

芸術学科 授業開始予定科目 (6/25～7/8)

- ※ 時間割や教室は変更になるかもしれません。その場合は対象学生に事前に連絡します。
 ※ 札幌市及び石狩振興局内の感染拡大状況が悪化した場合には大幅な変更や中止となることがあります。
 ※ ウィルス感染予防対策は十分おこなっておりますが、通学が心配な方は学科教員まで相談してください。

1年科目

| 科目名 | 曜日 | 講時 | 担当者名 | 授業開始予定日 |
|---------------------|------------|-----|-------------|------------------------------------|
| ダンス | 月曜日 | ※1 | 村松 幹男 ほか | 令和2年6月29日(月) |
| 俳優トレーニング | 月曜日 | 2 | 平井 伸之・村松 幹男 | 令和2年6月29日(月) |
| パターンメイキング | 月曜日 | 3 | 富田 玲子 | 令和2年6月29日(月) |
| スタッフワーク | 月曜日 | 5 | 村松 幹男 ほか | 令和2年6月29日(月) |
| 服飾基礎実習(1/2・2/2) | 月曜日 | 4・5 | 富田 玲子 | 令和2年6月29日(月) |
| ファッション造形実習(1/2・2/2) | 水曜日 | 2・3 | 辻 美恵子 | 令和2年7月1日(水) |
| 彫刻Ⅰ | 水曜日 | 3 | 山下 圭介 | 令和2年7月1日(水) |
| 絵画Ⅰ | 水曜日 | 4 | 林 亨 | 令和2年7月1日(水) |
| 絵画Ⅰ | 水曜日 | 3 | 林 亨 | 令和2年7月1日(水) |
| 彫刻Ⅰ | 水曜日 | 4 | 山下 圭介 | 令和2年7月1日(水) |
| 情報機器操作Ⅰ◎ | 木曜日 | 2 | 松澤 衛 | 令和2年7月2日(木) |
| 空間デザイン基礎 | 木曜日 | 4 | 小室 晴陽 | 令和2年6月25日(木) |
| 服飾造形論 | 木曜日 | 4 | 辻 美恵子 | 令和2年6月25日(木) |
| デジタルイメージⅠ | 木曜日 金曜日 | 3 | 浅井 貴也 | 令和2年6月25日(木)(A) 令和2年6月26日(金)(B) |
| デジタルデザインⅠ | 木曜日 金曜日 | 3 | 森井 綾 | 令和2年6月25日(木)(B) 令和2年6月26日(金)(A) |

◎パソコンのない学生が対面授業の対象者となります。

2年科目

| 科目名 | 曜日 | 講時 | 担当者名 | 授業開始予定日 |
|-------------------|-----|----|-------|--------------|
| 総合演習Ⅰ(絵画) | 月曜日 | 3 | 林 亨 | 令和2年6月29日(月) |
| 絵画Ⅲ | 月曜日 | 4 | 井桁 雅臣 | 令和2年6月29日(月) |
| 総合演習Ⅰ(ファッションデザイン) | 火曜日 | 3 | 富田 玲子 | 令和2年6月30日(火) |
| 総合演習Ⅰ(役者・声優) | 火曜日 | 3 | 小室 晴陽 | 令和2年6月30日(火) |
| ウェブデザインⅠ | 水曜日 | 3 | 浅井 貴也 | 令和2年7月1日(水) |
| デジタルイメージⅢ | 水曜日 | 4 | 浅井 貴也 | 令和2年7月1日(水) |
| 彫刻Ⅲ | 木曜日 | ※1 | 藤本 和彦 | 令和2年6月25日(木) |
| 服飾創作 | 木曜日 | 4 | 富田 玲子 | 令和2年6月25日(木) |
| 総合演習Ⅰ(空間デザイン) | 金曜日 | 6 | 小室 晴陽 | 令和2年6月26日(金) |
| 総合演習Ⅰ(建築デザイン) | 金曜日 | 6 | 小室 晴陽 | 令和2年6月26日(金) |
| CAD設計 | 金曜日 | ※5 | 小室 晴陽 | 令和2年6月26日(金) |

3年科目

| 科目名 | 曜日 | 講時 | 担当者名 | 授業開始予定日 |
|--------------|-----|----|-------------|--------------|
| ブランディングデザイン論 | 月曜日 | 2 | 富田 玲子 | 令和2年6月29日(月) |
| 専門演習Ⅰ | 月曜日 | 2 | 林 亨 | 令和2年6月29日(月) |
| 専門演習Ⅰ | 月曜日 | 3 | 村松 幹男 ほか | 令和2年6月29日(月) |
| バックステージ研究Ⅰ | 月曜日 | 4 | 村松 幹男 ほか | 令和2年6月29日(月) |
| 俳優論(演習を含む) | 木曜日 | 2 | 村松 幹男・平井 伸之 | 令和2年6月25日(木) |
| 版画 | 木曜日 | 4 | 森迫 暁夫 | 令和2年6月25日(木) |
| 専門演習Ⅰ | 木曜日 | 5 | 大信田 静子 | 令和2年6月25日(木) |
| 専門演習Ⅰ | 木曜日 | 5 | 富田 玲子 | 令和2年6月25日(木) |

4年科目

| 科目名 | 曜日 | 講時 | 担当者名 | 授業開始予定日 |
|-------------------|------|-----|------------|----------------|
| 卒業研究 | ※木曜日 | ※3 | 村松 幹男 ほか7名 | 令和2年6月25日(木)以降 |
| 創作テキスタイル(1/2・2/2) | 月曜日 | 2・3 | 大信田 静子 | 令和2年6月29日(月) |
| 卒業研究 | ※ | ※ | 大信田 静子 | ※令和2年7月1日(水) |
| 卒業研究 | ※ | ※ | 富田 玲子 | ※令和2年7月1日(水) |

※は教員から直接連絡をします。