

氏名	浅沼 恵輔		学位	学士(芸術) 修士(音楽)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	保育者養成校における音楽表現指導法—グルリット《24の調による練習曲》の展開による実践的指導の研究—	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第48号	2018年3月	単著	
	論文	保育者養成課程における絵本への音楽付け—様々な音やイメージをピアノで表現するための実践例とその応用—	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第49号	2019年3月	単著	
	論文	保育者に必要な資質を育むための効果的なミュージカル制作指導法の考察	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	単著	pp.54-pp.72
	演奏	浅沼恵輔コンサートシリーズ vol.3～ピアノ四重奏の世界～	ふきのとうホール	2019年12月	共同	
	演奏	(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業 浅沼恵輔ピアノリサイタル	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2022年9月	単独	

氏名	砂田 真理子		学位	北海道教育大学札幌分校特設音楽科 卒業 (学士) 東京学芸大学大学院修士課程教育学研究科音楽教育専攻 器楽第一講座鍵盤楽器 修了 (修士)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ初心者の心を開く 子供の歌の実用伴奏法—和声学に於けるガデンツとコード・ネームによる伴奏付けの比較から、簡易伴奏の可能性を探る	札幌大谷大学紀要 第47号	2017年4月	単著	
	論文	ピアノ初心者の心を開く連弾指導法—ピアノで出来る音楽の共同作業からソロ曲の教育効果を考える	札幌大谷大学紀要 第48号	2018年3月	単著	
	論文	ツェルニー練習曲の音楽的表現法研究 —ツェルニー リトル・ピアノスト OP823の音楽的指導法—	札幌大谷大学紀要 第49号	2019年3月	単著	
	論文発表	子供の歌伴奏付け—和声法とコードネーム法の2種類の比較	日本音楽教育学会北海道地区例会—北海道教育大学札幌校	2018年8月	単独	
	論文	標題音楽「ブルクミュラー25 練習曲 op100」の表現法研究 —イメージと練習を繋ぐもの—	札幌大谷大学紀要 第50号	2020年3月	単独	

氏名	中川 洋子		学位	准学士		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題 —器楽Ⅰ・Ⅱの調査から— —器楽応用の調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号・第55号	2016年3月 2017年3月	共著	
	論文	高齢者施設における音楽療法活動の試み —長期入所者への能動的活動を通して—	北翔大学短期大学部研究紀要 第56号	2018年3月	共著	
	論文	保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案 —ピアノ初心者のための入学前教育として—	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	
	演奏活動	フランツリストのタベ キタラ 小ホール他 ロッシーニ小荘巖ミサ えべつ カンマーコアコンサート えぼあホール 小松英典門下生コンサート えぼあホール 大麻女声コーラス伴奏者		2011年11月 2021年11月 2022年7月 2016年3月～		
	社会活動	平成30年度札幌市高齢者福祉功績者表彰(音楽療法) 札幌市手稲区保健福祉部主催音楽療法		2018年9月 2022年11月		於:手稲区民センター

氏名	中島 幸治		学位	学士 (音楽) 修士 (音楽)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	演奏	ブダペスト春の音楽祭 中島幸治ピアノリサイタル	ラジオ放送局 マーブルホール(ハンガリー)	2013年3月	単独	
	演奏	札幌市民ロビーコンサート	札幌市役所	2013年4月	単独	
	演奏	歴代最優秀受講生によるランチタイムコンサート	札幌コンサートホール Kitara 小ホール	2020年2月	単独	
	論文	保育者養成課程における読譜力向上指導に関する一考察—バルトーク「マイクロコスモス」第1巻の併用—	札幌大谷大学一般教育研究論集 第2号	2020年3月	共著	
	論文	教育者・保育者養成におけるピアノ学習教材に関する一考察：バルトーク「子どものために」を用いて	北翔大学短期大学部研究紀要 第58号	2020年3月	共著	

氏名	藤田 春義		学位	農学士		
担当授業科目	こどもと絵本					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	講演	ニセコ町幼児教育人材育成研修会	ニセコセミナー（全10回）	2019年5月～2020年2月		
	講演	親子で絵本を楽しもう	札幌市ちあふる西子育て講演	2019年11月		
	講演	遊びを豊かにする道具	空知保育協会	2019年12月		
	講演	絵本ってどうやって読むんですか？	七飯町職員対象合同研修会	2019年10月		
	講演	子どもの発達を促す遊びの環境構成	後志幼児教育研究協議会	2019年12月		

氏名	前田 有紀		学位	学士 (芸術文化)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題ー器楽応用の調査からー	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	R. ヴォーン・ウィリアムズ 民族主義音楽家としての理念と作曲技法ーテューバ協奏曲を中心に	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案ーピアノ初心者のための入学前教育としてー	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	
	演奏会	International Tuba Euphonium Conference 2019		2019年5月		The University of IOWA
	演奏会	第28、29回 若者の音楽会 ゲスト出演		2021年8月 2022年8月		旭川市市民文化会館

氏名	村上 秀子		学位	準学士 (音楽)		
担当授業科目	こどもと器楽Ⅰ, こどもと器楽Ⅱ, こどもと器楽Ⅲ					
業績 (最大5点まで)	著書・論文等の別	タイトル	出版社・冊子名	発表・発行年月	単・共著の別	備考
	論文	チームアプローチによる音楽・アロマ・ヨガを活用した統合医療ケアの実践・研究を通して考察する統合医療看護の機能	日本統合医療学会誌 第7巻 第2号	2014年9月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題—器楽Ⅰ・Ⅱの調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	重度知的障がい者への音楽療法の考察—ピアノを活用した介入	北翔大学短期大学部研究紀要 第54号	2016年3月	共著	
	論文	ピアノ学習における音楽力向上の現状と課題—器楽応用の調査から—	北翔大学短期大学部研究紀要 第55号	2017年3月	共著	
	論文	保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案—ピアノ初心者のための入学前教育として—	北翔大学短期大学部研究紀要 第59号	2021年3月	共著	