

[本学について](#)
[学部・大学院](#)
[学生生活](#)
[就職・進路](#)
[社会連携・生涯学習](#)
[ご利用者様ガイド](#)
[トップページ](#)
[学部・大学院・短大一覧](#)
[教育文化学部](#)
[芸術学科](#)

学部・大学院

[教育文化学部](#)
[学部長挨拶](#)
[教育学科](#)
[・教員紹介](#)
[芸術学科](#)
[・教員紹介](#)
[心理カウンセリング学科](#)
[・教員紹介](#)

芸術学科



教育文化学部
芸術学科

芸術学科の特長

めざす芸術分野を 追究する

学生は、それぞれの興味・関心に沿った芸術分野を深く学ぶことができます。各分野のプロフェッショナルが、基礎から応用まで親身に指導します。

多分野融合の 新しい学び

自分の専門分野にプラスして、多彩な芸術分野を学ぶことができます。芸術5分野を様々な組み合わせで学ぶことによって、学びの専門性を深め、さらに広げることが可能です。

就職に強い芸術を学ぶ

創造力とコミュニケーション力を活かした実践的な学外演習などを通して、ビジネスに活用できる芸術力を身につけることができます。また、多彩な資格や免許も取得できます。

北翔大学



資料請求は
コチラから

オープン
キャンパス



サークル
紹介



[芸術学科独自ページはこちら！](#)

3つのポリシー

1 DIPLOMA POLICY 学位授与方針

本学科では、以下に示す資質・能力等を修得した者に学位を授与します。

【知識・理解】

- (1) 豊かな人間性と芸術分野における幅広い知識を身に付けている。
- (2) 選択した分野の専門的知識を身に付けている。

【技能・表現】

- (3) 芸術の多様な技能と豊かな表現能力を身に付けている。
- (4) 豊かな表現能力・活用能力を身に付けている。

【思考・判断】

- (5) 芸術の幅広い視点に基づく問題分析力・考察力・対応力を身に付けている。
- (6) 問題解決に関する提案力を身に付けている。

【関心・意欲・態度】

- (7) 芸術活動を通じた自己探求力を身に付けている。
- (8) 社会における自分の役割を自覚する力を身に付けている。

(9) 社会における文化振興に貢献し、社会人としての使命感や責任感を持って行動する力を身に付けている。

2 CURRICULUM POLICY

教育課程編成方針

本学科では、ディプロマ・ポリシーに掲げる目標を達成するため、以下の方針に基づき教育課程を編成します。

【教育内容】

- (1) 芸術教育を通して創造性を培うために、美術、メディアデザイン、インテリア建築、服飾美術、舞台芸術の5分野に関する専門科目を配置する。
- (2) 芸術理解、表現技術、情報技術、アート教育・文化、平面表現、立体表現、空間・身体表現、発想・企画・プレゼンテーション、総合・統合の芸術の各領域で構成されており、理論と実践に係る研究を深め、技能を向上させるための科目を設定する。
- (3) 創作活動や発表を活発に行うことによって、専門分野をさらに深化させ、社会人としての教養を修得することができる編成とする。
- (4) 各学生が自ら選択する分野で、専門的学習が行えるよう分野別の教育課程を整備し、さらに、複数の分野の専門科目を履修できる枠組みを設定する。

【教育方法】

- (1) 主体的な学びを促進するために、講義、演習、実習科目において、アクティブ・ラーニング等を取り入れた教育方法を採用する。
- (2) 3年次に専門演習、4年次に卒業研究など、少人数制のゼミを必修化し、教員が各学生の身近な存在となり、目の行き届いた教育を実施する。

【教育評価】

- (1) 提出課題、作品などを評価対象として、教員による評価を毎学期実施する。
- (2) 4年間の総合的な学修成果については、外部での発表会などを通して、担当教員による卒業研究の評価によってこれを行う。

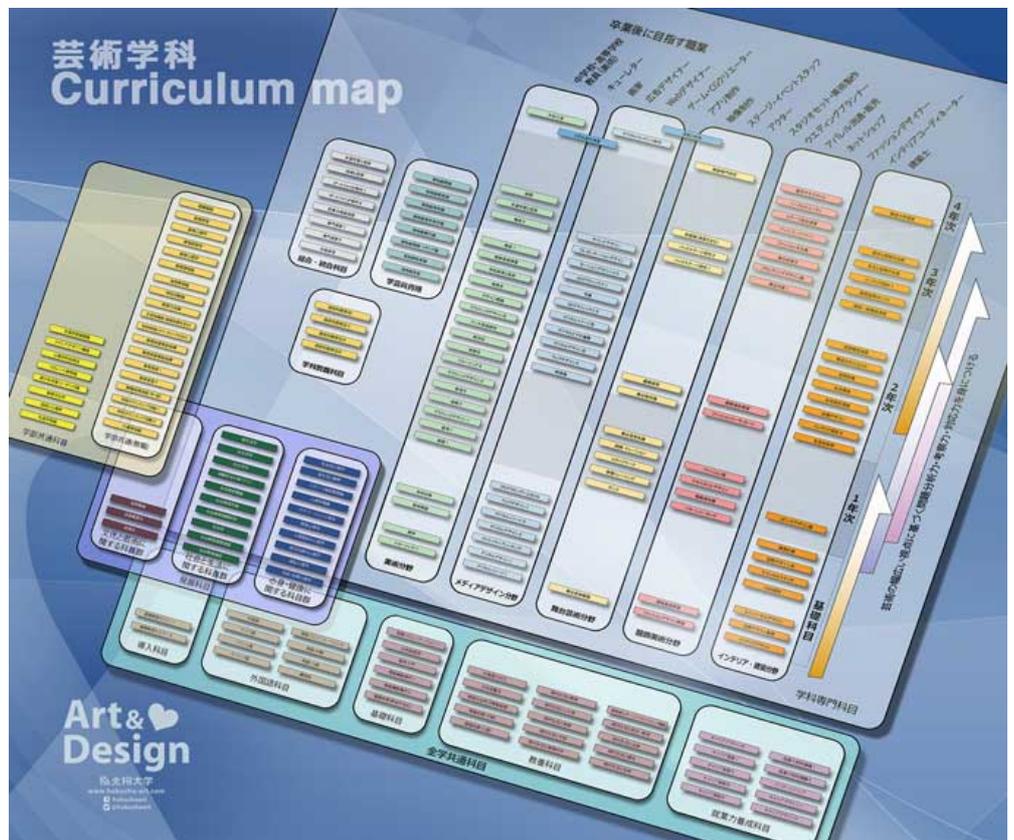
3 ADMISSION POLICY

入学者受け入れ方針

本学科では、以下に示す資質・能力等を身に付けた者を受け入れます。

- (1) 高等学校の教育課程を修了し、高等学校卒業に相当する学力を身に付けている。
- (2) 美術、メディアデザイン、インテリア建築、服飾美術、舞台芸術などの芸術分野に興味があり、芸術の学びを通して成長したいという意志を有している。
- (3) 自分のことだけでなく、広く社会を見渡し、自分の創造力や構想力によって他者に寄与したいという意志を有している。
- (4) 様々な事を思案するだけに留まらず、芸術分野における創作表現の実践や、既成概念にとらわれない新たな挑戦を行いたいという意志を有している。
- (5) 創作制作を通じ、他者と互いに学び合いたいという意志を有している。

カリキュラムマップ



PDFは[こちら](#)

学びのステップ

1年次 芸術の基礎を学ぶ

	前学期	後学期
専門科目【一例】	●ドローイングⅠ ●デジタルデザインⅠ ●服飾基礎実習	●美術概論 ●クリエイティブシンキング ●インテリアデザイン
学部共通科目【一例】	●教育文化学 ●メディアデザイン概論	●芸術と心理学
全学共通科目	全学共通科目は、導入科目、基礎科目、外国語科目、教養科目、就業力養成科目から構成されています。	

2年次 芸術の基礎を深める

	前学期	後学期
専門科目【一例】	●戯曲研究 ●インテリア設計Ⅰ ●絵画Ⅲ	●3DグラフィックスⅠ ●住宅設計演習 ●服飾造形実習
学部共通科目【一例】	●生涯学習論	●生涯学習展開論 ●カウンセリング心理学
全学共通科目	全学共通科目は、導入科目、基礎科目、外国語科目、教養科目、就業力養成科目から構成されています。	

3年次 芸術の専門性を探求する

	前学期	後学期
専門科目【一例】	●専門演習Ⅰ ●地域と芸術 ●3次元造形演習	●専門演習Ⅱ ●バックステージ研究Ⅱ ●ディスプレイデザイン

	前学期	後学期
学部共通科目【一例】	●青少年学習コーチング論	
全学共通科目	●キャリア演習Ⅰ ●就業力特別講義Ⅱ	●キャリア演習Ⅱ ●インターンシップ

4年次 これまでに培った知識・技術を集大成する

	前学期	後学期
専門科目【一例】	●卒業研究（通年） ●創作テキスタイル ●デジタルコンテンツ制作	●住宅と空間の生産 ●演劇と映画 ●博物館実習 ●就業力実践演習
学部共通科目【一例】	●リカレント教育論	
全学共通科目	●キャリア演習Ⅲ	●キャリア演習Ⅳ

芸術学科の5分野



美術分野

半世紀に迫る歴史を誇る本学の美術教育。絵画、彫刻、陶芸、グラフィックデザインにおいて高度な描写力と造形力を育み、多様なアートシーンで活躍できる人材を養成します。学生たちは道展、全道展、新道展、道展U21などに積極的に出品し、高い評価を得ています。



メディアデザイン分野

コンピュータグラフィックス（CG）、デジタル映像、プログラミングなどの分野を、情報とデザインの視点から探求。社会との接点が多く、さまざまな人々と共創するプロセスを体験しながら、ビジネスの現場で広く活用できるITとデザインの知識・技術を養います。



インテリア建築分野

基礎からじっくり学び、多くの人にとって使いやすい、居心地のいいインテリアや建築を設計・提案する能力を養成。手描きのイメージスケッチからコンピュータを活用したCADまでを学べるカリキュラムを構成し、表現力、構想力、実践力を身につけることができます。



服飾美術分野

本学創立時から70年以上の歴史をもつ服飾美術教育の積み重ねを活かし、より充実したカリキュラムを実現。ファッションの知識・技術はもちろん、文化、ビジネスなどを総合的に学び、その実践としてファッションショーなど多様なイベント参加にも力を入れています。



舞台芸術分野

バックステージスタッフや演技者のプロを育成。1・2年次は照明、音響、舞台装置、衣装、メイク、演技などを総合的かつ実践的に学び、3年次からは各専門を深めます。他分野と連携した演劇公演などで磨くコラボレーション力は、一般企業でも重視される能力です。

取得できる免許状・資格

※履修科目によって異なります。

免許状・資格
中学校教諭一種免許状（美術）
高等学校教諭一種免許状（美術）
学芸員（任用資格）
1級建築士受験資格（実務経験4年受験）※2016年度入学生から
2級建築士受験資格（実務経験0年受験）
木造建築士受験資格（実務経験0年受験）
インテリアプランナー（必要実務経験年数短縮）
商業施設士受験資格
商業施設士補

在学中に受験可能な検定

※履修科目によって異なります。

検定
パターンメイキング技術検定
ファッションビジネス能力検定
ファッション販売能力検定
ファッション色彩能力検定
カラーコーディネーター検定
商品装飾展示技能士（ディスプレイ）
商業ラッピング検定
フォーマルスペシャリスト認定試験 ブロンズライセンス
福祉住環境コーディネーター
インテリアコーディネーター資格試験
A・F・T色彩能力検定
CAD利用技術者検定
販売士検定
宅地建物取引主任者検定
マルチメディア検定
CGクリエイター検定
CGエンジニア検定
WEBデザイナー検定
DTPエキスパート検定
舞台機構調整技能検定

学びを活かせる将来像

※履修科目によって異なります。

職業

職業
中学校・高等学校教諭（美術）
美術作家
学芸員
グラフィックデザイナー
3Dアーティスト
WEBデザイナー
プログラマー
建築士
インテリアデザイナー
ファッションデザイナー
ファッションパタンナー
アパレル販売員
劇団員
公務員
一般企業

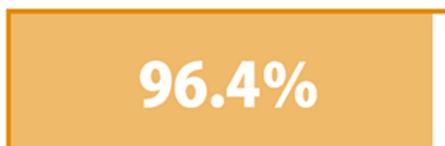
就職について

過去3年間の就職率

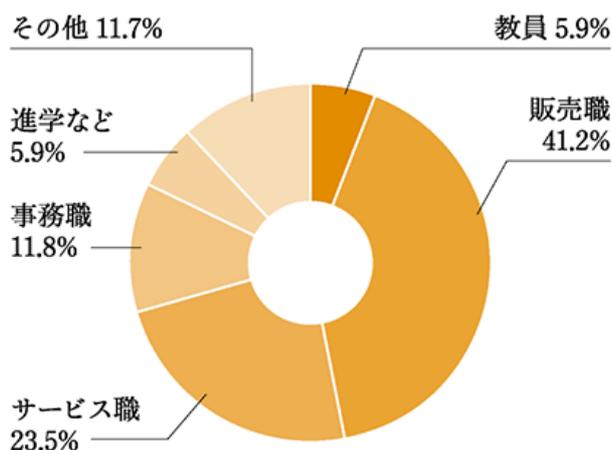
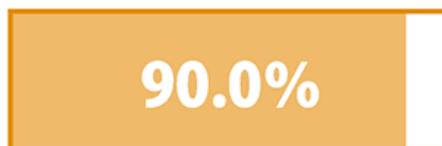
平成29年度



平成27年度



平成28年度



※平成27年度については2016年5月1日現在、平成28年度については2017年5月1日現在、平成29年度については2018年3月31日現在のデータを掲載しています。また、就職率につきましては、就職者数÷就職希望者数で算出しています。詳細はこちらをご確認ください。

芸術学科の最新情報 一覧を見る

Table with 3 columns: Date, Title, and Category. Dates include FEB 08 2019, DEC 10 2018, OCT 11 2018, AUG 02 2018, JUL 25 2018. Titles include '芸術学科卒業制作展を本学ポルトで開催', '高大連携 平岸高校との連携企画ファッションショー、...', '第51回学外発表会ファッションショー、作品制作展のお...', '札幌駅前チカホに芸術学科学生作品を展示', '札幌市時計台展で芸術学科学生製作の模型と映像を展示', '芸術学科でインテリア建築を学ぶ学生たちが「ダンボー...」



Copyright ©2013 by Hokusho-u.ac.jp All right reserved.

▲ Back to Top

サイトマップ アクセスガイド お問い合わせ 関連サイト プライバシーポリシー

新着情報

- 最新順
大学からのお知らせ
学生の活躍
入試情報
生涯スポーツ学部
教育文化学部
短期大学部
大学院
社会連携・生涯学習

本学について

- 学長挨拶
大学名称について
法人情報
沿革
寄付金について
北翔大学同窓会
学園新聞 [pal]
情報の公表
情報の公表 (教職課程)
学則
教職員募集
北翔大学学術リポジトリ

学部・大学院

- 学部・大学院・短大一覧
学生生活
イベント・行事
キャンパスガイド
クラブ・サークル
教育支援総合センター
教職センター
資格取得・ボランティア
学生相談室
保健センター
体育管理センター
オフィスアワー
特別サポートルーム
図書館

就職・進路

- 就職サポートシステム
現在の就職活動
キャリア支援の流れ
就職・進路データ
社会連携・生涯学習
生涯学習
ボランティア
高大連携
あかびら・地域まるごと元気アッププログラム
産業界ニーズ事業
円山キャンパス
北方圏生涯スポーツ研究センター
SPOR
出張講義
大規模自然災害に伴う北翔大学入学希望者への就学支援について
保育士資格取得特例講座

総合案内

- 在学生の方へ
卒業生の方へ
受験生の方へ
保護者の方へ
企業の方へ
Language
English (英語)
Korean (韓国語)
Chinese Big5 (繁体語中国語)
Chinese GB (簡体語中国語)

Language English Korean Chinese Big5 Chinese GB

総合案内 在学生の方へ 卒業生の方へ 受験生の方へ 保護者の方へ 企業の方へ

サイトマップ アクセスガイド お問い合わせ 関連サイト プライバシーポリシー



〒069-8511
北海道江別市文京台23番地
TEL 011-386-8011 (代)
FAX 011-387-3739
www.hokusho-u.ac.jp
info@hokusho-u.ac.jp



