

こども学科の学びを紹介します。理想の「せんせい」を目指して、日々さまざまな学修に取り組んでいます！

科目：こどもと器楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ（保育コース・教育コース）



②	10/2	バイエル 78・88・イ調短音階 91 あさのうた・おべんとう・おかえりのうた こいのぼり・かたむり	最後の音をきれいに終わるように 気をつける。ツカやタシなどのリズムを意識しながら練習する。歌うとき音の高さに気をつけながら歌う。
---	------	--	---

この科目では、保育士・幼稚園教諭・小学校教諭に求められる音楽の基礎知識や、ピアノ演奏、弾き歌いの技術を身に付けます。一人ひとりの習熟度に応じた個人レッスンを行い、音楽を楽しみながら、豊かな表現力と演奏力を養っていきます。技術の向上には、レッスンに加えて日々の自主的な練習が欠かせません。授業では「進捗表」を活用してふり返りを行い、課題を整理しながら効率的に練習に取り組めます。学内には自由に使える練習室が多数あり、放課後などを利用して練習できますので、初心者の方も安心して学びをスタートすることができます。

（担当：石田 敏明、橋本 卓三）

科目：保育実践演習（保育コース・教育コース）



「保育実践演習」では、実習を終えた学生たちが、これまで身につけた専門知識と技術、実習体験を総合的に振り返り、学びの集大成として「保育とはなにか」を再発見していきます。保育・美術・社会福祉が専門の4名の教員が担当しています。

学生は、話し合いや創作活動を通して、あらためて「保育の専門性」や「保育実践の重要性」の理解を深めます。この頃には、子どもたちとのかかわりや現場の先生たちから教わった多くの実践体験を持っているため、いきいきと語り活動します。学生のなかに保育者の姿がみえる授業です。（文責：笠師）

（担当：入江彩子、角田裕哉、保田真希、笠師千恵）

令和7年度「認定絵本土」（保育・教育コース）「学校図書館司書教諭」（教育コース）養成課程 開設



北翔大学短期大学部