

【別紙様式】

フリガナ		イシダ トシアキ
氏 名		石田 敏明
学 位 等		1. 北海道教育大学札幌校教育学部卒業 学士 (1994/03) 2. 北海道教育大学大学院修了 修士 (1996/03) 3. ベルリン音楽大学ピアノコース卒業 (ディプロマ 2000/09) 4. ベルリン音楽大学大学院修了 (ドイツ国家演奏家資格 2004/2)
担当科目		1. 器楽Ⅰ 2. 器楽Ⅱ 3. 器楽応用
業 績	著 書	
	論 文	1. 「ラフマニノフ作曲ピアノソナタ第2番の初版と改訂版の考察」(修士論文) (1995)
	その他	1. 第16回道銀芸術文化財団奨励賞受賞 (2007) 2. 平成20年度札幌市民芸術祭大賞受賞 (2009) 3. 新得町新内ホール・室内楽の夕べ出演 (2013) 4. ペオニア主催公開講座講師 (2013) 5. 石田敏明ピアノリサイタル開催 (2013) 6. 札幌放送合唱団第63回定期演奏会出演 (2013) 7. 札幌大谷大学「谷の匠」室内楽演奏会出演 (2014) 8. 第23回グラン・クレール演奏会出演 (2014) 9. モーツァルトアーベント45周年記念演奏会出演 (2014) 10. 第31回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 北海道地区予選審査員 (2014) 11. 札幌放送合唱団第64回定期演奏会出演 (2014) 12. 第5回日本バッハコンクール北海道地区予選審査員 (2015) 13. 第6回ベルリナー・ベーレン演奏会出演 (2015)

【別紙様式】

フリガナ		サカキ ヒトミ
氏 名		榊 ひとみ
学 位 等		1. 富山大学 文学士 (1987/03) 2. 北海道大学大学院教育学研究科 修士 (教育学) (2006/03) 3. 北海道大学大学院教育学研究科 博士 (教育学) (2015/03)
担当科目		1. 外国語活動
業 績	著 書	1. 『Nobody's Perfect 「完璧な人なんていない」 シリーズ PARENTS 両親』(「カナダの子育てテキストを読む会・話す会」編、翻訳、コメント) (共著) (2003)
	論 文	
	その他	1. 子育ての「矛盾」を語り、綴る、親たちの学び―「カナダの子育てテキスト」に関わる札幌の学習実践から (「月刊社会教育」2009年2月号) (単著) (2009)

【別紙様式】

フリガナ		ササキ ルリコ
氏 名		佐々木 るり子
学 位 等		上野学園大学 芸術学士（1972/03）
担当科目		1. 器楽Ⅰ 2. 器楽Ⅱ 3. 器楽応用
業 績	著 書	
	論 文	
	その他	1. ピアノ教育指導（1972/04～） 2. 上野学園大学創立記念コンサート（1974/10、1984/10、1986/09、1990/10） 3. 市民合唱祭（1975～1978） 4. 塩光短期大学創立記念演奏会出演（1988） 5. 京王プラザホテル恵声会サロンコンサート出演（1991） 6. 時計台前プラザにてサロンコンサート出演（1992）

【別紙様式】

フリガナ		スナダ マリコ
氏 名		砂田 眞理子
学 位 等		1. 北海道教育大学札幌分校特設音楽科 教育学士 (1975/03) 2. 東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻 教育学修士 (1978/03)
担当科目		1. 器楽Ⅰ 2. 器楽Ⅱ 3. 器楽応用
業 績	著 書	
	論 文	1. ピアノ教育におけるポリフォニックな楽曲の導入について (1978/03) 2. 後期ロマン派のピアノ曲研究 (1978/03)
	その他	1. ミュージアムコンサート 道立近代美術館ホール (2004/03) 2. 札幌音楽家協議会 50 周年演奏会 キタラ大ホール (2012/03) 3. 三岸好太郎と「独立展の作家たち」土曜コンサート 三岸好太郎美術館 (2013/04) 4. トゥインクル・コンサートミニリサイタル 三岸好太郎美術館 (2014/06) 5. カルチャーナイト 2014 コンサート連弾の調べ 三岸好太郎美術館 (2014/07)

【別紙様式】

フリガナ	ナカガワ ヒロコ	
氏 名	中川 洋子	
学 位 等	札幌大谷短期大学音楽科 准学士	
担当科目	1. 器楽Ⅰ 2. 器楽Ⅱ 3. 器楽応用	
業 績	著 書	
	論 文	報告書 北方圏学術情報センター研究プロジェクト 音楽療法グループ研究報告書 Vol.2「伴奏者の立場から」提言掲載 (2012/03)
	その他	【社会活動】 1. 第5回北海道医療大学創立記念ロビーコンサート (2008/10) 2. 札幌市介護予防事業北翔大ポルト音楽療法講座伴奏及びソロ演奏 (2009/12～2012/03) 3. 江別市シルバー人材センター音楽療法講座伴奏 於北翔大学 (2010/02) 4. 北翔大学北方圏学術情報センター学外研究員 (2011/05～2012/03) 5. 厚別区主催健康づくり研修会音楽療法講座伴奏 (2013/10) 6. 特別養護老人ホーム神愛園清田において「高齢者施設における音楽療法の試みー楽器演奏の課題と工夫ー」北翔大学生涯学習システム学部研究紀要第14号伴奏参加 (2014/03) 他 【演奏活動】 1. 第14回日本クラシック音楽コンクール 地区本選会優秀賞 全国大会入選「バラード第2番」(リスト作曲) (2004/09) 2. 第9回清田区ふれあいコンサート「ため息」(リスト作曲) 「ワルツ第7番」(ショパン作曲) 清田区民センター区民ホール (清田区主催) (2005/11) 3. 谷の音会コンサート「ドリー組曲」(フォーレ作曲) 大谷記念ホール (2009/11) 4. フランツ・リストのタベ「愛の夢第3番」(リスト作曲) キタラ小ホール (2011/11) 他

【別紙様式】

フリガナ		ノズエ アキコ
氏 名		野末 章子
学 位 等		上野学園大学音楽学部器楽学科 芸術学士（1982/03）
担当科目		1. 器楽Ⅰ 2. 器楽Ⅱ 3. 器楽応用
業 績	著 書	
	論 文	
	その他	1. 音楽教室を開講し、毎年発表会を開催（1982年4月～） 2. アメリカ・シアトルに於いて、ローランドインターナショナルピアノワークショップに参加（1983年8月） 3. 上野学園創立80周年記念演奏会に出演（1984年11月） 4. 上野学園創立90周年記念演奏会に出演（1994年10月） 5. フィロス主催「5台のピアノコンサート」に出演（1996年10月） 6. 北翔大学教養講座「大人のためのピアノレッスン」講師、毎年発表会を開催（1998年4月～） 7. 上野学園恵声会主催「ピアノ・ソプラノの夕べ」に出演（2000年10月） 8. 2006年4月上野学園創立100周年記念演奏会に出演（2006年4月） 9. 「どろんこ」にて、音楽療法を取り入れた音楽活動を月2回おこなう（2013年12月～）

【別紙様式】

フリガナ		フジタ ハルヨシ
氏 名		藤 田 春 義
学 位 等		1. 酪農大学酪農学部農業経済学科卒業 農学士（1976.3.31）
担当科目		1. こどもと絵本
業 績	著 書	1. 北海道国公立幼稚園教育研究会会報「糸でんわ」66号～75号 「読んでみようかな」第1回～第10回（2005年～2007年）
	論 文	
	その他	（セミナー主宰） 1. 保育実践セミナー主宰（幼稚園や保育園の先生と絵本や伝承の わらべ唄、子どもの遊びについてセミナーを開催）（2008年～ 現在に至る） （講演会） 1. 講演会「子どもと共に過ごすよろこび～絵本や物語～」 2009年2月24日 月形町子育て支援センター 2. 講演会「こどもとともに過ごす喜び」 2013年10月16日 関東学院六浦こども園 3. 講演会「絵本の楽しみは深くて広い～子どもの場所から～」 2014年7月31日 北海道文学館 他講演会多数

【別紙様式】

フリガナ		マエダ ユキ
氏 名		前田 有紀
学 位 等		北海道教育大学札幌校 芸術文化課程音楽コース(ピアノ) 学士(芸術文化) (1996/03)
担当科目		1. 器楽Ⅰ 2. 器楽Ⅱ 3. 器楽応用
業 績	著 書	
	論 文	
	その他	1. 北海道ユーフォニアム・チューバ協会主催ミュージックキャンプピアニストを務め、国内外の演奏家と共演を重ねる。(2001-2003, 2008) 2. 北翔大学ユーフォニアム・チューバアンサンブルと、ガーシェウィン「ラブソディー・イン・ブルー」を二度にわたり共演。(2006年6月) 3. JR 北海道本社において、スイス人デュオ(euphonium×marimba)“シンテシス”ジャパンツアーで共演。(2008年5月) 4. 北海道大学博物館にて GCEO 市民セミナー「ハイドンの境界性」に出演。モーツァルトヴァイオリンソナタ、ハイドンピアノソナタ/ヴァイオリンソナタをチェンバロで演奏。(2011年8月) 5. Music in Museum by 出光「大空への憧れ」に出演しソロ(ドビュッシー/月の光)、声楽家と共演する。(於苫小牧市民会館) (2011年8月) 6. シドニー交響楽団チューバ奏者スティーブロッセ氏とリサイタルで共演する。(2012年3月) 他、ソロ、アンサンブルの演奏を重ねる。

【別紙様式】

フリガナ		ムラカミ シュウコ
氏 名		村上 秀子
学 位 等		1. 札幌大谷短期大学卒業（1974/3） 2. " 専攻科修了（1975/3） 3. " 研究科修了（1976/3）学士
担当科目		1. 器楽Ⅰ 2. 器楽Ⅱ 3. 器楽応用
業 績	著 書	
	論 文	1. 神経難病患者の音楽療法実践に関する研究 1. 他職種スタッフとの共同事業から見てきた音楽療法実践法（共著）（2010） 2. チームアプローチによる音楽・アロマ・ヨガを活用した統合医療ケアの実践・研究を通して考察する統合医療看護の機能（共著）（2014）
	その他	1. 日本音楽療法学会認定音楽療法士。知的障害者施設（1998～）や神経難病患者に対して（2008～）音楽療法を実施。 2. SPA 主催 2 台のピアノコンサート出演（1999・11） 3. 北翔大学教養講座「おとなのためのピアノレッスン」に於いて毎年発表会開催（1999～） 4. SPA 主催時計台コンサート出演（2001・10） 5. SPA 主催 30 周年コンサート出演（2004・9） 6. 「パーキンソン病を対象にした音楽療法の実践」事例抄録発表。（虹 ing 主催 2009・8） 7. 「神経難病患者の音楽療法で得られたテンポの検討」研究抄録発表。（日本音楽療法学会北海道支部主催 2011・5） 8. 日本統合医療学会東北支部の要請で被災地、気仙沼に於いてボランティアチームとして「音楽療法」を行う。（2011・6） 9. 滝川保健所健康推進課の依頼で「パーキンソン病患者、家族学習会」として講演、実践を行う。（2011・9） 10. 「自治体と共同して音楽&看護療法を実践して」共同研究者として発表。（統合医療学会主催 2012・1）

【別紙様式】

フリガナ		ヤマモト コウスケ
氏 名		山本 公輔
学 位 等		修士（生涯学習学）
担当科目		1. 体育
業 績	著 書	
	論 文	1. 「江別市における児童の体力向上に関する研究（第 3 報） －A 小学校における朝運動プログラムの実践－」（共著）（2011） 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 p19～34 2. 「本学学生の「こども体力向上事業」への指導者として参加の 事例報告－官学連携による地域の子ども体力向上事業を活用し たキャリア教育の試み－」（共著）（2011） 北翔大学短期大学部研究紀要 p55～70 3. 「江別市における児童の体力向上に関する研究（第 6 報） －A 小学校における朝運動プログラムの実践－」（共著）（2012） 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 p 13～26 4. 「江別市における児童の体力向上に関する研究（第 5 報） －A 小学校における朝運動プログラムの実践－」（共著）（2012） 北翔大学短期大学部研究紀要 p 43～58 5. 「江別市における児童の体力向上に関する研究（第 8 報） －A 小学校における朝運動プログラムの実践－」（共著）（2013） 北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 p 1～15 6. 「江別市における児童の体力向上に関する研究（第 7 報） －A 小学校における朝運動プログラムの実践－」（共著）（2013） 北翔大学短期大学部研究紀要 p 1～16 7. 「江別市における児童の体力向上に関する研究（第 10 報） －A 小学校における朝運動プログラムの実践と効果検証－」 （共著）（2014）北翔大学生涯スポーツ学部研究紀要 p 1～14 8. 「江別市における児童の体力向上に関する研究（第 9 報） －A 小学校における『朝の運動遊び』の新たな実践プログラム－」 （共著）（2014）北翔大学短期大学部研究紀要 p 1～16
	その他	