

|                |                        |  |                           |                    |        |               |
|----------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------|--------|---------------|
| 氏名             | 浅沼 恵輔                  |  | 学位                        | 学士 (芸術)<br>修士 (音楽) |        |               |
| 担当授業科目         | こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, 器楽応用 |  |                           |                    |        |               |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別               | タイトル   | 出版社・冊子名                   | 発表・発行年月            | 単・共著の別 | 備考            |
|                | 論文                     | 保育者養成校における音楽表現指導法—グルリット《24の調による練習曲》の展開による実践的指導の研究— | 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要 第48号 | 2018年3月            | 単著     |               |
|                | 論文                     | 保育者養成課程における絵本への音楽付け—様々な音やイメージをピアノで表現するための実践例とその応用— | 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要 第49号 | 2019年3月            | 単著     |               |
|                | 論文                     | 保育者に必要な資質を育むための効果的なミュージカル制作指導法の考察                  | 札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号        | 2020年3月            | 単著     | pp. 54-pp. 72 |
|                | 演奏                     | 浅沼恵輔ピアノリサイタル                                       | 札幌コンサートホール Kitara 小ホール    | 2018年9月            | 単独     |               |
|                | 演奏                     | 浅沼恵輔コンサートシリーズ vol. 3～ピアノ四重奏の世界～                    | ふきのとうホール                  | 2019年12月           | 共同     |               |

|                |                        |   |                            |               |        |    |
|----------------|------------------------|---|----------------------------|---------------|--------|----|
| 氏名             | 砂田 真理子                 |   | 学位                         | 教育学士<br>教育学修士 |        |    |
| 担当授業科目         | こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, 器楽応用 |   |                            |               |        |    |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別               | タイトル  | 出版社・冊子名                    | 発表・発行年月       | 単・共著の別 | 備考 |
|                | 論文                     | ピアノ初心者の心を開く<br>子供の歌の実用伴奏法—和声学に於けるガデンツとコード・ネームによる伴奏付けの比較から、簡易伴奏の可能性を探る | 札幌大谷大学紀要<br>第47号           | 2017年4月       | 単著     |    |
|                | 論文                     | ピアノ初心者の心を開く連弾指導法—ピアノで出来る音楽の共同作業からソロ曲の教育効果を考える                         | 札幌大谷大学紀要<br>第48号           | 2018年3月       | 単著     |    |
|                | 論文                     | ツェルニー練習曲の音楽的表現法研究 —ツェルニー リトル・ピアニスト OP823の音楽的指導法—                      | 札幌大谷大学紀要<br>第49号           | 2019年3月       | 単著     |    |
|                | 論文発表                   | 子供の歌伴奏付け—和声法とコードネーム法の2種類の比較   | 日本音楽教育学会北海道地区例会—北海道教育大学札幌校 | 2018年8月       | 単独     |    |
|                | 論文                     | 標題音楽「ブルクミュラー25 練習曲 op100」の表現法研究 —イメージと練習を繋ぐもの—                        | 札幌大谷大学紀要<br>第50号           | 2020年3月       | 単独     |    |

|                |                        |   |                         |  |        |    |
|----------------|------------------------|---|-------------------------|--|--------|----|
| 氏名             | 中川 洋子                  |   | 学位                      | 准学士  |        |    |
| 担当授業科目         | こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, 器楽応用 |   |                         |  |        |    |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別               | タイトル  | 出版社・冊子名                 | 発表・発行年月                                      | 単・共著の別 | 備考 |
|                | 論文                     | ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題<br>—器楽Ⅰ・Ⅱの調査から—<br>—器楽応用の調査から—   | 北翔大学短期大学部研究紀要 第54号・第55号 | 2016年3月<br>2017年3月                           | 共著     |    |
|                | 論文                     | 高齢者施設における音楽療法活動の試み<br>—長期入所者への能動的活動を通して—  | 北翔大学短期大学部研究紀要第56号       | 2018年3月                                      | 共著     |    |
|                | 論文                     | 保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案<br>—ピアノ初心者のための入学前教育として—  | 北翔大学短期大学部研究紀要第59号       | 2021年3月                                      | 共著     |    |
|                | 演奏活動                   | 谷の音会コンサート 大谷記念ホール<br>フランツリストのタペ キタラ小ホール他<br>ロッシーニ小荘厳ミサ えべつカンマーコアコンサート えぼあホール<br>大麻女声コーラス伴奏者 |                         | 2009年11月<br>2011年11月<br>2021年11月<br>2016年3月～ |        |    |
|                | 社会活動                   | 平成30年度札幌市高齢者福祉功績者表彰(音楽療法)   |                         | 2018年9月                                      |        |    |

|                |          |                                     |                          |          |        |    |
|----------------|----------|-------------------------------------|--------------------------|----------|--------|----|
| 氏名             | 中島 啓子    |                                     | 学位                       | 教育学士(理科) |        |    |
| 担当授業科目         | 教育原理     |                                     |                          |          |        |    |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別 | タイトル                                | 出版社・冊子名                  | 発表・発行年月  | 単・共著の別 | 備考 |
|                | 著書       | 2019年3月増刊号指導要録 記入のポイントと文例           | 小学館                      | 2019年2月  | 共      |    |
|                | 研究論文     | 江別市・札幌市の子育て支援の現状と保育者養成における子育て支援力の養成 | 北翔大学北方圏学術情報センター年報 vol.11 | 2019年11月 | 共      |    |
|                | 研究報告     | 保育者養成における保育者としての資質・能力を育む授業展開        | 北翔大学北方圏学術情報センター年報 vol.12 | 2020年12月 | 共      |    |
|                | 研究論文     | 保育現場における絵本との関わりの実態を踏まえた保育者養成の在り方    | 北翔大学北方圏学術情報センター年報 vol.13 | 2021年12月 | 共      |    |
|                | 研究論文     | 遊びの中で育む言葉の理解                        | 北翔大学短期大学部研究紀要 第59号       | 2021年3月  | 単      |    |

|                |                        |  |                           |                    |        |    |
|----------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------|--------|----|
| 氏名             | 中島 幸治                  |  | 学位                        | 学士 (音楽)<br>修士 (音楽) |        |    |
| 担当授業科目         | こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, 器楽応用 |  |                           |                    |        |    |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別               | タイトル   | 出版社・冊子名                   | 発表・発行年月            | 単・共著の別 | 備考 |
|                | 演奏                     | ブダペスト春の音楽祭<br>中島幸治ピアノリサイタル                       | ラジオ放送局<br>マーブルホール(ハンガリー)  | 2013年3月            | 単独     |    |
|                | 演奏                     | 札幌市民ロビーコンサート                                     | 札幌市役所                     | 2013年4月            | 単独     |    |
|                | 演奏                     | 歴代最優秀受講生によるランチタイムコンサート                           | 札幌コンサートホール<br>Kitara 小ホール | 2020年2月            | 単独     |    |
|                | 論文                     | 保育者養成課程における読譜力向上指導に関する一考察—バルトーク「マイクロコスモス」第1巻の併用— | 札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号        | 2020年3月            | 共著     |    |
|                | 論文                     | 教育者・保育者養成におけるピアノ学習教材に関する一考察：バルトーク「子どものために」を用いて   | 北翔大学短期大学部研究紀要 第58号        | 2020年3月            | 共著     |    |

|                |          |                  |               |                 |        |    |
|----------------|----------|------------------|---------------|-----------------|--------|----|
| 氏名             | 藤田 春義    |                  | 学位            | 農学士             |        |    |
| 担当授業科目         | こどもと絵本   |                  |               |                 |        |    |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別 | タイトル             | 出版社・冊子名       | 発表・発行年月         | 単・共著の別 | 備考 |
|                | 講演       | ニセコ町幼児教育人材育成研修会  | ニセコセミナー（全10回） | 2019年5月～2020年2月 |        |    |
|                | 講演       | 親子で絵本を楽しもう       | 札幌市ちあふる西子育て講演 | 2019年11月        |        |    |
|                | 講演       | 遊びを豊かにする道具       | 空知保育協会        | 2019年12月        |        |    |
|                | 講演       | 絵本ってどうやって読むんですか？ | 七飯町職員対象合同研修会  | 2019年10月        |        |    |
|                | 講演       | 子どもの発達を促す遊びの環境構成 | 後志幼児教育研究協議会   | 2019年12月        |        |    |

|                |                        |   |                    |           |        |                        |
|----------------|------------------------|---|--------------------|-----------|--------|------------------------|
| 氏名             | 前田 有紀                  |   | 学位                 | 学士 (芸術文化) |        |                        |
| 担当授業科目         | こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, 器楽応用 |   |                    |           |        |                        |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別               | タイトル  | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月   | 単・共著の別 | 備考                     |
|                | 論文                     | ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題ー器楽応用の調査からー                 | 北翔大学短期大学部研究紀要 第55号 | 2017年3月   | 共著     |                        |
|                | 論文                     | R. ヴォーン・ウィリアムズ 民族主義音楽家としての理念と作曲技法ーテューバ協奏曲を中心に   | 北翔大学短期大学部研究紀要 第55号 | 2017年3月   | 共著     |                        |
|                | 演奏会                    | 2019 国際テューバ・ユーフォニアム大会参加記念 現役生とOGOBコンサート 木下利信作品集 |                    | 2019年5月   |        | えぼあホール                 |
|                | 演奏会                    | International Tuba Euphonium Conference 2019    |                    | 2019年5月   |        | The University of IOWA |
|                | 論文                     | 保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案ーピアノ初心者のための入学前教育としてー    | 北翔大学短期大学部研究紀要 第59号 | 2021年3月   | 共著     |                        |

|                |                        |  |                    |         |        |    |
|----------------|------------------------|--|--------------------|---------|--------|----|
| 氏名             | 村上 秀子                  |  | 学位                 | 学士 (音楽) |        |    |
| 担当授業科目         | こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, 器楽応用 |  |                    |         |        |    |
| 業績<br>(最大5点まで) | 著書・論文等の別               | タイトル   | 出版社・冊子名            | 発表・発行年月 | 単・共著の別 | 備考 |
|                | 論文                     | チームアプローチによる音楽・アロマ・ヨガを活用した統合医療ケアの実践・研究を通して考察する統合医療看護の機能 | 日本統合医療学会誌 第7巻 第2号  | 2014年9月 | 共著     |    |
|                | 論文                     | ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題—器楽Ⅰ・Ⅱの調査から—                       | 北翔大学短期大学部研究紀要 第54号 | 2016年3月 | 共著     |    |
|                | 論文                     | 重度知的障がい者への音楽療法の考察—ピアノを活用した介入                           | 北翔大学短期大学部研究紀要 第54号 | 2016年3月 | 共著     |    |
|                | 論文                     | ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題—器楽応用の調査から—                        | 北翔大学短期大学部研究紀要 第55号 | 2017年3月 | 共著     |    |
|                | 論文                     | 保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案—ピアノ初心者のための入学前教育として—           | 北翔大学短期大学部研究紀要 第59号 | 2021年3月 | 共著     |    |