英語教育学会(JES)    | 2016 年 7 月  | 共同研究       |                                        |

|                 |                 |                                                              |                     |         |            |           |
|-----------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|---------|------------|-----------|
| 氏 名             | 高屋敷 亨子          |                                                              | 学 位                 |         |            |           |
| 担当授業<br>科 目     | 生涯スポーツ（水泳・水中運動） |                                                              |                     |         |            |           |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別    | タイトル                                                         | 出版社・冊子名             | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考        |
|                 | 論文              | 北翔大学水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳能力と指導法                                | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第7号 | 2016年3月 | 共著         | pp. 73-78 |
|                 | 指導歴             | 江別市主催「水中運動教室」講師（2003年～現在）                                    |                     |         |            |           |
|                 | 指導歴             | NPO 北海道水中運動協会主催「水中運動指導員」養成講習会講師（2004年～現在）                    |                     |         |            |           |
|                 | 指導歴             | NPO 北海道水中運動協会の依頼で安平町、赤平市、利尻富士町、天塩町での水中運動教室、着衣泳教室講師（2010年～現在） |                     |         |            |           |
|                 | 指導歴             | ほのかスポーツクラブ水泳水中運動指導（2014年7月～現在）                               |                     |         |            |           |

|                 |                  |                        |                  |            |        |    |
|-----------------|------------------|------------------------|------------------|------------|--------|----|
| 氏 名             | 田川 芳紀            |                        | 学 位              | 教育学士       |        |    |
| 担当授業<br>科 目     | 生涯スポーツ指導演習（陸上競技） |                        |                  |            |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別         | タイトル                   | 出版社・冊子名          | 発表・発行年月    | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 論文               | 北海道高等学校における水泳授業について考える | 札幌大学文化学部紀要<br>31 | 2015 年 3 月 | 共著     |    |

|                   |              |                     |         |            |            |                                           |
|-------------------|--------------|---------------------|---------|------------|------------|-------------------------------------------|
| 氏 名               | 滝澤 真毅        |                     | 学 位     | 修士 (教育学)   |            |                                           |
| 担当授業<br>科 目       | こども理解        |                     |         |            |            |                                           |
| 業 績<br>(最大 5 点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                | 出版社・冊子名 | 発表・発行年月    | 単・共<br>著の別 | 備考                                        |
|                   | 著書           | 保育者論 [新版]           | 北大路書房   | 2014 年 2 月 | 共著         | 第 1 章 1 節, 第<br>3 章 4 節, 第 5<br>章 2-3 節担当 |
|                   | 著書           | 子どもの育ちを支える発達心理<br>学 | 朝倉書店    | 2013 年 1 月 | 共著         | 第 9 章「遊びの<br>なかでの育ち」<br>担当                |



|                 |                                 |                           |                                    |                                |        |    |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------|----|
| 氏 名             | 多田 宏江                           |                           | 学 位                                | MA music performance、修士（生涯学習学） |        |    |
| 担当授業科目          | 器楽基礎演習Ⅰ，器楽基礎演習Ⅱ，器楽表現演習Ⅰ，器楽表現演習Ⅱ |                           |                                    |                                |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                        | タイトル                      | 出版社・冊子名                            | 発表・発行年月                        | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 論文                              | 吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究（１）  | 『北翔大学生涯学習システム学部研究紀要』第13号、p.117～124 | 2013 年 3 月                     | 共著     |    |
|                 | 論文                              | 吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究（２）  | 『北翔大学生涯学習システム学部研究紀要』第14号、p.59～72   | 2014 年 3 月                     | 共著     |    |
|                 | 論文                              | 吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究（３）  | 『北翔大学生涯学習システム学部研究紀要』第14号、p.73～82   | 2014 年 3 月                     | 共著     |    |
|                 | 論文                              | スクールバンド少年団活動の教育的意義と課題について | 修士論文                               | 2020 年 3 月                     | 単著     |    |

|                 |              |                             |                    |             |            |    |
|-----------------|--------------|-----------------------------|--------------------|-------------|------------|----|
| 氏 名             | 堂徳 将人        |                             | 学 位                | 学士（経済学）     |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 教育原理         |                             |                    |             |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                        | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月     | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 著書           | 「社会に開かれた教育課程を実現する高校」        | 学事出版               | 2019 年 12 月 | 共編著        |    |
|                 | 著書           | 「高校生を主権者に育てる」               | 学事出版               | 2015 年 12 月 | 共編著        |    |
|                 | 著書           | 「高校教育の未来」                   | 学事出版               | 2012 年 12 月 | 共編著        |    |
|                 | 論文           | 「デューイの教育思想を再考察する」           | 北海道師範塾研究紀要<br>第5号  | 2017 年 3 月  | 単著         |    |
|                 | 論文           | 「移行期における教育課程経営上の課題と課題解決の方策」 | 北海商科大学論集第2巻<br>第1号 | 2013 年 2 月  | 単著         |    |

|                 |                    |                                                         |                            |            |        |                   |
|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|------------|--------|-------------------|
| 氏 名             | 長尾 明也              |                                                         | 学 位                        | 教育学士       |        |                   |
| 担当授業科目          | 生涯スポーツ指導演習（バレーボール） |                                                         |                            |            |        |                   |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別           | タイトル                                                    | 出版社・冊子名                    | 発表・発行年月    | 単・共著の別 | 備考                |
|                 | 論文                 | 学校全体で進める体力向上の取組」ーなわ跳び活動を通じて、健康で豊かな心をつくる A 小学校の取組ー       | 北翔大学短期大学部研究紀要第 54 号        | 2015 年 3 月 | 共著     | 担当執筆掲載頁：pp1-12    |
|                 | 講演会講師              | 日本小学生バレーボール連盟北海道ブロック講演会にて講師を勤め、小学生バレーボール指導者の資質の向上に貢献した。 | 日本小学生バレーボール連盟主催            | 2015 年 7 月 |        |                   |
|                 | 研究報告               | 小学校低学年におけるジャンプ遊びプログラム作成                                 | 北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第 7 号 | 2017 年 3 月 | 共著     | 担当執筆掲載頁：pp123-125 |
|                 | 研究報告               | 体育学習におけるアクティブ・ラーニングの視点を生かした授業研究                         | 北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第 8 号 | 2018 年 3 月 | 共著     | 担当執筆掲載頁：pp39-51   |
|                 | 研究報告               | 運動プログラム実践園における幼児の体力及び運動能力の向上に関する研究                      | 北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第 9 号 | 2019 年 3 月 | 共著     | 担当執筆掲載頁：pp45-49   |

|                 |              |                                                                            |                      |                    |            |                                          |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------|------------------------------------------|
| 氏 名             | 中澤 幸子        |                                                                            | 学 位                  | 学士（教育学）<br>修士（教育学） |            |                                          |
| 担当授業<br>科 目     | 病弱教育         |                                                                            |                      |                    |            |                                          |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                       | 出版社・冊子名              | 発表・発行年月            | 単・共<br>著の別 | 備考                                       |
|                 | 著書           | 特別支援学校の学習指導要領を<br>踏まえた「病気の子どものガイ<br>ドブック」                                  | ジアース教育新社             | 2012 年 3 月         | 共著         | 第 5 章第 3 節<br>「退院後の児<br>童生徒への指<br>導事例」担当 |
|                 | 論文           | 思春期小児がん患児の療養生活<br>を支える支援                                                   | 山梨障害児教育学研究紀<br>要 8 号 | 2014 年 2 月         | 単著         |                                          |
|                 | 論文           | 一般病床に長期入院している超<br>重症児の生活に関する一考察                                            | 小児保健研究第 74 巻第 5<br>号 | 2015 年 9 月         | 単著         |                                          |
|                 | 論文           | 特別な支援を必要とする子ども<br>と家族の支援に関する調査研究－<br>病弱特別支援学校在籍児の乳<br>幼児時期から青年期の困難の分<br>析－ | 浜松学院大学研究論集第<br>14 号  | 2017 年 12 月        | 共著         |                                          |
|                 | 著書           | 幼児教育方法論                                                                    | 学文社                  | 2019 年 4 月         | 共著         | 第 6 章「子ども<br>の発達と特性<br>を知る」担当            |

|                 |          |                                                                 |                            |                           |        |    |
|-----------------|----------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|--------|----|
| 氏 名             | 中島 千佳    |                                                                 | 学 位                        | 学士（スポーツ教育学）<br>修士（スポーツ科学） |        |    |
| 担当授業<br>科 目     | 野外教育実習   |                                                                 |                            |                           |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別 | タイトル                                                            | 出版社・冊子名                    | 発表・発行年月                   | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 学術論文     | Deep squat test に影響を与える身体的因子の検討                                 | 北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報9 巻   | 2019 年 3 月                | 共著     |    |
|                 | 学術論文     | 北海道内の大学生女性アスリートに対する月経に関するアンケート調査                                | 北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報 10 巻 | 2020 年 3 月                | 共著     |    |
|                 | 学術論文     | アルペンスキー高校生強化指定選手と日本代表ジュニア選手の身体組成および体力特性の比較ー体力測定とパフォーマンスの関連性の検討ー | トレーニング科学第 32 号             | 2020 年 10 月               | 共著     |    |
|                 | 学術論文     | 疲労課題が慢性足関節不安定症に対する Side hop test 中の足関節バイオメカニクスに及ぼす影響            | 日本アスレティックトレーニング学会誌第 6 号    | 2020 年 11 月               | 共著     |    |
|                 | 学術論文     | 慢性足関節不安定症に対する片脚つま先立ちを課題としたバランステストの有用性                           | 日本アスレティックトレーニング学会誌第 6 号    | 2020 年 11 月               | 共著     |    |

|                 |              |                                                       |                             |         |            |    |
|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|------------|----|
| 氏 名             | 永野 光一        |                                                       | 学 位                         | 芸術学士    |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | ドローイング I     |                                                       |                             |         |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                  | 出版社・冊子名                     | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | 芸術の実践的表現方法に関する<br>研究 (2) 美術の表現方法／モチ<br>ーフについての一考察 (2) | 北翔大学生涯学習システ<br>ム学部研究紀要 第14号 | 2014年3月 | 単著         |    |
|                 | 受賞           | 第69回二紀展 文部科学大臣賞<br>受賞                                 | 一般社団法人 二紀会                  | 2015年   | 単          |    |
|                 | 受賞           | 第67回二紀展 宮本賞受賞                                         | 一般社団法人 二紀会                  | 2013年   | 単          |    |
|                 | 受賞           | 第43回二紀展 宮永賞受賞                                         | 一般社団法人 二紀会                  | 1989年   | 単          |    |

|                 |                                 |                                 |                    |         |        |    |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------|---------|--------|----|
| 氏 名             | 中野 耕太郎                          |                                 | 学 位                | 学士      |        |    |
| 担当授業科目          | 器楽基礎演習Ⅰ，器楽基礎演習Ⅱ，器楽表現演習Ⅰ，器楽表現演習Ⅱ |                                 |                    |         |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                        | タイトル                            | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月 | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 論文                              | 大学における器楽教育その2<br>トロンボーンのための楽曲研究 | 北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号 | 2021年1月 | 共著     |    |

|                 |                 |                                |                      |         |            |    |
|-----------------|-----------------|--------------------------------|----------------------|---------|------------|----|
| 氏 名             | 中村 恵            |                                | 学 位                  | 準学士     |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 生涯スポーツ（水泳・水中運動） |                                |                      |         |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別    | タイトル                           | 出版社・冊子名              | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文              | 北翔大学水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳能力と指導法  | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第7号 | 2016年3月 | 共著         |    |
|                 | 論文              | 水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳経験と泳力に対する意識 | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第8号 | 2017年3月 | 共著         |    |



|                 |              |                                                  |                         |                               |            |    |
|-----------------|--------------|--------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------|----|
| 氏 名             | 中山 章         |                                                  | 学 位                     | 学士 (薬学)<br>修士 (薬学)<br>博士 (薬学) |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 薬理概論         |                                                  |                         |                               |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                             | 出版社・冊子名                 | 発表・発行年月                       | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | 学校保健室備え付け医薬品に関する調査 ～札幌市内小学校におけるアンケート調査から～        | 札幌学校薬剤師会雑誌<br>vol. 48   | 2013 年 3 月                    | 単著         |    |
|                 | 論文           | 札幌市立小・中・高等学校における健康教育に関するアンケート調査                  | 札幌学校薬剤師会雑誌<br>vol. 49   | 2014 年 3 月                    | 単著         |    |
|                 | 論文           | アクティブラーニングにおける学習効果の視覚化と教育改善への取り組み                | ICT 活用教育方法研究<br>Vol. 17 | 2014 年 11 月                   | 共著         |    |
|                 | 論文           | 札幌学校薬剤師会における薬物乱用防止教育の取り組み ～危険ドラッグリーフレット作成及び教育実践～ | 札幌学校薬剤師会雑誌<br>vol. 50   | 2015 年 3 月                    | 単著         |    |
|                 | 論文           | 小学校における学校環境衛生教育の実践について                           | 札幌学校薬剤師会雑誌<br>vol. 52   | 2017 年 3 月                    | 単著         |    |

|                 |              |                                                                   |             |                     |            |    |
|-----------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|------------|----|
| 氏 名             | 西塚 拓海        |                                                                   | 学 位         | 臨床心理学士<br>臨床心理学（修士） |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 教育心理学        |                                                                   |             |                     |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                              | 出版社・冊子名     | 発表・発行年月             | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 研究発表         | 高校生の学校適応における補償<br>方略の位置づけ                                         | 日本教育工学会     | 2015 年 9 月          | 共著         |    |
|                 | 研究発表         | 高校生の感情価における社会的<br>スキル・認知的コーピングの役<br>割—構造方程式モデリングによ<br>る認知行動モデルの検証 | 日本カウンセリング学会 | 2015 年 8 月          | 共著         |    |
|                 | 研究発表         | 認知的再評価のサブタイプにお<br>けるストレス反応の比較                                     | 日本カウンセリング学会 | 2015 年 8 月          | 共著         |    |
|                 | 論文           | むちゃ食いをを行っている者が有<br>する心理学的要因 メタアナリ<br>シスによる検討                      | 臨床心理学       | 2015 年              | 共著         |    |

|                 |                 |                                 |                      |         |        |    |
|-----------------|-----------------|---------------------------------|----------------------|---------|--------|----|
| 氏 名             | 長谷川 由樹          |                                 | 学 位                  | 学士（人文学） |        |    |
| 担当授業科目          | 生涯スポーツ指導演習（ダンス） |                                 |                      |         |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別        | タイトル                            | 出版社・冊子名              | 発表・発行年月 | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 著書              | ヒップホップのリズムで踊るグループ創作ダンス          | 平成25年度実例表現・ダンス資料集    | 2014年   | 共著     |    |
|                 | 論文              | 交流を主体とした「現代的なリズムのダンス」の学習モデルについて | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第7号  | 2016年3月 | 共著     |    |
|                 | 学術論文            | 「現代的なリズムのダンス」の指導について            | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第11号 | 2020年3月 | 共著     |    |

|                 |                 |                                        |                         |         |            |    |
|-----------------|-----------------|----------------------------------------|-------------------------|---------|------------|----|
| 氏 名             | 畠山 綾子           |                                        | 学 位                     | 準学士     |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 生涯スポーツ（水泳・水中運動） |                                        |                         |         |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別    | タイトル                                   | 出版社・冊子名                 | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文              | 水泳授業におけるスポーツ専攻<br>学生の水泳経験と泳力に対する<br>意識 | 北翔大学生涯スポーツ学<br>部研究紀要第8号 | 2017年3月 | 共著         |    |

|                 |                                 |                                             |                         |          |            |                                    |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|----------|------------|------------------------------------|
| 氏 名             | 八條 美奈子                          |                                             | 学 位                     | 修士（教育学）  |            |                                    |
| 担当授業<br>科 目     | 器楽基礎演習Ⅰ，器楽基礎演習Ⅱ，器楽表現演習Ⅰ，器楽表現演習Ⅱ |                                             |                         |          |            |                                    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別                    | タイトル                                        | 出版社・冊子名                 | 発表・発行年月  | 単・共<br>著の別 | 備考                                 |
|                 | 演奏会                             | 「八條美奈子フルートリサイタル」開催                          | 実行委員会主催                 | 2010年9月  | 単独         | 於：札幌ザ・ルーテルホール                      |
|                 | 作品発表                            | 作曲作品「Cheerful Morning!」                     | 未出版                     | 2013年10月 | 単独         | 演奏会「フルートレボリューション from 札幌 Vol.2」で初演 |
|                 | 論文                              | 吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究 (2) ～フルート四重奏曲の作曲を通して～ | 北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号 | 2014年3月  | 共著         | 担当執筆掲載頁：pp. 59～72                  |
|                 | 研究発表                            | 「フルート音楽の新たな可能性を求めて」                         | 北海道芸術学会                 | 2016年11月 | 単独         | フルート五重奏による実演付き発表                   |
|                 | 演奏会                             | 「第1459回札幌市民劇場 八條美奈子フルートリサイタル～フルートの旅」開催      | 札幌市民芸術祭実行委員会他主催         | 2019年9月  | 単独         | 於：Kitara小ホール                       |

|                 |                  |                                                            |                            |                      |            |        |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|------------|--------|
| 氏 名             | 花輪 大輔            |                                                            | 学 位                        | 学士 (教育学)<br>修士 (教育学) |            |        |
| 担当授業<br>科 目     | 美術科教育法Ⅰ, 美術科教育法Ⅱ |                                                            |                            |                      |            |        |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別     | タイトル                                                       | 出版社・冊子名                    | 発表・発行年月              | 単・共<br>著の別 | 備考     |
|                 | 著書               | 図画工作科・美術科教育法                                               | 建帛社                        | 2019年3月              | 共著         |        |
|                 | 論文               | 教育大学生と小学生の「絵に表<br>す」題材についての認識のズレ                           | 北海道教育大学紀要(教育<br>科学編) 68巻1号 | 2017年8月              | 共著         |        |
|                 | 著書               | 図画工作・基礎造形                                                  | 建帛社                        | 2016年4月              | 共著         |        |
|                 | 論文               | 中学生の美術科に関する課題価<br>値についてⅠ                                   | 美術教育学研究 47<br>大学美術教育学会     | 2015年3月              | 単著         | レフリー論文 |
|                 | 論文               | 中学校美術科における教科経営<br>に関する検討課題Ⅰー鑑賞の授<br>業実践および授業改善の取り組<br>みからー | 美術教育学研究 45<br>大学美術教育学会     | 2013年3月              | 単著         | レフリー論文 |

|                 |                                     |                                                   |                           |            |            |                       |
|-----------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|------------|------------|-----------------------|
| 氏 名             | 平野 雅子                               |                                                   | 学 位                       | 準学士        |            |                       |
| 担当授業<br>科 目     | ピアノ基礎演習Ⅰ，ピアノ基礎演習Ⅱ，ピアノ表現演習Ⅰ，ピアノ表現演習Ⅱ |                                                   |                           |            |            |                       |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別                        | タイトル                                              | 出版社・冊子名                   | 発表・発行年月    | 単・共<br>著の別 | 備考                    |
|                 | 論文                                  | ピアノ連弾教材に関する一考察<br>ーG. フォーレ『組曲 ドリー<br>Op. 56』を題材にー | 北翔大学短期大学部研究<br>紀要第 59 号   | 2021 年 3 月 | 共著         | 担当執筆掲載<br>頁：pp. 83-94 |
|                 | 演奏                                  | 平野雅子ピアノリサイタル<br>神戸公演                              | 神戸市・世良美術館                 | 2015 年 8 月 | 単独         |                       |
|                 | 演奏                                  | 平野雅子ピアノリサイタル<br>札幌公演                              | 札幌ザ・ルーテルホール               | 2015 年 9 月 | 単独         | 札幌市民芸術<br>祭奨励賞受賞      |
|                 | 演奏                                  | 札幌コンサートホール Kitara&<br>札幌音楽家協議会共同プロジェ<br>クト「札幌の音楽」 | 札幌コンサートホール<br>Kitara 小ホール | 2017 年 3 月 | 共同         |                       |
|                 | 演奏                                  | シヨパン協会北海道支部主催「シ<br>ヨパンの歌曲と室内楽の夕べ」                 | 札幌コンサートホール<br>Kitara 小ホール | 2017 年 9 月 | 共同         |                       |

|                 |              |                             |                                    |                 |        |                     |
|-----------------|--------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------|--------|---------------------|
| 氏 名             | 福井 一之        |                             | 学 位                                | 教育学士            |        |                     |
| 担当授業科目          | 病弱者の心理・生理・病理 |                             |                                    |                 |        |                     |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別     | タイトル                        | 出版社・冊子名                            | 発表・発行年月         | 単・共著の別 | 備考                  |
|                 | 著書           | 病気や障害をもった子どもの教育制度           | 看護テキスト Nice<br>小児看護学Ⅰ総論（改訂第4版） 南江堂 | 令和3年、5月<br>発刊予定 | 共      | 第Ⅱ章4「子供の教育と制度」      |
|                 | 著書           | 自立活動教諭の導入を振り返って             | 「レッツ特別支援教育」<br>ジアース教育新社            | 平成25年4月         | 共      | 担当執筆掲載<br>頁 p4～p5   |
|                 | 著書           | 居住地校交流の実践から小学校に転校することとなった事例 | 「季刊 特別支援教育」<br>文部科学省               | 平成27年6月         | 共      | 担当執筆掲載<br>頁 p20～p23 |



|                 |              |                                               |                                           |                           |            |                                             |
|-----------------|--------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|------------|---------------------------------------------|
| 氏 名             | 栢谷 隆男        |                                               | 学 位                                       | 芸術学士                      |            |                                             |
| 担当授業<br>科 目     | 音楽科教育法Ⅳ      |                                               |                                           |                           |            |                                             |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                          | 出版社・冊子名                                   | 発表・発行年月                   | 単・共<br>著の別 | 備考                                          |
|                 | 著書           | 伝統音楽－アイヌ音楽                                    | 音楽之友社・高校生の音楽<br>2 指導の手引き                  | 2014 年                    | 共著         |                                             |
|                 | 著書           | 伝統音楽－アイヌ音楽                                    | 音楽之友社・ON！2 指<br>導の手引き                     | 2014 年                    | 共著         |                                             |
|                 | 論文           | 生涯学習につながる音楽鑑賞教<br>育の実践と課題－「音楽」が伝え<br>られることは何か | 北海道高等学校教育研究<br>会研究紀要第 51 号                | 2014 年 3 月                | 単著         |                                             |
|                 | 連載           | 音楽授業でのリコーダーを考え<br>る 木管リコーダーが育む豊か<br>な「心」1～4   | 歌う！奏でる！プロジェ<br>クト・季刊リコーダー第<br>12 号～第 15 号 | 2014～2015 年               | 単著         | 2014. 7, 2014. 1<br>0, 2015. 1, 2015<br>. 4 |
|                 | 連載           | リコーダーよもやま話 1～37                               | 歌う！奏でる！プロジェ<br>クト・季刊リコーダー第 3<br>号～第 39 号  | 2012 年 4 月～<br>2021 年 4 月 | 単著         |                                             |

|                 |          |                                  |                         |             |            |    |
|-----------------|----------|----------------------------------|-------------------------|-------------|------------|----|
| 氏 名             | 森 浩之     |                                  | 学 位                     | 教育学士        |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 教育実習事前指導 |                                  |                         |             |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別 | タイトル                             | 出版社・冊子名                 | 発表・発行年月     | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 研究発表     | 指導と評価の一体化を図った保健の学習評価の在り方に関する調査研究 | 北海道・東北高等学校体育学科・コース連絡協議会 | 2016 年 6 月  | 共          |    |
|                 | 研究発表     | 観点別評価法による体育授業の在り方に関する調査研究        | 北海道・東北高等学校体育学科・コース連絡協議会 | 2017 年 10 月 | 共          |    |
|                 | 研究発表     | 主体的対話的で深い学びの視点を取り入れた体育授業         | 胆振管内高等学校保健体育研究会         | 2018 年 10 月 | 共          |    |
|                 | 研究発表     | ICTを活用した保健学習の研究                  | 胆振管内高等学校保健体育研究会         | 2019 年 10 月 | 共          |    |

|                 |              |                                   |                                         |         |            |    |
|-----------------|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|---------|------------|----|
| 氏 名             | 八子 直子        |                                   | 学 位                                     | 教育学士    |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 絵画Ⅱ          |                                   |                                         |         |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                              | 出版社・冊子名                                 | 発表・発行年月 | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 著書           | 70 年新生する全道展                       | 全道展 70 周年記念企画展<br>冊子                    | 2015 年  | 共著         |    |
|                 | 著書           | つながろう展                            | つながろう展リーフレッ<br>ト (まちづくり会社)              | 2019 年  | 共著         |    |
|                 | 著書           | 中日韓国国際交流美術展                       | 黒龍江省美術館図録                               | 2018 年  | 共著         |    |
|                 | 著書           | 2+2 北海道・光州美術交流展                   | 2+2 北海道・光州美術交<br>流展 2 0 1 8 実行委員会<br>図録 | 2018 年  | 共著         |    |
|                 | 著書           | 第 29 回道銀芸術文化奨励賞受賞記念<br>八子直子展一回顧述一 | 記念個展リーフレット<br>(道銀文化財団)                  | 2020 年  | 単著         |    |

|                 |                                     |                                       |                     |                                    |        |           |
|-----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------------------------------|--------|-----------|
| 氏 名             | 吉泉 善太                               |                                       | 学 位                 | 学士（音楽教育ピアノ専攻）<br>ドイツ国家演奏家資格（ピアノ専攻） |        |           |
| 担当授業<br>科 目     | ピアノ基礎演習Ⅰ，ピアノ基礎演習Ⅱ，ピアノ表現演習Ⅰ，ピアノ表現演習Ⅱ |                                       |                     |                                    |        |           |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                            | タイトル                                  | 出版社・冊子名             | 発表・発行年月                            | 単・共著の別 | 備考        |
|                 | 学術論文                                | コンコーネ 50 番 Op. 9—ピアノ伴奏学習教材としての有益性について | 北翔大学教育文化学部研究紀要第 6 号 | 2021 年 1 月                         | 共著     | pp. 41-52 |
|                 | 演奏会                                 | ピアノリサイタル（バッハ、メンデルスゾーン、シューマンによるプログラム）  | 札幌ふきのとうホール          | 2018 年 9 月                         |        |           |
|                 | 演奏会                                 | 室内楽コンサート（ヘンデル・ハイドン、リスト、フランクによるプログラム）  | 札幌ふきのとうホール          | 2019 年 8 月                         |        |           |

|                 |                               |                                                 |                     |         |        |    |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------|---------|--------|----|
| 氏 名             | 吉澤 正伸                         |                                                 | 学 位                 | 教育学士    |        |    |
| 担当授業科目          | 生涯スポーツ指導演習(武道)，生徒指導論(進路指導を含む) |                                                 |                     |         |        |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別                      | タイトル                                            | 出版社・冊子名             | 発表・発行年月 | 単・共著の別 | 備考 |
|                 | 論文                            | 体育授業における武道(柔道)の在り方                              | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第7号 | 2016年3月 | 共著     |    |
|                 | 論文                            | アクティブ・ラーニングを取り入れた保健体育科教育法について：授業コンサルテーションの実施により | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第8号 | 2017年3月 | 共著     |    |
|                 | 論文                            | アクティブラーニングと学生の授業評価を取り入れた保健体育科教育法の展開について         | 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第9号 | 2018年3月 | 共著     |    |

|                 |              |                                                   |                          |               |            |    |
|-----------------|--------------|---------------------------------------------------|--------------------------|---------------|------------|----|
| 氏 名             | 吉田 耕一郎       |                                                   | 学 位                      | 教育学士<br>教育学修士 |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | こども理解        |                                                   |                          |               |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                              | 出版社・冊子名                  | 発表・発行年月       | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文           | 幼稚園間の学び合いの検証                                      | 北見地方私立幼稚園連合<br>会研究集録第27号 | 2016年7月       | 単著         |    |
|                 | 研究発表         | 認定こども園移行に伴う様々な<br>取り組みを語るⅠ                        | 日本保育学会                   | 2017年5月       | 単独         |    |
|                 | 研究発表         | 未満児の発達に沿った保育援助                                    | 幼児教育実践学会                 | 2018年8月       | 単独         |    |
|                 | 研究発表         | 研究者との協働を活かした園内<br>研究(1)遊びの場の実態把握と<br>アセスメントシートの作成 | 日本保育学会                   | 2019年5月       | 単独         |    |
|                 | 研究発表         | 主体的・対話的で深い学びを目<br>指して                             | 幼児教育実践学会                 | 2019年8月       | 単独         |    |

|                 |              |                                                                                                                                                              |                     |                    |            |                                               |
|-----------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|------------|-----------------------------------------------|
| 氏 名             | 吉田 聡美        |                                                                                                                                                              | 学 位                 | 学士（人間学）<br>修士（人間学） |            |                                               |
| 担当授業<br>科 目     | スポーツ心理学      |                                                                                                                                                              |                     |                    |            |                                               |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別 | タイトル                                                                                                                                                         | 出版社・冊子名             | 発表・発行年月            | 単・共<br>著の別 | 備考                                            |
|                 | 研究発表         | Examination of Rapid Correction of Weightlifting Techniques using Old Way/New Way Focused on the Stability of Correction and Psychological Chang             | アジア南太平洋スポーツ<br>心理学会 | 2014 年 8 月         | 共著         |                                               |
|                 | 著書           | スポーツメンタルトレーニング<br>教本                                                                                                                                         | 日本スポーツ心理学会編         | 2016 年 12 月        | 共著         | 5 章コラム 7 章<br>6 担当                            |
|                 | 研究発表         | 新旧対処法による社会人選手の<br>動作修正の試みー習慣化動作の<br>修正に着目してー                                                                                                                 | 日本スポーツ心理学会          | 2017 年 11 月        | 共著         |                                               |
|                 | 著書           | 基礎から学ぶスポーツ心理学<br>改                                                                                                                                           | 中西出版                | 2020 年 4 月         | 共著         | 6 章 7 章 10 章<br>13 章 14 - 3 章,<br>キーワード担<br>当 |
|                 | 研究発表         | Old way / new way development and athlete's autonomous learning in sports competitions: Possibility of fusion of old/way new way and self regulated learning | 2020 横浜スポーツ学術会<br>議 | 2020 年 9 月         | 共著         |                                               |

|                 |               |                                                                                                                                                                           |                           |                                    |            |    |
|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|------------|----|
| 氏 名             | 吉田 繁          |                                                                                                                                                                           | 学 位                       | 学士 (保健衛生学)<br>修士 (医科学)<br>博士 (医科学) |            |    |
| 担当授業<br>科 目     | 微生物学 (免疫学を含む) |                                                                                                                                                                           |                           |                                    |            |    |
| 業 績<br>(最大5点まで) | 著書・論文<br>等の別  | タイトル                                                                                                                                                                      | 出版社・冊子名                   | 発表・発行年月                            | 単・共<br>著の別 | 備考 |
|                 | 論文            | Trends in transmitted drug-resistant HIV-1 and demographic characteristics of newly diagnosed patients: nationwide surveillance from 2003 to 2008 in Japan.               | Antiviral Res             | 2010 年 1 月                         | 共著         |    |
|                 | 論文            | Sensitive assay for quantification of hepatitis B virus mutants by use of a minor groove binder probe and peptide nucleic acids.                                          | J Clin Microbiol          | 2010 年 12 月                        | 共著         |    |
|                 | 論文            | Involvement of an NKG2D ligand H60c in epidermal dendritic T cell mediated wound repair.                                                                                  | J Immunol                 | 2012 年 4 月                         | 共著         |    |
|                 | 論文            | NKG2D Triggers Cytotoxicity in Murine Epidermal gammadelta T Cells via PI3K-Dependent, Syk/ZAP70-Independent Signaling Pathway.                                           | J Invest Dermatol         | 2014 年 2 月                         | 共著         |    |
|                 | 論文            | Japanese external quality assessment program to standardize HIV-1 drug-resistance testing (JEQS2010 program) using <i>in vitro</i> transcribed RNA as reference material. | AIDS Res Hum Retroviruses | 2015 年 3 月                         | 共著         |    |