

氏 名	浅沼 恵輔		学 位	学士 (芸術) 修士 (音楽)		
担当授業 科 目	器楽Ⅰ, 器楽Ⅱ, 器楽応用					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	保育者養成校における音楽表現 指導法—グルリット《24 の調に よる練習曲》の展開による実践 的指導の研究—	札幌大谷大学・札幌大谷大 学短期大学部紀要第 48 号	2018 年 3 月	単著	
	論文	保育者養成課程における絵本へ の音楽付け—様々な音やイメー ジをピアノで表現するための実 践例とその応用—	札幌大谷大学・札幌大谷大 学短期大学部紀要第 49 号	2019 年 3 月	単著	
	論文	保育者に必要な資質を育むため の効果的なミュージカル制作指 導法の考察	札幌大谷大学一般教育研 究論集第 2 号、pp. 54- pp. 72	2020 年 3 月	単著	
	演奏	浅沼恵輔ピアノリサイタル	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2018 年 9 月	単独	
	演奏	浅沼恵輔コンサートシリーズ vol. 3～ピアノ四重奏の世界～	ふきのとうホール	2019 年 12 月	共同	

氏 名	太田 俊一		学 位	教育学士（理科）		
担当授業 科 目	こどもと野外活動					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	著書	雪で学び、雪で遊ぶ～有明の雪、 有明のスキー、有明の冬～	札幌市立有明小学校発行 「雪で学び、雪で遊ぶ」	2011 年 3 月	共著	総頁数：66 頁 担当部分： p. 1（巻頭言） p. 3-8（第1章）
	著書	「4 年 金ぞくのあたたまり 方」実験方法と安全性の考察	啓林館「4年理科指導書」	2014 年 3 月	共著	総頁数：180 頁 担当部分： 10 頁
	著書	理科における言語活動の充実 (高学年編)	東洋館出版社	2010 年 12 月	共著	総頁数：235 頁 担当部分： 18 頁

氏 名	角田 成子		学 位	教育学士		
担当授業 科 目	家庭, 家庭科指導法					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	著書	『小5教育技術増刊号』(2017 指 導要録5年)	小学館	2017 年 2 月	共著	家庭科及び特 別活動担当
	著書	『小5教育技術増刊号』(2018 指 導要録5年)	小学館	2018 年 2 月	共著	家庭科及び特 別活動担当
	著書	『小5教育技術増刊号』(2019 指 導要録5年)	小学館	2019 年 2 月	共著	家庭科及び特 別活動担当
	論文	「生きる力をはぐくむ授業改善 への挑戦」	東京海上日動教育研究助 成事業学校研究部門	2011 年	共著	
	論文	「大学生の住生活状況と満足度 について」	北翔大学教育文化学部研 究紀要第3号	2018 年 1 月	共著	

氏 名	砂田 眞理子		学 位	教育学士 教育学修士		
担当授業 科 目	器楽Ⅰ，器楽Ⅱ，器楽応用					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	ピアノ初心者の心を開く 子供の歌の実用伴奏法ー和声学 に於けるガデンツとコード・ネ ームによる伴奏付けの比較か ら、簡易伴奏の可能性を探る	札幌大谷大学紀要第 47 号	2017 年 4 月	単著	
	論文	ピアノ初心者の心を開く連弾指 導法ーピアノで出来る音楽の共 同作業からソロ曲の教育効果を 考える	札幌大谷大学紀要第 48 号	2018 年 3 月	単著	
	論文	ツェルニー練習曲の音楽的表現 法研究 ーツェルニー リト ル・ピアニスト OP823 の音楽的 指導法ー	札幌大谷大学紀要第 49 号	2019 年 3 月	単著	
	論文発表	子供の歌伴奏付けー和声法とコ ードネーム法の 2 種類の比較	日本音楽教育学会北海道 地区例会ー北海道教育大 学札幌校	2018 年 8 月	単独	
	論文	標題音楽「ブルクミュラー25 練 習曲 op100」の表現法研究 ーイ メージと練習を繋ぐものー	札幌大谷大学紀要第 50 号	2020 年 3 月	単独	

氏 名	中川 洋子		学 位	準学士		
担当授業 科 目	器楽Ⅰ，器楽Ⅱ，器楽応用					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上 の現状と課題 ―器楽の調査から― ―器楽応用の調査から―	北翔大学短期大学部研究 紀要第54号・第55号	2016年3月 2017年3月	共著	
	論文	高齢者施設における音楽療法活 動の試み ―長期入所者への能動的活動を通 して―	北翔大学短期大学部研究 紀要第56号	2018年3月	共著	
	論文	保育者養成における器楽科目入 門サポート課題の考案 ―ピアノ初心者のための入学前 教育として―	北翔大学短期大学部研究 紀要第59号	2021年3月	共著	
	演奏活動	第14回日本クラシック音楽コンクール 谷の音会コンサート 大谷記念ホール フ란ツリストのタベ キタラ小ホール他出演 大麻女声コーラス伴奏者		2009年11月 2011年11月 2016年3月～		全国大会入選
	社会活動	平成30年度札幌市高齢者福祉功 績者表彰（音楽療法）		2018年9月		

氏 名	中島 幸治		学 位	学士（音楽） 修士（音楽）		
担当授業 科 目	器楽Ⅰ，器楽Ⅱ，器楽応用					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	演奏	ブダペスト春の音楽祭 中島幸治ピアノリサイタル	ラジオ放送局 マーブルホール(ハンガリ ー)	2013 年 3 月	単独	
	演奏	札幌市民ロビーコンサート	札幌市役所	2013 年 4 月	単独	
	演奏	歴代最優秀受講生によるランチ タイムコンサート	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2020 年 2 月	単独	
	論文	保育者養成課程における読譜力 向上指導に関する一考察―バル トーク「マイクロコスモス」第1巻 の併用―	札幌大谷大学一般教育研 究論集第2号	2020 年 3 月	共著	
	論文	教育者・保育者養成におけるピ アノ学習教材に関する一考察： バルトーク「子供のために」を用 いて	北翔大学短期大学部研究 紀要第58号	2020 年 3 月	共著	

氏 名	藤田 春義		学 位	農学士		
担当授業 科 目	こどもと絵本					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	講演	ニセコ町幼児教育人材育成研修 会	ニセコセミナー（全10 回）	2019 年 5 月～ 2020 年 2 月		
	講演	親子で絵本を楽しもう	札幌市ちあふる西子育て 講演	2019 年 11 月		
	講演	遊びを豊かにする道具	空知保育協会	2019 年 12 月		
	講演	絵本ってどうやって読むん ですか？	七飯町職員対象合同研修 会	2019 年 10 月		
	講演	子どもの発達を促す遊びの環境 構成	後志幼児教育研究協議会	2019 年 12 月		

氏 名	前田 有紀		学 位	学士（芸術文化）		
担当授業 科 目	器楽Ⅰ，器楽Ⅱ，器楽応用					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上 の現状と課題ー器楽応用の調査 からー	北翔大学短期大学部研究 紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	R. ヴォーン・ウィリアムズ 民族 主義音楽家としての理念と作曲 技法 ーテューバ協奏曲を中心 に	北翔大学短期大学部研究 紀要 第55号	2017年3月	共著	
	演奏会	2019 国際テューバ・ユーフォニ アム大会参加記念 現役生とO G O B コンサート 木下利信作 品集		2019年5月		えぼあホール
	演奏会	International Tuba Euphonium Conference 2019		2019年5月		The University of IOWA
	論文	保育者養成における器楽科目入 門サポート課題の考案ーピアノ 初心者のための入学前教育とし てー	北翔大学短期大学部研究 紀要 第59号	2021年3月	共著	

氏 名	村上 秀子		学 位	学士（音楽）		
担当授業 科 目	器楽Ⅰ，器楽Ⅱ，器楽応用					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	チームアプローチによる音楽・ アロマ・ヨーガを活用した統合 医療ケアの実践・研究を通して 考察する統合医療看護の機能	日本統合医療学会誌 第7巻 第2号	2014年9月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上 の現状と課題―器楽Ⅰ・Ⅱの調 査から―	北翔大学短期大学部研究 紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	重度知的障がい者への音楽療法 の一考察―ピアノを活用した介 入	北翔大学短期大学部研究 紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上 の現状と課題―器楽応用の調査 から―	北翔大学短期大学部研究 紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	保育者養成における器楽科目入 門サポート課題の考案―ピアノ 初心者のための入学前教育とし て―	北翔大学短期大学部研究 紀要 第59号	2021年3月	共著	