

氏 名	青木 康太郎		学 位	修士 (スポーツ科学)		
担当授業科目	野外教育実習					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	青少年教育施設における危険度の高い活動の現況と安全対策に関する一考察	日本キャンプ協会, キャンプ研究 第24巻	2021年1月	共著	
	著書	自然体験活動の安全管理 (自然体験活動指導者養成講習会 参加者用テキスト 自然体験活動指導者(インストラクター)版)	全国体験活動指導者認定委員会自然体験活動部会	2020年3月	共著	
	著書	自然体験活動の安全管理 (自然体験活動指導者養成講習会 参加者用テキスト 自然体験活動指導者(リーダー)版)	全国体験活動指導者認定委員会自然体験活動部会	2019年3月	共著	
	論文	青少年教育施設で発生した冬期の傷病に関する調査報告	日本キャンプ協会, キャンプ研究 第22巻	2019年2月	単著	
	著書	雪を楽しむ外遊びプログラム スノーゲーム～楽しく安全に遊ぶための指導ハンドブック～	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター	2018年2月	共著	

氏名	阿部 吉伸		学位	学士 (教育学) 修士 (教育学)		
担当授業科目	木材工芸					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	和食器を通して考える日本人と木についての研究～秋岡芳夫の著書を元にした映像教材を使って	北海道教育大学紀要(教育科学編) 71 (2)	2021年2月	単著	
	論文	地域における工芸文化の継承に関する検証～熊をモチーフとした北方圏における工芸品の可能性	北海道教育大学紀要(教育科学編) 65 (1)	2014年8月	単著	
	作品	木でつなぐ 家族の絆	丹波の森ウッドクラフト展	2018年		佳作賞受賞
	作品	森から生まれた30の木	丹波の森ウッドクラフト展	2017年		新人賞受賞

氏名	井桁 雅臣		学位	教育学士		
担当授業科目	絵画Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	さっぽろ市民文芸	札幌市教育文化会館	2010年	共著	
	その他	六花ファイル第3期収録作家入選	六花文庫	2011年		
	その他	六花ファイル第6期収録作家入選	六花文庫	2016年		
	その他	第21回道銀芸術文化奨励賞受賞	財団法人道銀文化財団	2012年		美術部門（絵画）

氏名	石川 大		学位	理学士		
担当授業科目	特別支援教育総論					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	北海道視覚障害特別支援学校の幼児児童生徒の視覚障害の実態とその推移	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第11号	2020年3月	共著	
	論文	視覚支援学校における iPad 等の活用	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第8号	2017年3月	共著	
	論文	北海道の特別支援学校における ICF 活用の現状	北翔大学教育文化学部研究紀要 第3号	2018年1月	共著	

氏名	伊藤 政勝		学位	学士 (教育)		
担当授業科目	[大学院] 障害者心理学特論 [大学] 特別支援教育実習事前指導					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	視覚支援学校における iPad 等の活用	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第8号	2017年3月	共著	pp. 217~226
	論文	北海道の特別支援学校における ICF 活用の現状	北翔大学教育文化学部研究紀要 第3号	2018年1月	共著	pp. 23~39
	論文	北海道肢体不自由特別支援学校における医療的ケアについて	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第9号	2018年3月	共著	pp. 25~41
	論文	北海道の知的障害教育における授業改善のための提言	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	pp. 19~29
	論文	特別支援学校教諭の養成に関する現状と課題	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第10号	2019年3月	共著	pp. 141~151

氏名	稲山 敬太		学位	学士 (スポーツ教育学)		
担当授業科目	生涯スポーツ (水泳・水中運動)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	コロナ禍における本学「スポルクラブ」の感染対策について：スポーツジムおよび総合型地域スポーツクラブの感染対策および再開事例から	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報 第11号	2021年3月	共著	
	指導歴	セントラルスポーツ株式会社 水泳レッスン指導 (2013年～現在)				
	指導歴	北翔大学スポルクラブ 水中プログラム指導 (2018年～現在)				
	指導歴	吉田学園北海道スポーツ専門学校 水泳実技講師 (2023年4月～現在)				

氏名	井上 大樹		学位	学士 (行動科学) 修士 (教育学)		
担当授業科目	教育原理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	格差社会における家族の生活・子育て・教育と新たな困難	旬報社	2014年3月	共著	IV章5節「A団地の幼稚園における子育て支援機能」を担当
	著書	新版 教育課程論のフロンティア	晃陽書房	2018年9月	共著	第4章第3,4節を担当
	著書	教職概論:「包摂的で質の高い教育」のために (SDGs と学校教育)	学文社	2019年9月	共著	第6章「地域社会と学校・教員」を担当
	論文	子どもの理解を深める保育者養成の実践的構想	北海道の臨床教育学第2号	2013年7月	単著	
	論文	いじめ認知のずれに見る解決の困難と課題	教師教育研究第31号	2017年3月	単著	

氏名	今井 敏勝		学位	芸術学士		
担当授業科目	指揮法, 音楽科教育法Ⅰ, 音楽科教育法Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	～音楽表現の想像から創造～	自主出版	2020年3月	単著	
	著書	中学校・高等学校教職課程 音楽科教育法 (2012年改訂版)	教育芸術社	2012年2月	共著	
	論文	これからの音楽教育 「器楽・ピアノ・歌唱」を使用した音楽教育Ⅰ	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	
	論文	これからの音楽教育 「器楽・ピアノ」を使用した音楽教育Ⅱ	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	
	論文	想像性から創造性への教育 ～音楽によるアンサンブル教育の重要性～	北翔大学教育文化学部研究紀要 創刊号	2016年1月	単著	

氏名	今村 信隆		学位	博士 (文学)		
担当授業科目	美学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	『改訂新版 博物館経営論』	放送大学教育振興会	2023年3月	共編著	佐々木亨・今村信隆編
	著書	『アートと、そのあわいで』	中西出版	2021年5月	共著	北海道大学芸術学研究室編
	著書	『一七世紀フランスの絵画理論と絵画談義—語らいと沈黙の美術批評史』	北海道大学出版会	2021年3月	単著	
	著書	『学芸員がミュージアムを変える！ 公共文化施設の地域力』	水曜社	2021年3月	共編著	今村信隆・佐々木亨編
	著書	『博物館の歴史・理論・実践』(第1巻～3巻)	藝術学舎	2017年3月(第1巻、第2巻)、2018年3月(第3巻)	編著	今村信隆編

氏名	植田 俊		学位	修士 (体育学)		
担当授業科目	スポーツ社会学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	障害者スポーツにおけるつながりの生成: 視覚障害者ランナーと伴走者を事例として	スポーツ社会学研究	2022年9月	共	
	著書	移民・グローバリゼーション・ローカリゼーション: スポーツをめぐる越境現象からみえる制度・アイデンティティ・地域社会	杏林書院、『現代社会とスポーツの社会学』	2022年4月	共	第12章を執筆
	論文	障害者スポーツの「面白さ」と空間の固有性—ブラインドマラソンを事例として—	東海大学国際文化学部紀要 (14)	2022年3月	共	
	論文	ブラインドマラソンの社会学的研究 (その2) —ブラインドランナーの〈視覚〉の社会的構成—	北海道大学大学院教育学研究院紀要 (138)	2021年6月	共	
	論文	ブラインドマラソンの社会学的研究 (その1) —伴走者からみたスポーツ実践の「意味」—	東海大学国際文化学部紀要 (12)	2020年3月	共	

氏 名	小原 直哉		学 位	教育学士		
担当授業 科 目	[大学院] 知的障害者指導特論 [大 学] 重複障害者の教育課程及び指導法					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	視覚障がいのある児童生徒の指導における触察指導の実際	北星学園大学教職課程年報 第5号	2022年2月	単著	pp.93~101
	論文	本道の知的障害教育における授業改善に関する一考察	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第13号	2022年3月	共著	pp.1~12
	論文	インクルーシブ教育システムの構築に向けた学校経営～小・中学校等における「障害理解教育」の充実～	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第13号	2022年3月	共著	pp.27~36
	論文	重複・障害児の理解と効果的な指導に関する一考察	北翔大学教育文化学部研究紀要 第8号	2023年1月	共著	pp.45~58
	論文	重複・障害児に対する医療的ケアの教育的意義に関する一考察	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第14号	2023年3月	共著	pp.103~116

氏名	片寄 ますみ		学位	準学士 学士(教養)		
担当授業科目	音楽実習Ⅰ, 音楽実習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者・教員養成におけるピアノ初心者の「弾き歌い」指導法の実践と課題ー音楽リテラシー育成のためにー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	
	論文	鍵盤楽器と歌唱指導における動画教材の活用の試みー遠隔講義と自主学习での取り組みを通してー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	
	論文	領域「表現」と小学校音楽科における教師の指導技術向上に関する一考察ー動画の活用を通してー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	
	論文	「音楽実習Ⅰ・Ⅱ」の授業改善に関する一考察ー幼稚園実習での音楽表現活動の実践例を通してー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第8号	2023年1月	共著	
	講座・演奏活動他	ピアノデュオリサイタル、クラシック音楽講座 他	江別市野幌公民館 他	2019年4月 2019年5月 2020年6月 他	共同 単独	演奏とお話し

氏名	川島 沙耶	学位	教育学士 修士 (教育学)			
担当授業科目	声楽基礎演習Ⅰ, 声楽基礎演習Ⅱ, 声楽表現演習Ⅰ, 声楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	声楽eラーニング実践研究 ～声楽オンライン授業における 新たな展開分析～	北翔大学短期大学部研究 紀要 第59号	2021年3月	共著	

氏名	河本 洋一		学位	教育学修士		
担当授業科目	音楽科教育法Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	『ヒューマンビートボックス』	素粒社	2023年	単著	
	論文	日本語歌唱を語る観点についての一考察その2 ～林光のオペラ「あまんじゃくとうりこひめ」にみる記譜上の工夫と歌われる日本語	札幌国際大学紀要 48号	2017年	単著	
	論文	日本におけるヒューマンビートボックスの概念形成～世界的な潮流と日本人ビートボクサー“Afra”との関わりから～(査読付)	音楽表現学 第17巻	2019年	単著	
	論文	日本におけるヒューマンビートボックスの概念形成(2)－YouTubeの普及による変化と今後の展望－(査読付)	音楽表現学 Vol.19	2021年	単著	
	発表	学校教育におけるヒューマンビートボックスやヴォイパ導入の意義と効果	日本音楽表現学会 第19回大会 (Zoom)	2021年	単独	

氏名	金 誠	学位	博士 (学術)			
担当授業科目	スポーツ史					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	総力戦体制における人的資源としての朝鮮民衆：スポーツの否定と兵的動員の正当化へ	民衆史研究 第98号	2020年2月	単著	
	著書	スポーツの世界史	一色出版	2018年9月	共著	
	著書	近代日本・朝鮮とスポーツ：支配と抵抗、そして協力へ	塙書房	2017年12月	単著	
	論文	リットン調査団と満洲国建国記念連合大運動会：関東軍による宣伝・宣撫工作としてのスポーツ	札幌大学総合論叢 第44号	2017年10月	単著	
	論文	スポーツにみる植民地権力とナショナリズムの相克：第11回オリンピック競技大会(ベルリン)の金メダリスト孫基禎を中心に	現代韓国朝鮮研究 第16号	2016年11月	単著	

氏名	熊田 広樹	学位	学士 (外国研究) 修士 (言語学)			
担当授業科目	保育内容 (言葉)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	標準言語聴覚障害学 言語発達障害学 第3版	医学書院	2021年3月	共著	第4章第2節「環境調整」担当
	著書	特別の支援を必要とする子どもの理解—共に育つ保育を目指して—	ナカニシヤ出版	2018年10月	共著	第1章第5節「言語障害のある子ども」第3章第3節「児童発達支援センターの役割・連携」第5章第1節「乳幼児健康診査・就学時健康診断」担当
	論文	発達相談と遊び 言語聴覚士の視点	小児リハビリテーション vol.8	2020年12月	単著	
	論文	「言葉に対する感覚」に焦点を当てた保育者養成短期大学における授業実践—保育内容演習(言葉)における取り組み—	旭川大学短期大学部紀要第48号	2018年3月	単著	
	論文	軽度知的障がい疑われた中学生に対する漢字指導の経過	旭川大学短期大学部紀要第47号	2017年3月	単著	

氏 名	小泉 真希		学 位	学士 (スポーツ教育学)		
担当授業科目	野外教育実習					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	書籍	認知症予防・介護予防のための運動教室指導案集	特定非営利活動法人ソーシャルビジネス推進センター	2019年8月	共著	指導案の発案担当
	その他	地域まるごと元気アッププログラム 運動指導・教室主担当		2019年1月～ 現在に至る		
	その他	地域高齢者体力測定会 運営責任者		2021年8月 2022年8月		

氏名	小山 誠南		学位	修士 (教育学)		
担当授業科目	教育原理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	20世紀初頭のアルザスにおける「コンコルダのライシテ」と教育問題	教育思想 第47号	2020年3月	単著	61-81頁
	論文	セバスティアン・カステリオンにおける寛容と良心 —『疑うすべについて』を手掛かりとして—	日本の教育史学 第64巻	2021年10月	単著	48-60頁
	論文	セバスティアン・カステリオンと『ドイツ神学』 —完成可能性と再生—	プロテウス 第21号	2022年3月	単著	39-71頁
	論文	カステリオン訳仏語聖書の語彙分析 —寛容の多様性—	北海道大学大学院教育学 研究院紀要 第141号	2022年12月	単著	43-66頁
	論文	道徳教育における自由 —概念史および戦後道徳教育史の視角から—	大谷大学初等教育学会研究紀要 第5号	2023年3月	共著	担当執筆掲載頁: 43-45、48-50、53-54、59-62頁

氏名	小山 尋明		学位	体育学士		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (武道)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	大学生のための健康科学 [増訂版]	三和書房	2023年4月	共著	
	論文	道都大学生の体力・運動機能力調査	道都大学紀要共通教育部 第2号	2008年3月	共著	

氏名	近藤 雄一郎		学位	学士 (生涯教育学) 修士 (教育学) 博士 (教育学)		
担当授業科目	体育原理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	アルペンスキー競技における技術戦術指導—初級者及び中級者を対象とした実証的研究—	中西出版	2013年9月	単著	
	論文	教員養成課程大学における保健体育科教育法の指導について	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第7号	2016年3月	共著	「評価」担当
	著書	スポーツの主人公を育てる体育・保健の授業づくり—指導案の基本とプラン集—	創文企画	2018年3月	共著	第1部第2章「3 学習の場の考え方と作り方」52-55頁を竹田唯史氏と共同で執筆
	論文	体育授業におけるバドミントンのゲーム教材の検討：トリプルのゲームを対象として	北海道体育学研究 第54巻	2019年12月	共著	「研究の立案・総括、授業実践、執筆責任者」担当
	論文	運動部活動の地域移行についての議論に関する一考察	福井大学教育・人文社会系部門紀要 第7号	2023年1月	共著	「研究の立案・総括、執筆責任者」担当

氏名	作田 文子		学位	準学士		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習（体づくり運動）					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	その他	「運動あそびやらなきヤソン！」	一般社団法人子どもづくり協会	2023年3月	単独	幼少年の保護者向け冊子
	その他	「運動ができる子どもに育てる幼児期の体づくり」	一般社団法人子ども体づくり協会	2021年12月	単独	幼児の体づくりについてまとめた冊子
	研究発表	「発達が気になる子の運動と知識」	運動指導者向けに自主開催発表	2017年3月	共同	
	論文	子どもが楽しみながら意欲的に取り組む「体づくり運動」の事例	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第10号	2020年3月	共著	
	研究発表	幼少期の体づくり	一般社団法人子ども体づくり協会 子ども体づくりテキスト	2020年7月	共同	

氏名	笹木 美幸		学位	修士 (教育学・発達脳科学)		
担当授業科目	肢体不自由者の心理・生理・病理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	事例発表	自閉症スペクトラム障害の感覚調整に着目した早期介入の一例	北海道作業療法学会	2012年	共同	
	研究発表	乳幼児期における歩行獲得までの運動の発達変異と感覚調整	第30回感覚統合学会研究大会	2012年	共同	
	事例発表	感覚面からの介入が離乳食のすすめ方に影響した事例」～赤ちゃんサロンの経験から～	第32回日本感覚統合学会研究大会	2014年	共同	
	研究発表	運動発達遅滞と感覚偏倚を持つ乳幼児の特徴と社会性の発達の傾向	日本赤ちゃん学会	2015年	単独	
	研究発表	乳幼児期における感覚調整障害と社会性の発達との関連性について	第50回日本作業療法士学会	2016年	共同	

氏名	佐藤 淳一		学位	博士(音楽)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	研究論文『クロード・ドビュッシー《ラブソディ》を巡る諸問題に対する考察 -Elise Hall という淑女を讃えて-』	サクソフォニスト 第24号(日本サクソフオーン協会 発行)	2013年2月	単著	31-89頁
	演奏	リサイタル『佐藤淳一サクソフォン・リサイタル「ライブ・エレクトロニクス!」』	トーキョーワンダーサイト本郷	2013年3月	単独	
	演奏	リサイタル『B→C 佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル』	東京オペラシティ リサイタル・ホール	2015年3月	単独	
	演奏	リサイタル『佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル with ライブ・エレクトロニクス』	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2017年3月	単独	
	演奏	リサイタル『佐藤淳一 サクソフォン・リサイタル フランス・エレクトロニクス音楽の周辺』	東京オペラシティ リサイタル・ホール	2019年12月	単独	

氏名	佐藤 亮平		学位	学士 (生涯学習学) 修士 (生涯学習学) 博士 (教育学)		
担当授業科目	保健体育科内容構成論					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	スポーツの主人公を育てる体育・保健の授業づくりー指導案の基本とプラン集ー	創文企画	2018年3月	共著	第2章2節「子どものつまづきとフィードバックについて」(pp.48-51)を担当
	論文	体育授業分析用アプリを用いた教育実習指導に関する一考察ー「Lesson Study Analyst for PE」活用の可能性ー	宮城教育大学 情報活用能力育成機構研究紀要(1) : 9-18	2021年3月	共著	「結果」を担当
	論文	他者観察を用いた学習カード使用の事例的研究 : 大学生を対象としたバドミントンシングルスゲームの学習について	北海道体育学研究 (55) : 41-52	2020年7月	共著	「結果」を担当
	論文	体育授業におけるサッカー指導の成果と課題ー2008年から2017年の雑誌『体育科教育』の実践に着目してー	宮城教育大学紀要 (55) : 219-225	2021年1月	共著	「研究の立案・総括、執筆責任者」を担当
	論文	ベースボール型球技の競技構造に関する一考察 : ソフトボールとティーボールを対象として	福井大学教育・人文社会系部門紀要 (5), : 285-302	2021年1月	共著	「考察」を担当

氏名	澤田 悦子		学位	学士		
担当授業科目	音楽実習Ⅰ, 音楽実習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	保育者・小学校教諭を目指す人のためのピアノ&弾き歌い童謡～豊かな音楽表現のために～	圭文社	2020年3月	共著	P. 18、19、23、27、28、58、60、64、65、68、110、111、129、134
	著書	読譜力とピアノ演奏技術が身につく小学校教諭・幼稚園教諭・保育士のための引き歌い・唱歌・童謡曲集	編著者 澤田悦子 日本音楽著作権協会許諾	2020年4月	単著	
	共著	保育者・教員養成におけるピアノ初心者の「弾き歌い」指導法の実践と課題-音楽リテラシー育成のために-	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	担当執筆掲載頁:P. 101-105、114-116
	共著	鍵盤楽器と歌唱指導における動画教材の活用の試み-遠隔講義と自主学習での取り組みを通して-	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	担当執筆掲載頁:P. 63-66、71-73
	共著	療育「表現」と小学校音楽科における教師の指導技術向上に関する一考察-動画の活用を通して-	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	担当執筆掲載頁:P. 196-19、206-207

氏名	柴 勤		学位	文学修士		
担当授業科目	美術史					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	異邦人のパリ	「エコール・ド・パリ」展 図録 第16回共同巡回展 実行委員会	2015年8月	共著	
	研究発表	マルク・シャガール～エコール・ド・パリのユダヤ人画家	北海道立近代美術館 美術講座2018	2018年8月	単独	
	研究発表	エコール・ド・パリの時代にマレヴナという画家がいた！	北海道立近代美術館 美術講座2019	2019年7月	単独	
	研究発表	パリのカフェテラス 革命はカフェから始まる	北海道立近代美術館 美術講座2022	2022年7月	単独	
	研究発表	カクテル都市 パリの狂宴	北海道立旭川美術館 講演会	2023年2月	単独	「モダンの芸術」展 関連事業

氏名	柴田 啓介	学位	学士 (法学) 修士 (教育学) 博士 (教育学)			
担当授業科目	生理学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	Comparison in repetitions to failure between concentric-only and eccentric-only dumbbell arm curl exercise at four different relative intensities	Journal of Strength and Conditioning Research	2022年 In press	共著	
	論文	Comparison between two volume-matched squat exercises with and without momentary failure for changes in hormones, maximal voluntary isometric contraction strength and perceived muscle soreness	Journal of Strength and Conditioning Research	2021年11月	共著	
	論文	Effects of prolonging eccentric phase-duration in parallel-back squat training to momentary failure on muscle cross sectional area, squat 1RM and performance tests in university soccer players.	Journal of Strength and Conditioning Research	2021年3月	共著	
	著書	『筋肉研究最前線』	NTS 出版. 第1章第5節「伸張性筋活動による筋損傷とトレーニングへの応用」	2019年9月	共著	
	報告書	筋肥大や筋力・パワー増強を目的としたレジスタンス運動が運動後の筋機能に及ぼす影響.	一般社団法人 ミズノスポーツ振興財団	2016年4月	共著	

氏名	澁谷 俊彦		学位	準学士 (専攻科修了)		
担当授業科目	グラフィックデザインⅡ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	第3回柴橋伴夫「安田侃と大理石文化」－柴橋伴夫が考察する安田芸術の鼓動と宇宙観－ (単著)	The Lecture Report of Sapporo Art Labo (SALA)2010.4-2012.3 サッポロアートラボ「サラ」	2012年	単著	
	著書	第10回若菜彩人「表現とテクノロジー、現実の拡張形」－拡張現実とアートの関わり、現状認識とその未来形の模索－	The Lecture Report of Sapporo Art Labo (SALA)2010.4-2012.3 サッポロアートラボ「サラ」	2012年	単著	
	論文	絵画の境界線をめぐるインスタレーションの新展開	北海道芸術論評第1号 北海道芸術学会学会誌	2008年12月	単著	
	その他	「札幌文化奨励賞」受賞		2014年		
	その他	「北海道文化奨励賞」受賞		2017年		

氏名	島方 晴康	学位	音楽学士			
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	指導歴	札幌大谷短期大学、後に大学、非常勤講師（ホルン、室内楽）		2003年4月より		
	演奏歴	「室内楽のタベ」名寄市民文化センター		2018年1月21日		金管五重奏とピアノ
	演奏歴	札幌啓明中学校 開校70周年記念吹奏楽部第23回定期演奏会		2017年10月8日		ソロ演奏
	指導・演奏歴	ボスカンパ in 札幌（ホルンキャンプ）		2006年-2018年		企画運営、指導と演奏
	演奏・企画運営	ホルンフェスティバル in 札幌		2013年9月22日		企画運営と演奏

氏 名	白子 正樹	学 位	音楽学士 Kuensliche Ausbildung (ドイツ国立ケルン音楽大学の音楽学士)			
担当授業 科 目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業 績 (最大5点まで)	著書・論 文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	月刊誌連載	ワンポイントレッスン	音楽之友社・『バンドジ ャーナル』	2013年5月 ～2014年4月	単	
	自主演奏会	しらこ企画 クラリネットの室 内楽		2017年12月		ふきのとうホ ールで開催
	自主演奏会	しらこ企画 室内楽シリーズⅡ		2019年8月		ふきのとうホ ールで開催
	自主演奏会	しらこ企画 室内楽シリーズⅢ 2人が最後に愛したクラリネット 五重奏曲～モーツァルトとブ ラームス～		2022年3月		札幌コンサー トホー ル kitara 小ホー ールで開催

氏 名	白戸 達也	学 位	学士 (生涯学習学)			
担当授業 科 目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業 績 (最大5点まで)	著書・論 文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	大学における器楽教育 その3 ～打楽器のための楽曲研究～	北翔大学教育文化学部研 究紀要 第6号	2021年1月	共著	

氏名	新堀 聡子		学位	学士 (音楽) ドイツ国家演奏家資格 (ピアノ)		
担当授業科目	ピアノ基礎演習Ⅰ, ピアノ基礎演習Ⅱ, ピアノ表現演習Ⅰ, ピアノ表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	アクティブラーニングの視点から捉えたピアノ学習：教育学科音楽コースにおける「連弾、2台ピアノ」の学習事例を通して	北翔大学教育文化学部研究紀要 第2号	2017年1月	共著	
	論文	室内楽におけるピアノ演奏に関する一考察 - アンサンブル学習の読譜について -	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	
	演奏	新堀聡子ピアノリサイタル	札幌ふきのとうホール	2021年6月	単独	札幌市民芸術祭奨励賞受賞
	演奏	新堀聡子ピアノリサイタル	札幌ふきのとうホール	2019年11月	単独	
	演奏	新堀聡子ピアノリサイタル	札幌ザ・ルーテルホール	2016年10月	単独	

氏名	新明 史子		学位	学士（芸術文化学） 修士（デザイン学） 学士（造形学）	
担当授業科目	色彩計画				
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別
	作品発表	札幌美術展 旅は目的地に着くまでがおもしろい	札幌芸術の森美術館	2017年4月	企画展
	作品発表	シミ－書房個展	大丸藤井セントラル企画展	2018年3月	個展
	作品発表	シミ－書房個展	パスキューアイランド	2020年から年に1回開催	個展
	作品発表	シミ－書房個展	ぽすとかん	2021年から年に1回開催	個展

氏名	菅原 克弘		学位	教育学士		
担当授業科目	作曲法					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	CD	公民館の歌「自由の朝」(山口晋一作詞、下總皖一作曲) 混声合唱と吹奏楽用の編曲作品	第40回全国公民館研究集会東京大会記念CD	2018年11月		演奏:陣内麻友美、小出あつき、陣内直、中原聡章、NMウインドアンサンブル
	編曲作品	「リュートのための古風な舞曲とアリア 第三組曲」(O.レスピーギ作曲) サクソフォン8重奏用	ティーンダ出版	2016年8月	単独	
	編曲作品発表	『楽劇「ラインの黄金」より』(R.ワグナー作曲) 吹奏楽用	未出版	2018年8月 9月 12月		演奏:第63回札幌地区吹奏楽コンクール金賞、北海道吹奏楽コンクール銀賞受賞。/札幌吹奏楽団第45回定期演奏会。いずれも札幌吹奏楽団を指揮。
	編曲作品発表	HTB 開局50周年記念テーマソング「ハイタッチ」(Rihwa Ver.) 吹奏楽用	未出版 (HTB)	2019年1月 11月		演奏:札幌市消防音楽隊119ニューイヤークンサート2019においてRihwa &札幌市消防音楽隊を指揮/札幌吹奏楽団第46回定期演奏会にて札幌吹奏楽団を指揮
編曲作品発表	バレエ音楽「シンデレラ」より「Introduction ~ Waltz ~ Midnight ~ Amoroso」(S.プロコフィエフ作曲) 吹奏楽用	未出版	2019年8月 9月 11月		演奏:第64回札幌地区吹奏楽コンクール金賞、北海道吹奏楽コンクール銀賞受賞/札幌吹奏楽団第46回定期演奏会にて全曲演奏。いずれも札幌吹奏楽団を指揮。	

氏名	鈴木 佳代		学位	准学士		
担当授業科目	音楽実習Ⅰ, 音楽実習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者・教員養成におけるピアノ初心者の「弾き歌い」指導法の実践と課題—音楽リテラシー育成のために—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	pp. 101~116
	論文	初等教育音楽科の鑑賞における指導の一考察—ミュージカル鑑賞を通して—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第5号	2020年1月	共著	pp. 89~98
	論文	鍵盤楽器と歌唱指導における動画教材の活用の試み—遠隔講義と自主学習での取り組みを通して—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	pp. 63~73
	論文	領域「表現」と小学校音楽科における教師の指導技術向上に関する一考察—動画の活用を通して—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	pp. 195~207
	論文	「音楽実習Ⅰ・Ⅱ」の授業改善に関する一考察—幼稚園実習での音楽表現活動の実践例を通して—	北翔大学教育文化学部研究紀要 第8号	2023年1月	共著	pp. 249~263

氏名	相馬 和俊	学位	教育学士			
担当授業科目	英語科概論, 英語科指導法					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	小学校教員養成課程外国語（英語）における「英語科指導法」授業改善についての一考察	北翔大学教育文化学部研究紀要 第8号	2023年1月	共著	
	論文	小学英語辞典（英和・和英辞典）の比較	北翔大学教育文化学部研究紀要 第7号	2022年1月	共著	
	論文	小学校外国語科における児童によるルーブリック自己評価の有用性ー児童の意識調査からー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	
	論文	小学校英語（外国語活動・外国語）における教員の不安軽減を図る効率的な学校内研修の在り方ー小学校教員の意識調査からー	北翔大学教育文化学部研究紀要 第4号	2019年1月	共著	
	著書	英語好きな子に育つたのしいお話365	誠文堂新光社	2016年12月	共著	担当執筆掲載頁：p62, p103, p212, p247

氏 名	高屋敷 亨子		学 位			
担当授業科目	生涯スポーツ (水泳・水中運動)					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	北翔大学水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳能力と指導法	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第7号	2016年3月	共著	pp. 73-78
	指導歴	江別市主催「水中運動教室」講師 (2003年～現在)				
	指導歴	NPO 北海道水中運動協会主催「水中運動指導員」養成講習会講師 (2004年～現在)				
	指導歴	NPO 北海道水中運動協会の依頼で安平町、赤平市、利尻富士町、天塩町での水中運動教室、着衣泳教室講師 (2010年～現在)				
	指導歴	ほのかスポーツクラブ水泳水中運動指導 (2014年7月～現在)				

氏名	田川 芳紀	学位	教育学士			
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習（陸上競技） ， 生徒指導論(進路指導を含む)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	北海道高等学校における水泳授業について考える	札幌大学文化学部紀要 31	2015年3月	共著	

氏名	滝澤 真毅		学位	修士 (教育学)		
担当授業科目	こども理解					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	子どもの育ちを支える発達心理学	朝倉書店	2013年1月	共著	第9章「遊びのなかでの育ち」担当
	著書	保育者論 [第3版]	北大路書房	2020年2月	共著	第1章1節, 第3章4節, 第5章2-3節担当
	著書	子どもの姿から考える保育の心理学	アイ・ケイコーポレーション	2022年4月	共著	第5章「認知の発達」、第8章「学びとは」担当

氏名	多田 宏江		学位	MA music performance 修士 (生涯学習学)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究 (1)	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第13号	2013年3月	共著	pp. 117~124
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究 (2)	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号	2014年3月	共著	pp. 59~72
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究 (3)	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号	2014年3月	共著	pp. 73~82
	論文	スクールバンド少年団活動の教育的意義と課題について		2020年3月	単著	修士論文

氏 名	戸澤 逸美		学 位	修士 (芸術)		
担当授業 科 目	グラフィックデザイン I					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	作品出品	第20回ART MOVE 2015 イラストレーション 「ノクターン」	大阪市江之子島文化芸術創造センター	平成27年5月	単	入選
	作品出品	2021 ILLUSTRATION AWARDS 「That day I went hunting」	APPLIED ARTS MEDIA (CA)	2021年3月	単	Applied Arts Illustration Awards 受賞
	著書	2021 ILLUSTRATION AWARDS Annual	APPLIED ARTS MEDIA (CA)	2021年9月	共	Applied Arts Illustration Awards 入賞作品図録
	作品出品	熊印ロゴ (商標登録済)	特定非営利活動法人じもっト	2022年12月	単	
	作品出品	World Illustration Awards 2023 「Nocturne (招待状・粧・宴)」	ASSOCIATION of ILLUSTRATORS (UK)	2023年5月	単	Longlist 選出 (審査継続中)

氏名	長尾 明也	学位	教育学士			
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (バレーボール)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	学校教育全体で進める体力向上の取組」一なわ跳び活動を通じて、健康で豊かな心とたくましい体をつくるA小学校の取組	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号	2015年3月	共著	担当執筆掲載頁：pp1-12
	講演会講師	日本小学生バレーボール連盟北海道ブロック講演会にて講師を勤め、小学生バレーボール指導者の資質の向上に貢献した。	日本小学生バレーボール連盟主催	2015年7月		
	研究報告	小学校低学年児童におけるジャンプ遊びプログラム作成	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報 第7号	2017年3月	共著	担当執筆掲載頁：pp123-126
	研究報告	体育学習におけるアクティブ・ラーニングの視点を生かした授業研究	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報 第8号	2018年3月	共著	担当執筆掲載頁：pp39-51
	研究報告	運動プログラム実践園における幼児の体力及び運動能力の向上に関する研究	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報 第9号	2019年3月	共著	担当執筆掲載頁：pp45-49

氏名	中澤 幸子		学位	学士 (教育学) 修士 (教育学)		
担当授業科目	病弱教育					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	思春期小児がん患児の療養生活を支える支援	山梨障害児教育学研究紀要 8号	2014年2月	単著	
	論文	一般病床に長期入院している超重症児の生活に関する一考察	小児保健研究第74巻第5号	2015年9月	単著	
	論文	特別な支援を必要とする子どもと家族の支援に関する調査研究－病弱特別支援学校在籍児の乳幼児時期から青年期の困難の分析－	浜松学院大学研究論集第14号	2017年12月	共著	
	著書	特別支援教育概論	大学図書出版	2019年3月	共著	第4書「チーム学校による特別支援教育の充実」
	著書	幼児教育方法論	学文社	2019年4月	共著	第6章「子どもの発達と特性を知る」担当

氏名	永野 光一		学位	芸術学士		
担当授業科目	ドローイング I					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	芸術の実践的表現方法に関する研究 (2) 美術の表現方法/モチーフについての一考察 (2)	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号	2014年3月	単著	
	受賞	第69回二紀展 文部科学大臣賞受賞	一般社団法人 二紀会	2015年	単	
	受賞	第67回二紀展 宮本賞受賞	一般社団法人 二紀会	2013年	単	
	受賞	第43回二紀展 宮永賞受賞	一般社団法人 二紀会	1989年	単	

氏名	中野 耕太郎		学位	学士		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	大学における器楽教育その2 トロンボーンのための楽曲研究	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	

氏 名	中村 恵		学 位	準学士		
担当授業 科 目	生涯スポーツ（水泳・水中運動）					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	北翔大学水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳能力と指導法	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第7号	2016年3月	共著	
	論文	水泳授業におけるスポーツ専攻学生の水泳経験と泳力に対する意識	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第8号	2017年3月	共著	

氏名	中山 章		学位	学士 (薬学) 修士 (薬学) 博士 (薬学)		
担当授業科目	薬理概論					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	学校保健室備え付け医薬品に関する調査～札幌市内小学校におけるアンケート調査から～	札幌学校薬剤師会雑誌 vol. 48	2013年3月	単著	
	論文	札幌市立小・中・高等学校における健康教育に関するアンケート調査	札幌学校薬剤師会雑誌 vol. 49	2014年3月	単著	
	論文	アクティブラーニングにおける学習効果の視覚化と教育改善への取り組み	ICT 活用教育方法研究 Vol. 17	2014年11月	共著	
	論文	札幌学校薬剤師会における薬物乱用防止教育の取り組み～危険ドラッグリーフレット作成及び教育実践～	札幌学校薬剤師会雑誌 vol. 50	2015年3月	単著	
	論文	小学校における学校環境衛生教育の実践について	札幌学校薬剤師会雑誌 vol. 52	2017年3月	単著	

氏名	西塚 拓海		学位	臨床心理学士 臨床心理学 (修士)		
担当授業科目	教育心理学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	研究発表	高校生の学校適応における補償方略の位置づけ	日本教育工学会	2015年9月	共著	
	研究発表	事業場環境を反映した専用ストレスサー尺度の活用とストレスチェックのあり方	日本カウンセリング学会	2021年8月	共著	
	研究発表	高校生のメンタルヘルスに及ぼす認知的感情制御方略の役割	日本教育心理学会	2021年8月	共著	
	論文	むちゃ食いを行っている者が有する心理的要因 メタアナリシスによる検討	臨床心理学 第15巻5号	2015年9月	共著	

氏名	長谷川 由樹		学位	学士 (人文学)		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習 (ダンス)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	ヒップホップのリズムで踊るグループ創作ダンス	平成 25 年度実例表現・ダンス資料集	2014 年	共著	
	論文	交流を主体とした「現代的なリズムのダンス」の学習モデルについて	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第 7 号	2016 年 3 月	共著	
	論文	「現代的なリズムのダンス」の指導について	北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 第 11 号	2020 年 3 月	共著	

氏 名	畠山 綾子		学 位	準学士		
担当授業 科 目	生涯スポーツ（水泳・水中運動）					
業 績 (最大5点まで)	著書・論文 等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共 著の別	備考
	論文	水泳授業におけるスポーツ専攻 学生の水泳経験と泳力に対する 意識	北翔大学生涯スポーツ学 部研究紀要 第8号	2017年3月	共著	

氏名	八條 美奈子		学位	修士 (教育学)		
担当授業科目	器楽基礎演習Ⅰ, 器楽基礎演習Ⅱ, 器楽表現演習Ⅰ, 器楽表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	演奏会	「八條美奈子フルートリサイタル」開催	実行委員会主催	2010年9月	単独	於:札幌ザ・ルーテルホール
	作品発表	作曲作品「Cheerful Morning!」	未出版	2013年10月	単独	演奏会「フルートレビュー ション from 札幌 Vol.2」で初演
	論文	吹奏楽における表現活動の多様性に関する研究(2)～フルート四重奏曲の作曲を通して～	北翔大学生涯学習システム学部研究紀要 第14号	2014年3月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 59～72
	研究発表	「フルート音楽の新たな可能性を求めて」	北海道芸術学会	2016年11月	単独	フルート五重奏による実演付き発表
	演奏会	「第1459回札幌市民劇場 八條美奈子フルートリサイタル～フルートの旅」開催	札幌市民芸術祭実行委員会他主催	2019年9月	単独	於:Kitara小ホール

氏名	平野 雅子		学位	準学士		
担当授業科目	ピアノ基礎演習Ⅰ, ピアノ基礎演習Ⅱ, ピアノ表現演習Ⅰ, ピアノ表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ連弾教材に関する一考察—G. フォーレ『組曲ドリー Op. 56』を題材に—	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	担当執筆掲載頁: pp. 83-94
	演奏	第1357回札幌市民劇場 平野雅子ピアノリサイタル	札幌ザ・ルーテルホール	2015年9月	単独	札幌市民芸術祭奨励賞受賞
	演奏	いこまチェンバーアンサンブル 札幌公演・大阪公演	札幌ザ・ルーテルホール 大阪府・摂津響Saal	2022年9月 2022年12月	共同	ゲストピアニスト
	演奏	ピリカⅡ〜知里幸恵「アイヌ神謡集」刊行から100年〜「音楽と絵で紡ぐ神謡・童謡・古謡」	ちえりあホール	2023年1月	共同	
	演奏	札幌音楽家協議会・ハイメス主催 国際交流コンサート〜ハンガリーからお迎えして〜	ちえりあホール	2023年2月	共同	

氏名	福井 一之		学位	教育学士		
担当授業科目	病弱者の心理・生理・病理					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	病気や障害をもった子どもの教育制度	看護テキスト Nice 小児看護学Ⅰ総論(改訂 第4版) 南江堂	2022年1月	共	第Ⅱ章4「子供の教育と制度」
	著書	自立活動教諭の導入を振り返って	「レッツ特別支援教育」 ジアース教育新社	2013年4月	共	担当執筆掲載 頁 p4～p5
	著書	居住地校交流の実践から小学校に転校することとなった事例	「季刊 特別支援教育」 文部科学省	2015年6月	共	担当執筆掲載 頁 p20～p23

氏名	栞谷 隆男		学位	芸術学士		
担当授業科目	音楽科教育法Ⅳ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	伝統音楽－アイヌ音楽	音楽之友社・高校生の音楽 2 指導の手引き	2014年	共著	
	著書	伝統音楽－アイヌ音楽	音楽之友社・ON! 2 指導の手引き	2023年	共著	
	論文	生涯学習につながる音楽鑑賞教育の実践と課題－「音楽」が伝えられることは何か	北海道高等学校教育研究会研究紀要 第51号	2014年3月	単著	
	連載	音楽授業でのリコーダーを考える 木管リコーダーが育む豊かな「心」 1～4	歌う！奏でる！プロジェクト・季刊リコーダー第12号～第15号	2014～2015年	単著	2014. 7, 2014. 10, 2015. 1, 2015. 4
	連載	リコーダーよもやま話 1～45	歌う！奏でる！プロジェクト・季刊リコーダー第3号～第43号	2012年4月～2023年4月	単著	

氏名	松本 裕也		学位	学士 (スポーツ教育学) 修士 (スポーツ科学)		
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習(器械運動)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	鉄棒における〈後方浮支持回転〉の肩回転加速技術の学習方法に関する研究	北翔大学北方圏生涯スポーツ研究センター年報第8号	2018年3月	共著	

氏名	三上 裕司		学位	学士 (経済学)		
担当授業科目	生涯スポーツ (バドミントン)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	その他	「公認バドミントンコーチ1・2の資格更新のための更新研修会」講師	—	2022年8月	—	
	その他	北海道バドミントン協会主催「ジュニア研修会」講師	—	2022年8月	—	
	その他	明日のアスリート研究所「#11 多目的スポーツ・大工体験ラボ」バドミントン講師	—	2022年4月	—	
	その他	共和町主催「共和町スポーツ教室バドミントン教室」講師	—	2021年12月	—	
	その他	興部町教育委員会主催「スポーツ指導者養成講習会」講師	—	2021年12月	—	

氏名	藪島 崇		学位			
担当授業科目	生涯スポーツ指導演習（武道）					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	指導資料	武道指導のためのリーフレット「武道授業の充実に向けて」	北海道教育委員会	平成24年8月	単	
	指導資料	柔道授業のための指導資料「安全で効果的な柔道授業に向けて」	北海道教育委員会	平成25年5月	単	

氏名	森 浩之		学位	教育学士		
担当授業科目	教育実習事前指導					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	研究発表	指導と評価の一体化を図った保健の学習評価の在り方に関する調査研究	北海道・東北高等学校体育学科・コース連絡協議会	2016年6月	共	
	研究発表	観点別評価法による体育授業の在り方に関する調査研究	北海道・東北高等学校体育学科・コース連絡協議会	2017年10月	共	
	研究発表	主体的対話的で深い学びの視点を取り入れた体育授業	胆振管内高等学校保健体育研究会	2018年10月	共	
	研究発表	ICTを活用した保健学習の研究	胆振管内高等学校保健体育研究会	2019年10月	共	

氏名	八子 直子		学位	教育学士		
担当授業科目	絵画Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	その他	2+2 北海道・光州美術交流展	2+2 北海道・光州美術交流展2018実行委員会図録	2018年	共著	
	その他	第29回道銀芸術文化奨励賞受賞記念 八子直子展一回顧述	記念個展リーフレット (道銀文化財団)	2020年	単著	
	その他	八子直子展「雲のフリル」	Gallery レタラ ステイトメントレポート	2022年	単著	
	その他	Flying Seeds	スウェーデンブサラ大 ステイトメントトークレポート	2022年	共著	
	その他	全南谷城 北海道国際交流展	全南谷城 北海道国際交流展図録	2023年	共著	

氏名	山崎 正明		学位	修士 (教育学)		
担当授業科目	幼児と環境, 保育内容(環境), 美術科教育法Ⅰ, 美術科教育法Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	著書	中学校美術 指導スキル大全	明治図書	2022年5月	共著	編集責任者
	著書	中学校 美術の授業がもっとうまくなる50の技	明治図書	2019年10月	単著	
	著書	令和3年度版 中学校美術教科書「美術1」「美術2、3上」「美術2、3下」	光村図書出版	2020年3月	共著	
	論文	「保育内容(環境)」における「自然との関わり・生命尊重」に関する講義のあり方	北翔大学教育文化学部研究紀要 第3号	2018年1月	単著	
	論文	「幼児が自然と関わりを通して学ぶ」ことについての教員養成課程の講義のあり方	北翔大学教育文化学部研究紀要 第2号	2017年1月	単著	

氏名	吉泉 善太		学位	学士（音楽教育ピアノ専攻） ドイツ国家演奏家資格（ピアノ専攻）		
担当授業科目	ピアノ基礎演習Ⅰ，ピアノ基礎演習Ⅱ，ピアノ表現演習Ⅰ，ピアノ表現演習Ⅱ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	コンコーネ 50 番 Op. 9—ピアノ伴奏学習教材としての有益性について	北翔大学教育文化学部研究紀要 第6号	2021年1月	共著	pp. 41-52
	演奏会	ピアノリサイタル（バッハ、メンデルスゾーン、シューマンによるプログラム）	札幌ふきのとうホール	2018年9月		
	演奏会	室内楽コンサート（ヘンデル・ハイドン、リスト、フランクによるプログラム）	札幌ふきのとうホール	2019年8月		

氏名	吉田 耕一郎		学位	教育学士 教育学修士		
担当授業科目	こども理解					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	幼稚園間の学び合いの検証	北見地方私立幼稚園連合会研究集録 第27号	2016年7月	単著	
	研究発表	認定こども園移行に伴う様々な取り組みを探る I	日本保育学会	2017年5月	単独	
	研究発表	未満児の発達に沿った保育援助	幼児教育実践学会	2018年8月	単独	
	研究発表	研究者との協働を活かした園内研究(1)遊びの場の実態把握とアセスメントシートの作成	日本保育学会	2019年5月	単独	
	研究発表	主体的・対話的で深い学びを目指して	幼児教育実践学会	2019年8月	単独	

氏名	吉田 聡美		学位	学士 (人間学) 修士 (人間学)		
担当授業科目	スポーツ心理学					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	研究発表	Examination of Rapid Correction of Weightlifting Techniques using Old Way/New Way Focused on the Stability of Correction and Psychological Chang	アジア南太平洋スポーツ心理学会	2014年8月	共著	
	著書	スポーツメンタルトレーニング 教本	日本スポーツ心理学会編	2016年12月	共著	5章コラム7章6担当
	研究発表	新旧対処法による社会人選手の動作修正の試みー習慣化動作の修正に着目してー	日本スポーツ心理学会	2017年11月	共著	
	著書	基礎から学ぶスポーツ心理学 改	中西出版	2020年4月	共著	6章7章10章13章14-3章, キーワード担当
	研究発表	Old way / new way development and athlete's autonomous learning in sports competitions: Possibility of fusion of old way new way and self regulated learning	2020 横浜スポーツ学術会議	2020年9月	共著	

氏名	吉田 繁	学位	学士 (保健衛生学) 修士 (医科学) 博士 (医科学)			
担当授業科目	微生物学 (免疫学を含む)					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	Trends in transmitted drug-resistant HIV-1 and demographic characteristics of newly diagnosed patients: nationwide surveillance from 2003 to 2008 in Japan.	Antiviral Res	2010年1月	共著	
	論文	Sensitive assay for quantification of hepatitis B virus mutants by use of a minor groove binder probe and peptide nucleic acids.	J Clin Microbiol	2010年12月	共著	
	論文	Involvement of an NKG2D ligand H60c in epidermal dendritic T cell mediated wound repair.	J Immunol	2012年4月	共著	
	論文	NKG2D Triggers Cytotoxicity in Murine Epidermal gammadelta T Cells via PI3K-Dependent, Syk/ZAP70-Independent Signaling Pathway.	J Invest Dermatol	2014年2月	共著	
	論文	Japanese external quality assessment program to standardize HIV-1 drug-resistance testing (JEQS2010 program) using <i>in vitro</i> transcribed RNA as reference material.	AIDS Res Hum Retroviruses	2015年3月	共著	