

ポルト市民講座

PORTO

レクチャー・コンサート

～メンデルスゾーンの室内楽を中心に～

“芸術の秋”も深まった11月の日曜日の午後、大学解放企画として
北方圏学術情報センター・ポルトホールで「PORTOレクチャー・コンサート
～メンデルスゾーンの室内楽を中心に～」を開催します。

弦楽器やピアノの音色を楽しみつつ、音楽の知識も得るなど、
芸術文化の生涯学習にお役立てください。

と き：2013年11月10日（日）

開場14:30 開演15:00

ところ：北方圏学術情報センターPORTO・ポルトホール

（札幌市中央区南1条西22丁目1-1、地下鉄東西線「西18丁目」駅1番出口より徒歩5分）
※施設に駐車場はありません。



岡部亜希子

（バイオリン、札幌交響楽団）



文屋 治実

（チェロ、札幌交響楽団）



鈴木しおり

（ピアノ、
北翔大学芸術メディア学科教授）

主な演奏曲目

「メンデルスゾーンの作品」ピアノ三重奏曲 Op.49

“歌の翼に”、無言歌集より“春の歌” “子守歌”、他

その他の出演者

鈴木 亜弥（ソプラノ）芸術メディア学科第2期卒業生

丹野 隆広（ピアノ）芸術メディア学科第7期卒業生

芸術メディア学科音楽コース在学生

入場無料

主 催：北方圏学術情報センター・音楽教育研究プロジェクト
北翔大学芸術メディア学科音楽コースピアノゼミ

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

協 力：北翔大学ピアノサークル “Clavier”

お問い合わせ：011-387-3995（鈴木研究室）

011-618-7711（ポルトホール）