

氏名	阿部 宏行		学位	修士 (教育学)		
担当授業科目	保育内容 (表現), 図画工作科指導法, 図画工作科指導・実践演習					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	絵本『どこにいるの』	文芸社	2025年5月	単	
	著書	『学びのABC』	かりん舎	2023年3月	単	
	著書	『絵封筒のABC』	日本文教出版	2022年4月	単	
	研究論文	「『物語』から<物語>へ連なる子どもの世界 (1)」	札幌大学女子短期大学部紀要 第70号 通巻84号	2022年3月	単	
	研究論文	保育 (自然と遊び) に関する教材化の研究 (実践編) ～構内の樹木を教材対象にして～	札幌大学女子短期大学部紀要 第69号 通巻83号	2021年3月	単	

氏名	井桁 雅臣		学位	教育学士		
担当授業科目	絵画Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	さっぽろ市民文芸	札幌市教育文化会館	2010年	共著	
	その他	六花ファイル第6期収録作家入選	六花文庫	2016年		
	その他	第21回道銀芸術文化奨励賞受賞	財団法人道銀文化財団	2012年		美術部門（絵画）
	その他	六花ファイル第3期収録作家入選	六花文庫	2011年		

氏 名	磯貝 隆之		学 位	教育学士		
担当授業 科 目	[大学院] 障害者心理学特論, 病弱教育研究 [大 学] 知的障害教育Ⅱ, 特別支援教育実習事前指導					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	重度・重複障害児に対する医療 的ケアの教育的意義に関する一 考察	北翔大学生涯スポーツ学 部研究紀要 第14号	2023年3月	共著	主にⅠ、Ⅱ担当
	論文	大学生における共生社会形成意 識の向上に関する一考察	北翔大学短期大学部 研究紀要 第61号	2023年3月	共著	主にⅢ担当
	論文	本道の知的障害教育における授 業改善に関する一考察	北翔大学生涯スポーツ学 部研究紀要 第13号	2022年3月	共著	主にⅡ、Ⅲ担当
	論文	北海道の知的障害高等支援学校 における体育分野の領域の取り 扱いに関する現状と課題	北翔大学生涯スポーツ学 部研究紀要 第11号	2020年3月	共著	主にⅢ
	論文	北海道の知的障害教育における 授業改善のための提言	北翔大学教育文化学部研 究紀要 第4号	2019年1月	共著	主にⅣ担当

氏名	稲山 敬太		学位	学士 (スポーツ教育学)		
担当授業科目	水泳・水中運動					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	コロナ禍における本学「スポルクラブ」の感染対策について：スポーツジムおよび総合型地域スポーツクラブの感染対策および再開事例から	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報 第11号	2021年3月	共著	
	指導歴	セントラルスポーツ株式会社 水泳レッスン指導 (2013年～現在)				
	指導歴	北翔大学スポルクラブ 水中プログラム指導 (2018年～現在)				
	指導歴	吉田学園北海道スポーツ専門学校 水泳実技講師 (2023年4月～現在)				

氏名	岡本 千里		学位	芸術文化学士 修士 (教育学)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	器楽教育におけるオーボエの楽曲研究	北翔大学短期大学部研究紀要 第64号	2026年3月	共著	

氏名	片寄 ますみ		学位	准学士 学士(教養)		
担当授業科目	音楽実習Ⅰ, 音楽実習Ⅱ, ピアノ表現Ⅰ, ピアノ表現Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	こどもの感性と表現を育む音楽活動ー保育者の援助に着目してー	北翔大学 短期大学部研究紀要 第64号	2026年3月	共著	
	論文	幼稚園・認定こども園における音楽表現活動の一考察	北翔大学教育文化学部研究紀要 第10号	2025年1月	共著	
	論文	「音楽実習Ⅰ・Ⅱ」の授業改善に関する一考察ー幼稚園実習での音楽表現活動の実践例を通してー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第8号	2023年1月	共著	
	論文	領域「表現」と小学校音楽科における教師の指導技術向上に関する一考察ー動画の活用を通してー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	
	講座・演奏活動他	ピアノデュオリサイタル、クラシック音楽講座 他	江別市野幌公民館 他	2019年4月 2019年5月 2020年6月 他	共同 単独	演奏とお話し

氏名	金崎 惣一		学位	博士 (学術)		
担当授業科目	音楽科教育法Ⅳ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	学術論文	Sustainability THROUGH Arts and Culture : Creative and Sustainable Ways of Being-in-Nature	北海道教育大学紀要 基礎研究編 (77)	2026年1月	共著	pp. 121-134
	学術論文	Visualizing the Soundscape by Sonography: Implementation of Creative Activity in Junior High School	Proceedings of the 13th Asia-Pacific Symposium for Music Education Research	2021年9月	単著	pp. 339-344
	学術論文	サウンドスケープを視覚化する: ソノグラフィーと音楽教育	音楽の授業づくりジャーナル (4)	2021年2月	単著	pp. 94-108
	学術論文	サンプリングの手法を用いた創作活動の教育的意義-音素材の加工, 創作用ソフトの活用の観点から-	音楽教育学 48(1)	2018年9月	共著	pp. 1-12

氏名	鎌倉 亮太		学位	学士 (芸術文化) 修士 (教育学)		
担当授業科目	指揮法					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	演奏会	北海道ショパンフェスティバル「鎌倉亮太ピアノリサイタル」	カワイサロン chouchou	2025年5月31日	単	ピアノ
	演奏会	新アカデミー合唱団コンサート8	札幌コンサートホール kitara 大ホール	2025年8月16日	共	指揮
	演奏会	札幌シンフォニエッタ第67回演奏会	札幌サンブラザコンサートホール	2025年11月30日	単	指揮・ピアノ
	演奏会	マドリガーレオペラ「土方歳三 炎の生涯」	北八劇場	2025年12月14日	単	オペラ指揮
	演奏会	道銀ライラックコンサート	札幌コンサートホール kitara 大ホール	2022年5月18日	共	札幌交響楽団とピアノ協奏曲を共演

氏名	川島 沙耶	学位	教育学士 修士 (教育学)			
担当授業科目	声楽基礎演習Ⅰ, 声楽基礎演習Ⅱ, 声楽表現演習Ⅰ, 声楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	声楽eラーニング実践研究 ～声楽オンライン授業における 新たな展開分析～	北翔大学短期大学部研究 紀要 第59号	2021年3月	共著	

氏名	川瀬 雅之		学位	文学士		
担当授業科目	教職概論, 教育経営学, 教育実習事前指導					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	『「社会に開かれた教育課程」を実現する高校』	学事出版	2019年12月	共著	第2章「社会に開かれた教育課程」を実現する学校経営 執筆担当 掲載頁 P67～P71
	著書	高等学校学習指導要領解説（平成30年告示）公民編「政治・経済」	文部科学省	2019年3月	共著	専門的作業等協力者として
	論文	「教員に求められる資質・能力」を育成する「教職課程」における指導の具体	北翔大学 生涯スポーツ学部 研究紀要 第17号	2026年3月	共著	全編執筆担当 掲載頁 P13～P28
	論文	「教職課程」における学生の「授業実践力」の育成に関する実践研究報告	北翔大学 生涯スポーツ学部 研究紀要 第16号	2025年3月	共著	全編執筆担当 掲載頁 P23～P40
	研究発表	「教職課程」における学習過程を重視した「授業実践力」の育成に向けた方法と工夫	北海道公民教育学会 自由研究発表	2025年10月	単独	

氏名	河本 洋一		学位	教育学修士		
担当授業科目	音楽科教育法Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ヒューマンビートボックスの教育的可能性と教材の効果に関する一考察ーオノマトペの加工文字を用いたカード型教材の開発と実証実践による効果検証ー(査読付)	音楽表現学 Vol. 23	2025年	単著	
	論文	日本におけるヒューマンビートボックスの概念形成(2)ーYouTubeの普及による変化と今後の展望ー(査読付)	音楽表現学 Vol. 19	2021年	単著	
	論文	日本におけるヒューマンビートボックスの概念形成～世界的な潮流と日本人ビートボクサー“Afra”との関わりから～(査読付)	音楽表現学 Vol. 17	2019年	単著	
	論文	日本語歌唱を語る観点についての一考察その2 ～林光のオペラ「あまんじゃくとうりこひめ」にみる記譜上の工夫と歌われる日本語	札幌国際大学紀要 48号	2017年	単著	
	発表	体感!ビートレカードを使ったアンサンブル	日本音楽表現学会 第22回大会(ワークショップ)	2023年	単独	他、多数の教育現場、学会で招待WSを実施

氏名	北風 沙織		学位	学士 (生涯学習学)		
担当授業科目	陸上競技					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	その他	陸上短距離選手 100m/11秒42(日本歴代10位) 4×100mR/43秒39(前日本記録保持者)				
	その他	日本代表としてアジア大会、世界陸上、世界リレー等出場		2005年～2015年		
	その他	北翔大学陸上競技部 監督		2022年1月～現在に至る		
	その他	各種講演会、陸上教室、講師		2017年～現在に至る		

氏 名	木下 教子		学 位	修士 (教育学)		
担当授業科目	栄養学 (食品学を含む)					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	伝え継ぐ日本の家庭料理 魚のおかずいわし・さばなど	企画・編集 日本調理科学会発行一般社団法人農山漁村文化協会	2019年11月	共著	55頁
	学術論文	中高年運動継続者の食生活調査—季節間における比較—	北翔大学 教育文化学部 研究紀要第2号	2017年3月	共著	41-56頁
	学術論文	大学生における食生活改善のための食事メニュー提供による実践研究	北翔大学「人間福祉研究」第18号	2015年3月	共著	67-79頁
	学術論文	北海道の行事食・儀礼食の特徴および親子間における伝承	日本調理科学会誌 第47巻1号	2014年4月	共著	31-41頁
	学術論文	大学生における睡眠の質と関連する生活習慣と精神的健康	北翔大学北方圏学術情報センター年報第5号	2013年3月	共著	9-16頁

氏名	清澤 智克	学位	文学士			
担当授業科目	生徒指導論（進路指導を含む）、教育実習事前指導					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	北海道教育100年史	北海道教育委員会	2026年3月	共著	「生徒指導の充実」「大学等への進学状況」の項担当
	講演	「生徒指導の現状と課題」	北海道高等学校養護教諭研究会	2010年7月	単独	
	指導資料	「高等学校教育課程編成・実施の手引き」	北海道教育委員会	2007年9月	共著	「総則」担当
	指導資料	「学校における危機管理の手引き」	北海道教育委員会	2007年10月	共著	
	指導資料	「高等学校教育課程編成・実施の手引き」	北海道教育委員会	2006年9月	共著	「特別活動」担当

氏 名	金 誠		学 位	博士 (学術)		
担当授業 科 目	スポーツ史					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	著書	スポーツの世界史	一色出版	2018年9月	共著	
	著書	近代日本・朝鮮とスポーツ: 支配 と抵抗、そして協力へ	塙書房	2017年12月	単著	
	論文	総力戦体制における人的資源と しての朝鮮民衆: スポーツの否 定と兵的動員の正当化へ	民衆史研究 第98号	2020年2月	単著	
	論文	リットン調査団と満洲国建国記 念連合大運動会: 関東軍による 宣伝・宣撫工作としてのスポー ツ	札幌大学総合論叢 第44号	2017年10月	単著	
	論文	スポーツにみる植民地権力とナ ショナリズムの相克: 第11回オ リンピック競技大会(ベルリン) の金メダリスト孫基禎を中心に	現代韓国朝鮮研究 第16号	2016年11月	単著	

氏名	小泉 真希		学位	学士 (スポーツ教育学)		
担当授業科目	野外教育実習					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	書籍	認知症予防・介護予防のための運動教室指導案集	特定非営利活動法人ソーシャルビジネス推進センター	2019年8月	共著	指導案の発案担当
	その他	地域高齢者体力測定会 運営責任者		2021年8月 2022年8月		
	その他	地域まるごと元気アッププログラム 運動指導・教室主担当		2019年1月～ 現在に至る		

氏名	小杉 直美		学位	文学士		
担当授業科目	幼児と言葉，保育内容（言葉）					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	問題解決のためのデータサイエンス入門	実教出版	2021年10月	共著	担当執筆掲載頁 pp. 131-132
	学術論文	領域「言葉」にかかる幼児用書籍への考察	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	単著	
	学術論文	幼児用書籍に関する一考察	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	単著	
	学術論文	国語科概論における教員養成課程の学生の教育漢字への意識について	北翔大学教育文化学部研究紀要 第3号	2018年1月	単著	
	学術論文	ICT 問題解決力の育成を目指す情報リテラシー科目のカリキュラム設計と実践	日本教育工学会研究報告集17(2)	2017年5月	共著	担当執筆掲載頁 pp. 117-124

氏名	小山 尋明		学位	体育学士		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (武道)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	大学生のための健康科学 [増訂版]	三和書房	2023年4月	共著	
	論文	道都大学生の体力・運動機能力調査	道都大学紀要共通教育部 第2号	2008年3月	共著	

氏名	作田 文子		学位	準学士		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習（体づくり運動）					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	子どもが楽しみながら意欲的に取り組む「体づくり運動」の事例	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第10号	2020年3月	共著	
	研究発表	幼少期の体づくり	一般社団法人子ども体づくり協会 子ども体づくりテキスト	2020年7月	共同	
	研究発表	「発達が気になる子の運動と知識」	運動指導者向けに自主開催発表	2017年3月	共同	
	その他	「運動あそびやらなきヤソン！」	一般社団法人子どもづくり協会	2023年3月	単独	幼少年の保護者向け冊子
	その他	「運動ができる子どもに育てる幼児期の体づくり」	一般社団法人子ども体づくり協会	2021年12月	単独	幼児の体づくりについてまとめた冊子

氏名	佐々木 真吾		学位	学士 (教育学) 修士 (教育学) 博士 (文学)		
担当授業科目	こども理解					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	シリーズ教育・保育の論点 学びの未来を拓く	三恵社	2023年7月	共著	第2章「学習理論と教育・保育——今改めて、学習理論から子どもの発達支援を考える——」を担当
	著書	新・子ども家庭支援の心理学——発達・家族の理解と子育て支援——	教育情報出版	2023年4月	共著	第7章「子育て経験と親としての育ちの理解と支援」を担当
	著書	シリーズ教育・保育の論点 学びの深化	三恵社	2022年7月	共著	第3章「子どもの心の健康とその課題」を担当
	著書	児童虐待における司法面接と子ども支援——ともに歩むネットワーク構築をめざして——	北大路書房	2021年12月	共著	第5章「教育・保育現場における事実確認の問題」を担当
	論文	褒めるか叱るか曖昧な状況での親の養育態度が自尊感情と自己・他者スキーマに及ぼす影響	名古屋女子大学紀要第68号	2022年3月	単著	担当執筆掲載頁：pp. 65-75

氏名	笹木 美幸		学位	修士 (教育学・発達脳科学)		
担当授業科目	肢体不自由者の心理・生理・病理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	研究発表	乳幼児期における感覚調整障害と社会性の発達との関連性について	第50回日本作業療法士学会	2016年	共同	
	研究発表	運動発達遅滞と感覚偏倚を持つ乳幼児の特徴と社会性の発達の傾向	日本赤ちゃん学会	2015年	単独	
	研究発表	乳幼児期における歩行獲得までの運動の発達変異と感覚調整	第30回感覚統合学会研究大会	2012年	共同	
	事例発表	感覚面からの介入が離乳食のすすめ方に影響した事例」～赤ちゃんサロンの経験から～	第32回日本感覚統合学会研究大会	2014年	共同	
	事例発表	自閉症スペクトラム障害の感覚調整に着目した早期介入の一例	北海道作業療法学会	2012年	共同	

氏 名	佐藤 淳一		学 位	博士(音楽)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	研究論文『クロード・ドビュッシー《ラブソディ》を巡る諸問題に対する考察 -Elise Hall という淑女を讃えて-』	サクソフォニスト 第24号(日本サクソフオーン協会 発行)	2013年2月	単著	31-89頁
	演奏	リサイタル『佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル フランス・エレクトロニクス音楽の周辺』	東京オペラシティ リサイタル・ホール	2019年12月	単独	
	演奏	リサイタル『佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル with ライブ・エレクトロニクス』	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2017年3月	単独	
	演奏	リサイタル『B→C 佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル』	東京オペラシティ リサイタル・ホール	2015年3月	単独	
	演奏	リサイタル『佐藤淳一サクソフォン・リサイタル「ライブ・エレクトロニクス!」』	トーキョーワンダーサイト本郷	2013年3月	単独	

氏 名	佐藤 至英		学 位	教育学修士		
担当授業 科 目	特別支援教育総論，知的障害者の心理・生理・病理，視覚・聴覚障害者の心理・生理・病理， 視覚・聴覚障害者の教育課程及び指導法					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	聴覚障がい児はどのように文をつなげるのか(2)－短作文課題における文脈形成について－	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要, 9, pp1-16.	2018年3月	単著	
	論文	聴覚障がい児はどのように文をつなげるのか－短作文課題における文脈形成について－	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要, 8, pp47-59.	2017年3月	単著	
	論文	自閉症スペクトラム障がい児における「心の理論」の学習可能性	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要, 7, pp135-142.	2016年3月	単著	
	論文	特別支援学校教師の精神的健康に関する現状	北翔大学大学院人間福祉学研究科臨床心理センター紀要 第7・8合併号 pp19-27.	2015年3月	共著	
	論文	自閉症スペクトラム障がい児の対人関係におけるフリー・オペラント技法の効果	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要, 6, pp43-50.	2015年3月	単著	

氏名	佐藤 亮平		学位	学士 (生涯学習学) 修士 (生涯学習学) 博士 (教育学)		
担当授業科目	保健体育科内容構成論					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	スポーツの主人公を育てる体育・保健の授業づくりー指導案の基本とプラン集ー	創文企画	2018年3月	共著	第2章2節「子どものつまづきとフィードバックについて」(pp.48-51)を担当
	論文	体育授業分析用アプリを用いた教育実習指導に関する一考察ー「Lesson Study Analyst for PE」活用の可能性ー	宮城教育大学 情報活用能力育成機構研究紀要(1) : 9-18	2021年3月	共著	「結果」を担当
	論文	体育授業におけるサッカー指導の成果と課題ー2008年から2017年の雑誌『体育科教育』の実践に着目してー	宮城教育大学紀要(55) : 219-225	2021年1月	共著	「研究の立案・総括、執筆責任者」を担当
	論文	ベースボール型球技の競技構造に関する一考察 : ソフトボールとティールボールを対象として	福井大学教育・人文社会系部門紀要(5), : 285-302	2021年1月	共著	「考察」を担当
	論文	他者観察を用いた学習カード使用の事例的研究 : 大学生を対象としたバドミントンシングルスゲームの学習について	北海道体育学研究(55) : 41-52	2020年7月	共著	「結果」を担当

氏名	澤田 悦子		学位	学士		
担当授業科目	音楽実習Ⅰ, 音楽実習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	読譜力とピアノ演奏技術が身につく小学校教諭・幼稚園教諭・保育士のための弾き歌い唱歌・童謡曲集	編著者 澤田悦子 日本音楽著作権協会許諾	2020年4月 2026年4月 (第3版1刷)	単著	
	著書	保育者・小学校教諭を目指す人のためのピアノ&弾き歌い童謡～豊かな音楽表現のために～	圭文社	2020年3月 2022年3月 (第2版1刷)	共著	P. 18、19、23、27、28、58、60、64、65、68、110、111、129、134
	論文	こどもの感性と表現を育む音楽活動-保育者の援助に着目して-	北翔大学短期大学部研究紀要 第64号	2026年3月	共著	担当執筆掲載頁: P. 101-106、110-114
	論文	療育「表現」と小学校音楽科における教師の指導技術向上に関する一考察-動画の活用を通して-	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	担当執筆掲載頁: P. 196-19、206-207
	論文	鍵盤楽器と歌唱指導における動画教材の活用の試み-遠隔講義と自主学习での取り組みを通して-	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	担当執筆掲載頁: P. 63-66、71-73

氏名	志手 典之		学位	体育学修士 博士 (歯学)		
担当授業科目	バレーボール, 生涯スポーツ指導演習 (バレーボール)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	学術論文	年齢・発達段階に応じた運動技能の指導法	体育の科学 第76巻第2号	2026年2月	共著	
	学術論文	小学生男子における形態発育とリバウンドジャンプ時のパワー発揮能力との関係について	北海道教育大学紀要(教育臨床研究編)第77巻	2025年11月	共著	第一著者
	学術論文	小学生男子における形態的発育とアジリティ能力との関係について	北海道教育大学紀要(教育臨床研究編)第73巻第1・2号	2023年1月	共著	第一著者
	学術論文	Content validity and reliability of enjoyable multicomponent agility test for boy: N-challenge test.	J. Sports Sci. 40(9)	2022年2月	共著	
	研究発表	自チームの攻撃成功が「流れ」を引き寄せる-バレーボールの試合における一事例から	日本コーチング学会 第37回学会大会	2026年3月	共同	

氏名	島方 晴康		学位	音楽学士		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	指導歴	札幌大谷短期大学、後に大学、非常勤講師（ホルン、室内楽）		2003年4月より		
	演奏歴	「室内楽の夕べ」深川文化交流ホールみ・らい		2025年11月9日		金管五重奏とピアノ
	演奏歴	「ホルンとオルガンコンサート」立教大学新座キャンパス聖パウロ礼拝堂		2025年10月11日		ホルンとオルガン
	演奏歴	「ホルンカルテット演奏会」札幌時計台ホール		2024年9月4日		ホルン四重奏
	演奏歴	「室内楽の夕べ」深川文化交流ホールみ・らい		2024年9月16日		金管五重奏とピアノ

氏名	清水 郁太郎		学位	学士 (教育学)		
担当授業科目	木材工芸					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	幼児の木材を使った制作について	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第47号 P101~106	2017年3月	単著	
	作品	雪像彫刻 風のいす	さっぽろ雪まつり大通り6丁目 雪のアート広場	2026年2月4日~2月11日	単独	
	作品	音の出る木製野外彫刻「まる太イコ」	飛生アートコミュニティー〈飛生芸術祭〉	2025年9月6日~9月14日	単独	
	作品	自動演奏からくりチャイムを組み込んだ大型木製ツリー	大丸札幌店1階吹き抜け	2023年11月29日~12月26日	単独	
	作品	カラクリ木製おもちゃ「きつつきコール」「雪かきマン」「ばたばたエナガ」「どんぐりコロコロ」「ゆらころり-エゾクロテン」「ゆらころり-タンチョウ」	札幌芸術の森工芸館ベストポケット	2022年9月3日~2023年3月26日	単独	

氏名	下川 欣哉	学位	学士 (法律学)			
担当授業科目	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	「社会に開かれた教育課程」を実現する学校	学事出版社	2019年12月	共著	第3章12
	著書	高校生を主権者に育てる	学事出版社	2015年11月	共著	第4章実践1

氏名	白子 正樹		学位	音楽学士 Kuelsliche Ausbildung (ドイツ国立ケルン音楽大学の音楽学士)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	月刊誌連載	ワンポイントレッスン	音楽之友社・『バンドジャーナル』	2013年5月～2014年4月	単	
	自主演奏会	しらこ企画 室内楽シリーズⅢ 2人が最後に愛したクラリネット五重奏曲～モーツァルトとブラームス～		2022年3月		札幌コンサートホール kitara 小ホールで開催
	自主演奏会	しらこ企画 室内楽シリーズⅡ		2019年8月		ふきのとうホールで開催
	自主演奏会	しらこ企画 クラリネットの室内楽		2017年12月		ふきのとうホールで開催

氏名	白戸 達也		学位	学士 (生涯学習学)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	大学における器楽教育 その3 ～打楽器のための楽曲研究～	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	

氏名	新堀 聡子		学位	学士(音楽) ドイツ国家演奏家資格(ピアノ)		
担当授業科目	ピアノ基礎演習Ⅰ, ピアノ基礎演習Ⅱ, ピアノ表現演習Ⅰ, ピアノ表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	室内楽におけるピアノ演奏に関する一考察 - アンサンブル学習の読譜について -	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	
	論文	アクティブラーニングの視点から捉えたピアノ学習: 教育学科音楽コースにおける「連弾、2台ピアノ」の学習事例を通して	北翔大学教育文化学部研究紀要 第2号	2017年1月	共著	
	演奏	新堀聡子ピアノリサイタル	札幌ふきのとうホール	2021年6月	単独	札幌市民芸術祭奨励賞受賞
	演奏	新堀聡子ピアノリサイタル	札幌ふきのとうホール	2019年11月	単独	
	演奏	新堀聡子ピアノリサイタル	札幌ザ・ルーテルホール	2016年10月	単独	

氏名	新明 史子		学位	学士 (芸術文化学) 修士 (デザイン学) 学士 (造形学)		
担当授業科目	色彩計画					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	作品発表	シミ一書房個展	ぼすとかん	2021年から年に1回開催	個展	作品発表
	作品発表	シミ一書房個展	パスキューアイランド	2020年から年に1回開催	個展	作品発表
	作品発表	シミ一書房個展	大丸藤井セントラル企画展	2018年3月	個展	作品発表
	作品発表	札幌美術展 旅は目的地に着くまでがおもしろい	札幌芸術の森美術館	2017年4月	企画展	作品発表

氏名	杉浦 麻佑		学位	教育学士 修士 (教育学)		
担当授業科目	[大学] 家庭科概論, 家庭科指導法, 家庭科指導・実践演習 [短大] 家庭科指導法					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	小学生の家事手伝いに関する研究	北海道教育大学旭川校研究紀要 第72巻 第2号	2022年2月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 239-248
	論文	Self-Affirmation of University Students and Effective Factors	Asian Regional Association for Home Economics vol. 22(1)	2015年	共著	担当執筆掲載頁: pp. 37-47
	論文	大学生の自己肯定感に及ぼす影響要因	日本家政学会誌 Vol. 66 No. 5	2015年1月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 222-233
	論文	離乳食に関する教育プログラム	日本家政学会児童学部会 第38号	2013年	共著	担当執筆掲載頁: pp. 4-9

氏名	鈴木 佳代		学位	准学士		
担当授業科目	音楽実習Ⅰ, 音楽実習Ⅱ, ピアノ表現Ⅰ, ピアノ表現Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	こどもの感性と表現を育む音楽活動—保育者の援助に着目して—	北翔大学短期大学部研究紀要 第64号	2026年1月	共著	pp. 101~115
	論文	「音楽実習Ⅰ・Ⅱ」の授業改善に関する一考察—幼稚園実習での音楽表現活動の実践例を通して—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第8号	2023年1月	共著	pp. 249~263
	論文	領域「表現」と小学校音楽科における教師の指導技術向上に関する一考察—動画の活用を通して—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	pp. 195~207
	論文	鍵盤楽器と歌唱指導における動画教材の活用の試み—遠隔講義と自主学习での取り組みを通して—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	pp. 63~73
	論文	保育者・教員養成におけるピアノ初心者の「弾き歌い」指導法の実践と課題—音楽リテラシー育成のために—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	pp. 101~116

氏名	多賀 健		学位	博士 (コーチング学)		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (サッカー)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	「健康とスポーツ ハンドブック&ワークブック」改訂版	(有) Book House HD	2022年4月	共著	※第1章「スポーツの存在」, 第2章「スポーツと健康」, 第5章「スポーツを安全に行うために」を執筆
	学術論文	サッカーのシザースフェイントにおける大学生および中学生の上級者と初級者の対人動作特性	体育学研究 第71巻 p. 63-80	2026年	共著	
	学術論文	フットサル授業におけるウォーキングフットボール導入が学習者の戦理に及ぼす効果	苫小牧工業高等専門学校 年次報告	2025年4月	共著	
	学術論文	中学生を対象としたサッカーにおける継続的なドリブルトレーニングがドリブル動作様式及びゲームパフォーマンスに及ぼす効果	体育学研究 第67巻, pp. 273-296	2022年	共著	
	学会発表	Gaze and cognitive characteristics of skilled players in soccer dribbling	World Congress Soccer and Science 2025	2025年6月	単著	

氏 名	高橋 和明		学 位	修士 (学校教育学)		
担当授業 科 目	病弱教育					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	学術論文	情報アンテナ ④特別支援 新 学習指導要領を見据えて特別支 援学校の在り方について	北海道教育振興会 教育振興第493号	2017年11月	単	担当執筆掲載 頁:P.2
	学術論文	障害の重い子どもたちの授業を つくるために	日本肢体不自由児協会 肢体不自由教育29 特集 実 態把握に基づいた授業づくり	2017年3月	単	担当執筆掲載 頁:pp.2-3
	教育実践 記録	随意運動が難しい生徒のICT 機器を利用した教科指導につい て	北海道拓北養護学校 平成30年度「自立活動実 践事例集」	2019年3月	共	担当執筆掲載 頁:p.1
	教育実践 記録	いろいろな不安を抱えている児 童が安心して主体的に取り組む ことができるようになるために は	北海道拓北養護学校 平成30年度「自立活動実 践事例集」	2019年3月	共	担当執筆掲載 頁:p.1
	教育実践 記録	周囲の人との関わりや意思疎通 に困難さを抱える生徒の指導	北海道拓北養護学校 平成29年度「自立活動実 践事例集」	2018年3月	共	担当執筆掲載 頁:p.1

氏名	高屋敷 亨子		学位			
担当授業科目	水泳・水中運動					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	北翔大学水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳能力と指導法	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第7号	2016年3月	共著	pp. 73-78
	指導歴	江別市主催「水中運動教室」講師 (2003年～現在)				
	指導歴	NPO 北海道水中運動協会主催「水中運動指導員」養成講習会講師 (2004年～現在)				
	指導歴	NPO 北海道水中運動協会の依頼で安平町、赤平市、利尻富士町、天塩町での水中運動教室、着衣泳教室講師 (2010年～現在)				
	指導歴	ほのかスポーツクラブ水泳水中運動指導 (2014年7月～現在)				

氏 名	田川 芳紀		学 位	教育学士		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習（陸上競技）					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	北海道高等学校における水泳授業について考える	札幌大学文化学部紀要 31	2015年3月	共著	

氏名	多田 宏江		学位	MA music performance 修士 (生涯学習学)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	スクールバンド少年団活動の教育的意義と課題について		2020年3月	単著	修士論文
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究(2)	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号	2014年3月	共著	pp. 59~72
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究(3)	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号	2014年3月	共著	pp. 73~82
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究(1)	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第13号	2013年3月	共著	pp. 117~124

氏名	谷津 祐子		学位	学士 (芸術文化) 修士 (教育学)		
担当授業科目	作曲法					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	中等音楽家教育における合唱曲の変遷と歌唱指導について～NHK 全国学校音楽コンクール考察～	北翔大学短期大学部研究紀要 第63号	2025年3月	共著	
	編曲	PMF 修了生コンサート 半崎美子「地球へ」「ふるさと 利尻島」編曲	PMF 主催	2025年9月		
	編曲	オラトリオ「薔薇の巡礼」 編曲	日本シューマン協会主催	2022年12月		
	編曲	PMF ウイーン演奏会「天体の 音楽」編曲	PMF 主催	2018年7月		
	演奏会	第128回新内ホールコンサート 「音楽と言葉が作る物語」		2022年8月		編曲兼出演

氏名	田 恩 蕨 (ナタリー ティエン)	学位	英米文学学士 (BA) 芸術学士 (BFA) 印刷デザイン専攻 芸術学修士 (MFA) ニューメディア専攻			
担当授業科目	[大学院] デザイン学特論 [大学] グラフィックデザインII					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	A Sound Artwork Using Recycled Glass from Discarded Fluorescent Lamps "The discarded light sparkles with sound in the Okhotsk region"	The Society for Art and Science	2025年12月	共著	
	論文	The Development of Design from Concept Creation to Visualization for TEDxSapporo	北翔大学教育文化学部研究紀要第6号	2021年1月	共著	
	指導歴	手製本教室を企画・指導		2024年～現在		
	指導歴	富山パッケージデザインコンペティションに向けた作品制作指導		2020年～ 2024年		
	作品発表	Fluid Landscapes ～流れる風景～		2025年10月	共同	北翔大学札幌 円山キャンパス1階ギャラリー

氏名	戸澤 逸美		学位	修士 (芸術)		
担当授業科目	グラフィックデザインⅠ, グラフィックデザインⅡ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	作品出品	Communication Arts Illustration Competition 「Bear Pretend」	Communication Arts	2024年1月	単	AWARDS OF EXCELLENCE/優秀賞受賞
	作品出品	Cheltenham Illustration Awards 2023 「I mean, we're best friends, right?」	Pittville Press	2023年9月	単	Emerging and Established部門 入選 Wilson Museum (Cheltenham/UK) 展示
	作品出品	World Illustration Awards 2023 「Nocturne (招待状・粧・宴)」	ASSOCIATION of ILLUSTRATORS (UK)	2023年5月	単	Longlist Shortlist 選出
	作品出品	熊印ロゴ (商標登録済)	特定非営利活動法人じもつ	2022年12月	単	
	作品出品	2021 ILLUSTRATION AWARDS 「That day I went hunting」	APPLIED ARTS MEDIA (CA)	2021年3月	単	Applied Arts Illustration Awards 受賞

氏名	中野 耕太郎		学位	学士		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	大学における器楽教育その2 トロンボーンのための楽曲研究	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	

氏名	中村 恵		学位	准学士		
担当授業科目	水泳・水中運動					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳経験と泳力に対する意識	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第8号	2017年3月	共著	
	論文	北翔大学水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳能力と指導法	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第7号	2016年3月	共著	

氏名	中山 章		学位	学士 (薬学) 修士 (薬学) 博士 (薬学)		
担当授業科目	薬理概論					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	学校薬剤師による薬物乱用防止教室の効果	北海道学校薬剤師会雑誌 vol. 21	2025年5月	共著	
	論文	生成系AIと共生した文章表現基盤教育の実践：次世代医療人育成を目指して	大学教育と情報 2023-No. 3	2024年1月	共著	
	論文	小学校における学校環境衛生教育の実践について	札幌学校薬剤師会雑誌 vol. 52	2017年3月	単著	
	論文	札幌学校薬剤師会における薬物乱用防止教育の取り組み ～危険ドラッグリーフレット作成及び教育実践～	札幌学校薬剤師会雑誌 vol. 50	2015年3月	単著	
	論文	アクティブラーニングにおける学習効果の視覚化と教育改善への取り組み	ICT 活用教育方法研究 Vol. 17	2014年11月	共著	

氏名	西塚 拓海		学位	臨床心理学士 臨床心理学 (修士)		
担当授業科目	教育心理学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	むちゃ食いを行っている者が有する心理学的要因 メタアナリシスによる検討	臨床心理学 第15巻5号	2015年9月	共著	
	研究発表	社会的スキルと肯定的再評価に着目した個別最適化CBT教育	日本カウンセリング学会	2025年8月	共著	
	研究発表	中高生の肯定的再評価力に関する研究(1) 一因子的不変性の検討	カウンセリング学会	2024年7月	共著	
	研究発表	潜在ランク理論を用いた自殺のリスク指標の検討	日本カウンセリング学会	2023年7月	共著	
	研究発表	高校生のメンタルヘルスに及ぼす認知的感情制御方略の役割	日本教育心理学会	2021年8月	共著	

氏名	芳賀 均		学位	学士 (教育学) 修士 (教育学) 博士 (教育学)		
担当授業科目	音楽科教育法Ⅰ, 音楽科教育法Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	総合的な学習としてのSTEAM教育の実践 音や音楽を題材にした活動	幻冬舎	2023年4月	共著	
	著書	改めてつくる音楽の授業	幻冬舎	2023年2月	単著	
	学術論文	立体図形楽譜づくりを題材とした個別最適かつ協働的な学びの試み	臨床教科教育学会誌、24(2)、pp.13-24.	2025年3月	共著	
	学術論文	モンゴルの音楽の教材化に関わる工夫—対話形式による解説と音声の視覚化や馬頭琴奏法による変奏—	学校教育実践ジャーナル、6、pp.23-30.	2023年3月	共著	
	実践報告	ふるさと教育としてのSTEAM教育の実践—現地の素材を用いたものづくりの活動—	へき地教育研究、79、pp.81-88.	2025年1月	共著	

氏名	長谷川 由樹		学位	学士 (人文学)		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (ダンス)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	ヒップホップのリズムで踊るグループ創作ダンス	平成25年度実例表現・ダンス資料集	2014年	共著	
	論文	アプリを活用した現代的なリズムのダンスの学習モデル -DJ機能を加えたアプリの活用-	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第17号	2026年3月	共著	
	論文	「現代的なリズムのダンス」の指導について	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第11号	2020年3月	共著	
	論文	交流を主体とした「現代的なリズムのダンス」の学習モデルについて	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第7号	2016年3月	共著	

氏名	八條 美奈子		学位	修士 (教育学)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究(2)～フルート四重奏曲の作曲を通して～	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号	2014年3月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 59～72
	研究発表	「フルート音楽の新たな可能性を求めて」	北海道芸術学会	2016年11月	単独	フルート五重奏による実演付き発表
	演奏会	「第1459回札幌市民劇場 八條美奈子フルートリサイタル～フルートの旅」開催	札幌市民芸術祭実行委員会他主催	2019年9月	単独	於:Kitara小ホール
	演奏会	「八條美奈子フルートリサイタル」開催	実行委員会主催	2010年9月	単独	於:札幌ザ・ルーテルホール
	作品発表	作曲作品「Cheerful Morning!」	未出版	2013年10月	単独	演奏会「フルートレボリューション from 札幌 Vol.2」で初演

氏名	林 亨		学位	芸術学士 修士 (芸術学)		
担当授業科目	[大学院] 美学芸術学特論 [大学] ドローイングⅠ, 美術科教育法Ⅰ					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	「Work in Progress 13 2026 スタジオ訪問作家対話記録集 vol. 2」	Work in Progress Sapporo	2026年3月	共著	前書き 他
	著書	「Work in Progress 12 2025」	Work in Progress Sapporo	2025年3月	共著	前書き 他
	著書	「Work in Progress 12 2025 スタジオ訪問作家対話記録集」	Work in Progress Sapporo	2025年3月	共著	前書き 他
	研究報告	「学習充実感を満たす美術の授業の考案に向けて」	北翔大学北方圏学術情報 センター年報 16号	2025年1月	共著	担当執筆掲載 頁:pp91-92
	研究報告	作品発表「心を浮かべて 2024」 について	北翔大学北方圏学術情報 センター年報 16号	2025年1月	単著	PP103-105

氏名	平野 雅子		学位	準学士		
担当授業科目	ピアノ基礎演習Ⅰ, ピアノ基礎演習Ⅱ, ピアノ表現演習Ⅰ, ピアノ表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ連弾教材に関する一考察—G. フォーレ『組曲ドリー Op. 56』を題材に—	北翔大学短期大学部研究紀要 第 59 号	2021 年 3 月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 83-94
	演奏	北海道ショパンフェスティバル 2025 「平野雅子ピアノリサイタル」	カワイ札幌コンサートサロン「ChouChou」	2025 年 5 月	単独	日本ショパン協会北海道支部主催
	演奏	日本ショパン協会北海道支部創立 50 周年記念コンサート「Chopin に魅せられて」	札幌コンサートホール Kitara	2024 年 1 月	共同	日本ショパン協会北海道支部主催
	演奏	いこまチェンバーアンサンブル 札幌公演・大阪公演	札幌ザ・ルーテルホール 大阪府・摂津響 Saal	2022 年 9 月 2022 年 12 月	共同	ゲストピアニスト
	演奏	第 1357 回札幌市民劇場 平野雅子ピアノリサイタル	札幌ザ・ルーテルホール	2015 年 9 月	単独	札幌市民芸術祭奨励賞受賞

氏名	古俣 春香		学位	準学士		
担当授業科目	肢体不自由者の心理・生理・病理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	理学療法ガイドライン第2版	医学書院	2021年10月	共著	小児理学療法ガイドラインSR班
	研究発表	他職種、他施設連携が奏効した左右差の強い脳性まひ児の理学療法経過～実用歩行獲得までの関わり	第12回日本小児理学療法学会学術大会	2025年12月		
	研究発表	摂食困難を有する早産超低出生体重児への理学療法介入	第11回日本小児理学療法学会学術大会	2024年11月		
	研究発表	感覚運動発達に遅れと偏りを有する拡張型心筋症児への発達支援の一症例	第10回日本小児理学療法学会学術大会	2023年10月		

氏名	増山 尚美		学位	修士 (体育学)		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (体づくり運動), 生涯スポーツ指導演習 (ダンス)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	生涯スポーツ実践論 改訂5版	市村出版	2025年5月	共著	194-197頁、
	学術論文	アプリを活用した現代的なリズムのダンスの学習モデル—DJ機能を加えたアプリの活用—	北翔大学生涯スポーツ学部紀要第17号	2026年3月	共著	1-12頁
	学術論文	子どもが楽しみながら意欲的に取り組む「体づくり運動」の事例	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第12号	2020年3月	共著	77-84頁
	学術論文	実生活に生かすことを目的とした「体づくり運動」の実践例	北翔大学生涯スポーツ学部紀要第8号	2017年3月	共著	87-92頁
	学術論文	交流を主体とした「現代的なリズムのダンス」の学習モデルについて	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要第7号	2016年3月	共著	65-72頁

氏 名	松井 由紀夫		学 位	教育学士		
担当授業科目	病弱者の心理・生理・病理， 特別支援教育実習事前指導， 教育実習事前指導					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	本道における病弱教育の現状と課題	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第14号	2023年3月	共著	第3章「子どもの病気に係る状況
	論文	重症心身障害児を対象にしたシエルボーン・ムーブメントによるリラックスを引き出すためのセッションの作成とその評価	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第11号	2020年3月	共著	仮説の検証と評価
	教育実践記録	個別の指導計画を活用した授業作り ー将来の社会参加を見据えた授業の手立て及び教材・教具の工夫ー	平成29年度北海道手稲養護学校研究収録	2017年3月	共著	研究目的、研究手法、今後の研究の在り方
	教育実践記録	社会に開かれた教育課程の実演を図るために	平成29年度北海道肢体不自由教育研究大会研究収録	2017年3月	共著	新しい学習指導要領の要点整理
	その他	学びの地図へのアプローチ	北海道通信日刊教育版11637号	2020年2月	単著	

氏名	松本 裕也		学位	学士 (スポーツ教育学) 修士 (スポーツ科学)		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (器械運動)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	鉄棒における〈後方浮支持回転〉の肩回転加速技術の学習方法に関する研究	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第8号	2018年3月	共著	
	研究発表	実践現場における具体的例証の発生運動学的解釈 - 動感呈示に着眼して -	第39回日本スポーツ運動学会大会	2026年3月	共著	
	研究発表	体操競技におけるつり輪の〈水平支持〉に関する発生運動学的一考察	日本体育・スポーツ・健康学会	2023年8月	共著	

氏 名	三上 裕司		学 位	学士 (経済学)		
担当授業科目	バドミントン					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	その他	北海道バドミントン協会主催「ジュニア研修会」講師	—	2025年8月	—	
	その他	「公認バドミントンコーチ1・2の資格更新のための更新研修会」講師	—	2025年7月	—	
	その他	明日のアスリート研究所「#11 多 種目スポーツ・大工体験ラボ」バ ドミントン講師	—	2022年4月	—	
	その他	共和町主催「共和町スポーツ教 室バドミントン教室」講師	—	2021年12月	—	
	その他	興部町教育委員会主催「スポー ツ指導者養成講習会」講師	—	2021年12月	—	

氏名	皆川 悦子		学位	教育学修士		
担当授業科目	肢体不自由者の心理・生理・病理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	学術論文	特別支援学校における摂食指導	社会福祉法人日本肢体不自由児協会・肢体不自由教育	2020年5月	単	日本肢体不自由教育研究会機関紙 245号 p20-23
	研究発表	北海道立特別支援学校における給食指導について～北海道真駒内養護学校での取組および全道への給食指導支援～	第71回全国肢体不自由教育研究協議会北海道大会	2025年11月	単	
	研究発表	肢体不自由児者の表出促進を目指した長期的取組	第58回日本発達障害学会学術大会	2023年11月	共 (筆頭著者)	
	研究発表	食べる意欲に課題がある子どもの中長期的経過とそのアプローチについて	第29回日本摂食嚥下リハビリテーション学会学術大会	2023年9月	共 (筆頭著者)	
	研究発表	肢体不自由者の表出行動の促進に向けた取組について	第57回日本発達障害学会学術大会	2022年12月	共 (筆頭著者)	

氏名	藪島 崇		学位			
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習（武道）					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	指導資料	柔道授業のための指導資料「安全で効果的な柔道授業に向けて」	北海道教育委員会	2013年5月	単	
	指導資料	武道指導のためのリーフレット「武道授業の充実に向けて」	北海道教育委員会	2012年8月	単	

氏名	森 浩之		学位	教育学士		
担当授業科目	教育実習事前指導					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	研究発表	ICTを活用した保健学習の研究	胆振管内高等学校保健体育研究会	2019年10月	共	
	研究発表	主体的対話的で深い学びの視点を取り入れた体育授業	胆振管内高等学校保健体育研究会	2018年10月	共	
	研究発表	観点別評価法による体育授業の在り方に関する調査研究	北海道・東北高等学校体育学科・コース連絡協議会	2017年10月	共	
	研究発表	指導と評価の一体化を図った保健の学習評価の在り方に関する調査研究	北海道・東北高等学校体育学科・コース連絡協議会	2016年6月	共	

氏名	八子 直子		学位	教育学士		
担当授業科目	絵画Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	その他	北海道文化貢献	北海道庁	2022年	単	奨励賞受賞
	作品発表 その他	道銀文化財団 ARTIST Bank 2025 八子直子展「Water pain」	らいらつくぎやらりい ステイトメントレポート	2026年	単	
	作品発表 その他	修繕/LAGA/MEND	Uppsala Ubbo/Sweden	2025年	共	
	作品発表 その他	八子直子展「雲のなりかた」	茶廊法邑 ステイトメントレポート	2024年	単	
	作品発表 その他	八子直子展「昔の声」	ギャラリー門馬 ステイトメントレポート	2023年	単	

氏名	山崎 正明		学位	修士 (教育学)		
担当授業科目	美術科教育法Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	令和7年度版 中学校美術教科書「美術1」「美術2、3」	光村図書出版	2025年2月	共著	編集委員
	著書	中学校美術×ICT	明治図書	2024年3月	共著	
	著書	中学校美術 指導スキル大全	明治図書	2022年5月	編著	
	著書	中学校 美術の授業がもっとうまくなる50の技	明治図書	2019年10月	単著	
	論文	「幼児が自然と関わりを通して学ぶ」ことについての教員養成課程の講義のあり方	北翔大学教育文化学部研究紀要 第2号	2017年1月	単著	

氏名	山田 萌果		学位	短期大学士 (美術) 文学士 修士 (文学) 博士 (文学)		
担当授業科目	美術史, 美学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	『おどましさと戯れる少女たち フェミニズム美学から読む日本現代美術の少女表象』	青弓社	2026年2月	単著	
	論文	「嶽本野ばらの描く「乙女」の主体性——澁澤龍彦「少女コレクション序説」との関連性をめぐって」	青土社『ユリイカ』56巻6号	2024年4月	単著	担当掲載頁： pp. 165-174
	展覧会評	「絡み合う糸のゆくえと皮膚の記憶—「塩田千春展：魂がふるえる」評—」、『北海道芸術論評(12)』、19-27頁。	北海道芸術学会 北海道芸術論評 12号	2020年3月	単著	担当執筆掲載頁： pp. 19-27.
	発表	「少女の(曖昧さ)の表現がもつ可能性—イケムラレイコ、村瀬恭子の絵画作品におけるオブジェクトに着目して」	第75回美学会全国大会	2024年10月	単独	
	発表	「現代日本美術における少女のオブジェクト——澁澤龍彦「少女コレクション序説」に着目して——」	第74回美学会全国大会	2023年10月	単独	

氏名	吉泉 善太		学位	学士（音楽教育ピアノ専攻） ドイツ国家演奏家資格（ピアノ専攻）		
担当授業科目	ピアノ基礎演習Ⅰ，ピアノ基礎演習Ⅱ，ピアノ表現演習Ⅰ，ピアノ表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	コンコーネ50番Op.9-ピアノ伴奏学習教材としての有益性について	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	pp.41-52
	演奏会	ピアノリサイタル(ハ長調集めました！モーツァルト、ベートーヴェン、シューマンの作品を演奏)	札幌ふきのとうホール	2023年8月		
	演奏会	室内楽コンサート(ヘンデル・ハイドン、リスト、フランクによるプログラム)	札幌ふきのとうホール	2019年8月		
	演奏会	ピアノリサイタル(バッハ、メンデルスゾーン、シューマンによるプログラム)	札幌ふきのとうホール	2018年9月		

氏名	吉田 聡美		学位	学士 (人間学) 修士 (人間学)		
担当授業科目	スポーツ心理学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	基礎から学ぶスポーツ心理学	中西出版	2025年4月	共著	6章7章10章13章14-3章,キーワード担当
	学術論文	コンペア学習とブロック学習における認知過程の差異:内省記述に基づくテキストマイニングによる分析	スポーツパフォーマンス研究 Vol.18	2026年4月	共著	
	学術論文	異なる動作を交互に行うコンペア学習に関する事例研究-バレーボールのショートサーブの動作習得-	スポーツパフォーマンス研究 Vol.16	2024年10月	共著	2024.16:271-285
	会議論文	EVALUATING THE EFFECTIVENESS OF COMPARATIVE PRACTICE VERSUS BLOCKED PRACTICE ON THE ACQUISITION OF MOTOR SKILLS IN SPORTS EDUCATION: ANALYSING PSYCHOLOGICAL PROCESSES THROUGH TEXT MINING.	ICERI2024 Proceedings	2024年10月	共著	ICERI2024 Proceedings . pp1464-1471
	会議論文	EVALUATING THE EFFECTIVENESS OF COMPARATIVE PRACTICE VERSUS BLOCKED PRACTICE ON THE ACQUISITION OF MOTOR SKILLS IN SPORTS	ICERI2024 Proceedings	2024年10月	共著	ICERI2024 Proceedings. pp1472-1480

氏名	吉田 繁	学位	学士 (保健衛生学) 修士 (医科学) 博士 (医科学)			
担当授業科目	微生物学 (免疫学を含む)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	Japanese external quality assessment program to standardize HIV-1 drug resistance testing (JEQS2010 program) using <i>in vitro</i> transcribed RNA as reference material.	AIDS Res Hum Retroviruses	2015年3月	共著	
	論文	NKG2D Triggers Cytotoxicity in Murine Epidermal gammadelta T Cells via PI3K-Dependent, Syk/ZAP70-Independent Signaling Pathway.	J Invest Dermatol	2014年2月	共著	
	論文	Involvement of an NKG2D ligand H60c in epidermal dendritic T cell mediated wound repair.	J Immunol	2012年4月	共著	
	論文	Sensitive assay for quantification of hepatitis B virus mutants by use of a minor groove binder probe and peptide nucleic acids.	J Clin Microbiol	2010年12月	共著	
	論文	Trends in transmitted drug-resistant HIV-1 and demographic characteristics of newly diagnosed patients: nationwide surveillance from 2003 to 2008 in Japan.	Antiviral Res	2010年1月	共著	