

氏名	浅沼 恵輔		学位	学士（芸樹文化） 修士（音楽）		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ，こどもと器楽Ⅱ，こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者に必要な資質を育むための効果的なミュージカル制作指導法の考察	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	単著	pp.54-pp.72
	論文	保育者養成課程における絵本への音楽付け—様々な音やイメージをピアノで表現するための実践例とその応用—	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要 第49号	2019年3月	単著	
	論文	保育者養成校における音楽表現指導法—グルリット《24の調による練習曲》の展開による実践的指導の研究—	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要 第48号	2018年3月	単著	
	演奏	浅沼恵輔ピアノリサイタル	ふきのとうホール	2025年3月	単独	
	演奏	(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業 浅沼恵輔ピアノリサイタル	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2022年9月	単独	

氏名	荒川 巖		学位	学士 (数学科教育)		
担当授業科目	算数, 算数科指導法, 教育の方法と技術 (ICT 活用を含む), 生徒指導 (進路指導を含む)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	2017 指導要録記入のポイントと文例5年 ①	小学館 小五教育技術 3月号増刊	平成29年2月	共著	総頁数: 126 頁
	学術論文	「伝えるもの 受け継ぐもの」を大切にしたキャリア教育の展開～夢や希望を持って努力し意欲をもって学び続ける「進路探求学習」の活動を通して～④	日本公務員弘済会	平成27年10月	共著	
	学術論文等	科学が好きな子どもを育てる実践と教育計画「自分の考えをもつ力を育てる学習を通して」 ⑫	ソニー教育財団	平成27年8月	共著	
	教育実践記録等	九九をアレイ図で表現し、九九を拡張することで数学的な考え方を育む指導の工夫【3】 (算数科)	北海道算数数学教育研究会	平成28年(2016) 10月28日	共著	
	教育実践記録等	「自分で判断する子の育成」～子どもがにつながる授業のあり方を探る	札幌市立屯田小学校	平成26年(2014) 2.26	単著	総頁数: 14 頁

氏名	木村 悠子		学位	芸術文化学士		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ，こどもと器楽Ⅱ，こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	札幌大谷学園附属音楽教室オリジナルテキスト「キーボードテクニク」シリーズ制作	札幌大谷学園附属音楽教室	2021年～	共著	既刊5巻
	研究論文	保育者養成課程における読譜力向上指導に関する一考察ーバルトーク「マイクロコスモス」第1巻の併用	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	共著	
	研究論文	ソナチネ作品にみるバイエル教則本との関係性とその分析	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要 第48号	2018年3月	共著	
	演奏会	日本シベリウス協会北海道支部主催 小松陽ソプラノ・リサイタル出演		2025年2月		
	演奏会	日本シベリウス協会北海道支部主催「ピアノリサイタル 初夏に奏でる J. シベリウス」開催 (札幌)		2017年6月		

氏名	杉浦 麻佑		学位	教育学士 修士 (教育学)		
担当授業科目	[大学] 家庭科概論, 家庭科指導法, 家庭科指導・実践演習 [短大] 家庭科指導法					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	小学生の家事手伝いに関する研究	北海道教育大学旭川校研究紀要 第72巻 第2号	2022年2月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 239-248
	論文	Self-Affirmation of University Students and Effective Factors	Asian Regional Association for Home Economics vol. 22(1)	2015年	共著	担当執筆掲載頁: pp. 37-47
	論文	大学生の自己肯定感に及ぼす影響要因	日本家政学会誌 Vol. 66 No. 5	2015年1月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 222-233
	論文	離乳食に関する教育プログラム	日本家政学会児童学部会 第38号	2013年	共著	担当執筆掲載頁: pp. 4-9

氏名	中川 洋子		学位	准学士		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案 —ピアノ初心者のための入学前教育として—	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	
	論文	高齢者施設における音楽療法活動の試み —長期入所者への能動的活動を通して—	北翔大学短期大学部研究紀要 第56号	2018年3月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題 —器楽Ⅰ・Ⅱの調査から— —器楽応用の調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号・第55号	2016年3月 2017年3月	共著	
	演奏活動	フランツリストのタペ キタラ 小ホール他 えべつカンマーコアコンサート えぼあホール ロッシーニ小荘厳ミサ ヘンデルメサイア バッハクリスマスオラトリオ 小松英典門下生コンサート えぼあホール他 大麻女声コーラス伴奏者		2021年11月 2023年4月 2024年12月 2023年10月 2024年7月 2016年10月～		
	社会活動	平成30年度札幌市高齢者福祉功績者表彰(音楽療法) 札幌市手稲区保健福祉部主催音楽療法 NPO 法人 和・ハーモニー音楽療法研究会主催 音楽療法講座 和ゼミ音楽療法実践担当		2018年9月 2022年11月 2025年11月		於:手稲区民センター 於:ちえりあ

氏名	中島 幸治		学位	学士(音楽) 修士(音楽)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者養成課程における読譜力向上指導に関する一考察—バルトーク「マイクロコスモス」第1巻の併用—	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	共著	
	論文	教育者・保育者養成におけるピアノ学習教材に関する一考察：バルトーク「子どものために」を用いて	北翔大学短期大学部研究紀要 第58号	2020年3月	共著	
	演奏	北海道二期会ゴールデンコンサート2025	ザ・ルーテルホール	2025年3月	共演	
	演奏	トポランスキー・ラウラソプラノリサイタル	札幌コンサートホールKitara 小ホール	2025年2月	共演	
	演奏	第18回ゾングラコンサート	ザ・ルーテルホール	2024年12月	単独	

氏名	前田 有紀		学位	学士 (芸術文化)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案ーピアノ初心者のための入学前教育としてー	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題ー器楽応用の調査からー	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	R. ヴォーン・ウィリアムズ 民族主義音楽家としての理念と作曲技法ーテューバ協奏曲を中心に	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	演奏会	Hiro Noguchi トランペット リサイタル出演		2023年9月		札幌市時計台ホール
	演奏会	International Tuba Euphonium Conference 2019		2019年5月		The University of IOWA