

氏名	浅沼 恵輔		学位	学士(芸術) 修士(音楽)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者養成校における音楽表現指導法—グルリット《24の調による練習曲》の展開による実践的指導の研究—	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第48号	2018年3月	単著	
	論文	保育者養成課程における絵本への音楽付け—様々な音やイメージをピアノで表現するための実践例とその応用—	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第49号	2019年3月	単著	
	論文	保育者に必要な資質を育むための効果的なミュージカル制作指導法の考察	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	単著	pp.54-pp.72
	演奏	浅沼恵輔コンサートシリーズ vol.3～ピアノ四重奏の世界～	ふきのとうホール	2019年12月	共同	
	演奏	(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業 浅沼恵輔ピアノリサイタル	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2022年9月	単独	

氏名	木村 悠子		学位	芸術文化学士		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ，こどもと器楽Ⅱ，こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	演奏会	ハメーンリンナ音楽祭「シベリウスピアノ作品全曲演奏会」出演（フィンランド）		2015年8月		
	演奏会	日本シベリウス協会北海道支部主催「ピアノリサイタル 初夏に奏でるJ.シベリウス」開催（札幌）		2017年6月		
	研究論文	ソナチネ作品にみるバイエル教則本との関係性とその分析	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第48号	2018年3月	共著	
	研究論文	保育者養成課程における読譜力向上指導に関する一考察ーパルトーク「マイクロコスモス」第1巻の併用	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	共著	
	著書	札幌大谷学園附属音楽教室オリジナルテキスト「キーボードテクニック」シリーズ制作	札幌大谷学園附属音楽教室	2021年～	共著	既刊4巻

氏名	首藤 康子		学位	准学士		
担当授業科目	こどもと絵本					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	学術論文	子どもの生活を彩る絵本と実践	北翔大学短期大学部研究紀要 第62号	2024年3月	共著	P115-P125

氏名	中川 洋子		学位	准学士		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題 —器楽Ⅰ・Ⅱの調査から— —器楽応用の調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号・第55号	2016年3月 2017年3月	共著	
	論文	高齢者施設における音楽療法活動の試み —長期入所者への能動的活動を通して—	北翔大学短期大学部研究紀要 第56号	2018年3月	共著	
	論文	保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案 —ピアノ初心者のための入学前教育として—	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	
	演奏活動	フランスリストのタペ キタラ 小ホール他 ロッシーニ小荘厳ミサ ヘンデルメサイア えべつカンマーコアコンサート えぼあホール 小松英典門下生コンサート えぼあホール 大麻女声コーラス伴奏者		2021年11月 2023年4月 2022年7月 2023年10月 2016年10月～		
	社会活動	平成30年度札幌市高齢者福祉功績者表彰(音楽療法) 札幌市手稲区保健福祉部主催音楽療法		2018年9月 2022年11月		於:手稲区民センター

氏名	中島 幸治		学位	学士(音楽) 修士(音楽)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	演奏	歴代最優秀受講生によるランチタイムコンサート	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2020年2月	単独	
	論文	保育者養成課程における読譜力向上指導に関する一考察—バルトーク「マイクロコスモス」第1巻の併用—	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	共著	
	論文	教育者・保育者養成におけるピアノ学習教材に関する一考察：バルトーク「子どものために」を用いて	北翔大学短期大学部研究紀要 第58号	2020年3月	共著	
	演奏	北海道二期会ゴールデンコンサート	ザ・ルーテルホール	2023年3月	共演	
	演奏	北海道ポーランド文化協会創立35周年記念演奏会	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2023年6月	単独	

氏名	前田 有紀		学位	学士 (芸術文化)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題ー器楽応用の調査からー	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	R. ヴォーン・ウィリアムズ 民族主義音楽家としての理念と作曲技法ーテューバ協奏曲を中心に	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案ーピアノ初心者のための入学前教育としてー	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	
	演奏会	International Tuba Euphonium Conference 2019		2019年5月		The University of IOWA
	演奏会	Hiro Noguchi トランペットリサイタル出演		2023年9月		札幌市時計台ホール